

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея

«МАЙКОПСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**ОДОБРЕНО**

на заседании Педагогического совета

ГБПОУ РА МИТ

Протокол № 18 от «15» мая 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ РА МИТ

М. А. Глюняев

«15» мая 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУД. 14 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**по специальностям**

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная

Профиль получаемого образования: технологический

Объем программы: 72 часа аудиторных занятий

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МК гуманитарного профиля

Протокол № 9 от «12» апреля 2024 г.

Председатель МК / Каджешаова / Р. М. Каджешаова

Майкоп  
2024

Рабочая программа учебного предмета **ОУД.14 «Родная адыгейская литература»** составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020г., 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение Федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); с учётом профессиональной направленности основных профессиональных образовательных программ и в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности.

№ п/п	Ф.И.О.	Звание, квалификационная категория, ученая степень	Должность
1	Гишева Нуриет Кимовна	Высшая категория	Преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>стр. 4-7</b>
<b>2</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>стр. 8-16</b>
<b>3</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>стр. 17-18</b>
<b>4</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>стр. 19</b>
<b>5</b>	<b>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>стр. 20-35</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная адыгейская литература»**

## **1.1 Место учебного предмета «Родная адыгейская литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Рабочая программа учебного предмета **ОУД.14 «Родная адыгейская литература»** является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по специальности СПО.

**ОУД.14 «Родная адыгейская литература»** является учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

## **1.2 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная адыгейская литература»**

Целями изучения учебного предмета «Родная адыгейская литература» являются следующие:

- Формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Освоение содержания учебного предмета «Родная адыгейская литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

### **личностных:**

ЛР1 - осознание своей гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР3 - готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР14 - основы экологического мышления, осознание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;

ЛР15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **метапредметных:**

МР1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметных(ПРб)**

ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Результатом освоения рабочей программы предмета является овладение обучающимися следующими общими компетенциями (ОК):

<b>КОД</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### **1.3. Количество часов на освоение программы учебного предмета «Родная адыгейская литература»:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 86 часов, в том числе:  
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 72 часа  
(16 часов теоретических занятий, 54 часа практических занятий)  
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 14 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Структура и объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	86
в том числе.:	
1. Основное содержание	72
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	54
<b>2. Профессионально-ориентированное содержание ( содержание прикладного модуля)</b>	
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	6
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	14
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2

### 2.2. Содержание учебного предмета ОУД. 14 «Родная адыгейская литература»

#### ВВЕДЕНИЕ.

Содержание учебного предмета «Родная адыгейская литература».

Общественный и гуманистический пафос адыгейской литературы XIX века. Художественное осмысление жизни народа устной адыгейской литературой. Эпоха революционных потрясений и ее отражение в адыгейской литературе. Адыгейская литература советского времени. Годы военных испытаний и их отражение в адыгейской литературе. Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Реализм в адыгейской литературе. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания адыгейских писателей.

#### Раздел 1. Национальные художественные истоки адыгейской литературы.

##### Тема 1.1 Народная проза.

- *определение и классификация жанров: сказка, сказание, легенда, предание, хабар, притча.*

##### Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма.



• историко-героические *пщынатли* и песни; определение жанров и их классификация.

#### Тема 1.3 Героический эпос «Нарты».

- сказания о нартах; образы нартских богатырей, женские образы.

### **Раздел 2. Адыгские просветители XIX века.**

#### Тема 2.1 Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца.

- обзор жизни и творчества У. Х. Берсея.

#### Тема 2.2 Творчество писателей-просветителей 19 века.

- периодизация адыгского просветительства.

### **Раздел 3. Зарождение и становление адыгейской литературы**

#### Тема 3.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж . Биография, творчество.

- сведения из биографии народного ашуга

#### Тема 3.2 Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии.

- жизненный и творческий путь поэта. Лирика. Жанровое и тематическое многообразие творчества

#### Тема 3.3 .Хусен Андрухаев-поэт воин.

- жизненный и творческий путь поэта. Поэзия. Подвиг Хусена Андрухаева. Поэт-воин, ставший главным героем произведений адыгейской литературы: рассказ «Батыр» («Богатырь»), очерк «Патриот унагъу» («Семья патриотов»), повесть «Андрыхъое Хъусен» («Хусен Андрухаев»), стихотворение «Лыхъужъ» («Герой»), другие. Патриотическая лирика поэта: «Кавказ» («Кавказ»), «Щэхъурадж» («Шэхурадж»), «КІэлакІэмэорэд» («Песнь молодых»), «Дзэлгыжъым тэ тэкло» («Мы идем в Красную Армию»). Образ молодого гражданина - патриота в поэзии Андрухаева.

### **Раздел 4. Адыгейская литература периода ВОВ и послевоенного десятилетия.**

#### Тема 4.1 Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.

- влияние Великой Отечественной войны на адыгейскую литературу. Основные темы и проблемы в произведениях.

#### Тема 4.2 Тембот Керашев-основоположник новописьменной адыгейской литературы.

- жизненный и творческий путь писателя.
- просветительская и общественная деятельность. Публицистика Т. Керашева. влияние жанровых признаков исторического произведения с национальными традициями, сочетание реалистического и романтического в произведении.
- поэтика романа.

#### Тема 4.3 Роман « Одинокий всадник»

- образ адыгского всадника, защитника и носителя нравственных качеств адыгского этикета «Адыгэ хабз».

#### Тема 4.4 Повесть « Дочь шапсугов»

- национальный характер и народные традиции народа. Образ женщины и ее роль в судьбе народа.

#### Тема 4.5 .Ю. И. Глюстен

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *отрывок из романа «Девичьи зори».*
- *тема женщины и ее место в обществе. Авторское отношение к героям, способы его выражения. Драматизм в жизни, конфликт старых традиций и прогрессивных перемен. Художественные особенности романа.*

#### Тема 4.6 Х.А.Апинов.

- *тема войны в лирике и прозе поэта. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».*

#### Тема 4.7 Творчество А.Гадагатля.

- *жизнь и творчество поэта, писателя, фольклориста.*
- *составитель семитомного издания «Нарты».*
- *жанровое и тематическое многообразие поэта.*

### **Раздел 5. Адыгейская литература 60-80 годов.**

#### Тема 5.1 Творчество Киримизе Жанэ.

- *жизненный и творческий путь поэта и писателя.*
- *лирика. Жанровое и тематическое многообразие творчества.*
- *сатира и юмор в прозе писателя. Повесть «Хусен Андрухаев».*
- *патриотизм и героический подвиг. Жанр документальной повести.*
- *художественные особенности.*

#### Тема 5.2 Творчество Дмитрия Костанова.

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *литературно-критические работы.*
- *военная, нравственно-философская проблематика прозы «Юшъхьитлу» («Две вершины»), «Цыфымишушагъ» («Добро человека»).*

#### Тема 5.3 Творчество Руслана Нехая.

- *жизненный и творческий путь.*
- *лирика «Дахэрсихэку» («Красив мой край»), «Шъыпкъыишь» («Сто истин»), «МэкъумэциыишI» («Труженник»), «Псыкъэфэх» («Водопад»). Особенности стиха. фольклорные и нравственно-этические корни его творчества.*

#### Тема 5.4 Творчество Х.Я.Беретаря.

- *жизненный и творческий путь.*
- *тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах автора.*

#### Тема 5.5 Творчество Сафера Панеша.

- *жизненный и творческий путь.*
- *жанровое многообразие творчества писателя: сатирические рассказы, повести.*

### **Раздел 6. Адыгейская литература на современном этапе.**

#### Тема 6.1 Творчество Исхака Машбаша.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика.*
- *жанровое многообразие творчества.*
- *лирика. Историко-этнографические стихотворения «Адыгэмэюрэд» («Песнь адыгов»), «Адыгэцый» («Черкеска»), «Сикъуишьхъэхэр» («Мои горы»).*
- *пейзажная лирика «Красив мой край»*

#### Тема 6.2 Творчество П.Кошубаева.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика.*
- *повесть «Мэфиблуай» («Семь дождливых дней»).*
- *лирическое начало повести. Тематика.*
- *нравственно-этические аспекты во взаимоотношениях героев. Проблема выбора: предательство или верность, трусость или стойкость.*
- *стиль писателя.*

#### Тема 6.3 Творчество НальбияКиека.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика, драматурга, общественного деятеля.*
- *жанрово-тематическое многообразие лирики поэта («Сиadyгабз» «Мой адыгейский язык»).*

#### Тема 6.4 Творчество ЮнусаЧуяко.

- *жизненный и творческий путь.*
- *жанровые особенности романа «Сказание о железном волке»*

### **Раздел 7. Современная адыгейская литература(обзор)**

#### Тема 7.1 Достижения адыгейской литературы последнего десятилетия.

- *дальнейшее развитие жанров прозы, поэзии, драматургии.*
- *художественно-стилевое и тематическое многообразие произведений писателей и поэтов .*

#### Тема 7.2 Жизнь и творчество С.А.Хунаговой.

- *воспитание молодежи ее будущее-основная тема лирики С.А.Хунаговой.*

#### Тема 7.3 Творчество С.А.Гутовой.

- *основные темы и мотивы лирики поэта.*

#### Тема 7.4 Художественный мир Ш.И.Киева.

- *жизненный и творческий путь.*
- *патриотические мотивы и лирические чувства в стихах поэта.*

## 2.3 Тематическое планирование учебного предмета ОУД.14 « РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	№ занятия	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<b>ВВЕДЕНИЕ.</b>		<b>2</b>	
	Содержание учебного предмета «Родная адыгейская литература». Периодизация адыгейской литературы.	1/1 1/2	2	ЛР1, 2, 4, 5, МР 1-4; 6-9;
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</i> Работа со словарем литературоведческих терминов («проза», «легенда», «пословица», «поговорка» сказка», «драма», «загадка», «хабар», «хох»). Составление таблицы « Жанровый состав адыгского народного искусства».		2**	ПР62-4; ОК 2, 5, 6, 9.
<b>РАЗДЕЛ 1</b>	<b>НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОКИ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		<b>8</b>	ЛР2,4,6,8; МР1-7;
Тема 1.1	Народная проза	1/3 1/4	2	ПР6 2,3; ОК1-6,9.
Тема 1.2	Устная поэзия и народная драма.	1/5 1/6	2	
Тема 1.3	Героический эпос « Нарты».	1/7 1/8	2	
Тема 1.4	<b>Практическое занятие №1 « Жанровое разнообразие фольклорный произведений»</b>	1/9 1/10	2*	

	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</i> подготовка сообщений « Пщынатли и сказания о нартах», «Предания о нартах», «Образы фантастических противников героев».		<b>4**</b>	
<b>РАЗДЕЛ 2</b>	<b>АДЫГЕЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ_ПРОСВЕТИТЕЛИ 19 ВЕКА</b>		<b>6</b>	
Тема 2.1	Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца.	1/11 1/12	2	ЛР 1-5, 7,9; МР 1-7; ПР6 1-4; ОК 1-5.
Тема 2.2	Творчество писателей-просветителей 19 века.	1/13 1/14	2	
Тема2.3	<b>Практическое занятие.№ 2</b> « Периодизация адыгского просветительства»	1/15 1/16	2*	
<b>РАЗДЕЛ 3</b>	<b>ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		<b>8</b>	ЛР 1-4, 8,9; МР 1,3,4-9; ПР6 1-4 ОК 1,2,5,9.
Тема 3.1	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж .Биография, творчество.	1/17 1/18	2	
Тема 3.2	<b>Практическое занятие №3</b> Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии. Лирика. Поэмы «Живи человек!», «В сакле свет».	1/19 1/20	2*	
Тема 3.3	<b>Практическое занятие №4</b> Творческий путь Х.Б.Андрухаева. « Песня молодости». « Провожают нас в Красную Армию».(стихи)	1/21 1/22	2*	
Тема3.4	<b>Практическое занятие №5</b> « Адыгейская литература как национальное достояние адыгейского народа»	1/23 1/24	2*	
<b>РАЗДЕЛ 4</b>	<b>Адыгейская литература периода ВОВ и послевоенного десятилетия.</b>		<b>16</b>	ЛР 4-9; МР 1, 3-5, 7-9, 11; ПР6 2-4;
Тема 4.1	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	1/25 1/26	2	
Тема 4.2	<b>Практическое занятие №6</b> Тембот Керашев-основоположник новописьменной адыгейской литературы.	1/27 1/28	2*	

Тема 4.3	<b>Практическое занятие №7</b> Отрывок из романа « Одинокый всадник»	1/29 1/30	2*	ОК 1, 2, 9, 11.
Тема 4.4	<b>Практическое занятие №8</b> Ю.И. Тлюстен жизненный и творческий путь писателя.	1/31 1/32	2*	
Тема 4.5	<b>Практическое занятие №9</b> Отрывок из романа «Девичьи зори».	1/33 1/34	2*	
Тема 4.6	<b>Практическое занятие №10</b> Х.А Ашинов жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	1/35 1/36	2*	
Тема 4.7	<b>Практическое занятие №11</b> А.Гадагатль Жизнь и творчество писателя.	1/37 1/38	2*	
Тема 4.8	<b>Практическое занятие №12</b> «Тема победы и патриотизма нашего народа в годы войны в послевоенное десятилетие в произведениях писателей»	1/39 1/40	2*	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</i> проектная работа «Литература как отражение истории адыгского народа»		2**	
<b>РАЗДЕЛ 5</b>	<b>АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-80 ГОДОВ</b>		<b>10</b>	
Тема 5.1	<b>Практическое занятие №13</b> Творчество Киримизе Жанэ. Лирика. Стихотворение « У адыгов обычай такой».	1/41 1/42	2*	ЛР 1, 2, 4-9, 12; МР 1-9 ; ПР6 1-4; ОК 1-7, 10.
Тема 5.2	<b>Практическое занятие №14</b> Творчество Дмитрия Костанова. « Слияние рек» отрывок из романа	1/43 1/44	2*	
Тема 5.3	<b>Практическое занятие №15</b> Творчество Руслана Нехая. Лирика «Дахэр сихэку» («Красив мой край»).	1/45 1/46	2*	

Тема 5.4	<b>Практическое занятие №16</b> Тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах Х.Я. Беретаря	1/47 1/48	2*	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
Тема 5.5	<b>Практическое занятие №17</b> Анализ текстов адыгского народного эпоса «Нарты» и их применение в решении профессиональных задач технологического профиля	1/49 1/50	2*	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося</i> :заучивание наизусть стихотворения по выбору		2**	
<b>РАЗДЕЛ 6</b>	<b>АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ</b>		<b>12</b>	
Тема 6.1	<b>Практическое занятие №18</b> Творчество Исхака Машбаша.	1/51 1/52	2*	
Тема 6.2	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <b>Практическое занятие №19.</b> Исчезнувшие профессии и специальности на страницах художественных произведений адыгских писателей и поэтов.	1/53 1/54	2*	ЛР 1, 2, 4-9, 12, 13; МР 2, 4, 7, 9; ПР6 1,4; ОК 2-4, 6,7, 9.
Тема 6.3	<b>Практическое занятие №20</b> Творчество П.Кошубаева. Отрывок из повести « Семь дождливых дней».	1/55 1/56	2*	
Тема 6.4	<b>Практическое занятие №21</b> « Поэзия как выражение красоты и идеала».	1/57 1/58	2*	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося</i> :сочинение - размышление« Моя малая Родина в прошлом и сегодня».		2**	
Тема 6.5	<b>Практическое занятие №22</b> Жизнь и творчество Н.Кук.Лирика поэта «Сиadyгабз» «Мой адыгейский язык»	1/59 1/60	2*	
Тема 6.6	<b>Практическое занятие №23</b> Творчество Ю. Чуяко. « Сказание о железном волке» ( отрывок из романа)	1/61 1/62	2*	
<b>Раздел 7</b>	<b>ПОИСКИ НОВЫХ ПУТЕЙ</b>		<b>8</b>	ЛР1-5,8,9 МР3-6,8 ПР6 1-4 ОК 2-7
Тема 7.1	<b>Практическое занятие №24</b> Молодые литераторы(обзор) <b>Практическое занятие №25</b> «Обычай и обряды адыгов.»	1/63 1/64	2*	

	<b>Профессионально-ориентированное содержание.</b>			
	<b>Практическое занятие №26.</b> Современные профессии и специальности на страницах художественных произведений адыгских писателей и поэтов.	1/65 1/66	2*	
	<b>Практическое занятие №27.</b> <i>Анализ текста художественного произведения адыгейских писателей и поэтов, и его применение по специальности.</i>	1/67 1/68	2*	
Тема 7.3	<b>Практическое занятие №28</b> « Обычаи и традиции народа в воспитании человека».	1/69 1/70	2*	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</b> подготовка сообщений , докладов , проектов по теме ««Литература как отражение истории моего народа»		4**	
	Дифференцированный зачет.	1/71 1/72	2*	
<b>Итого:</b>	<b>аудиторных занятий</b> <b>лекций</b> <b>практических занятий</b> <b>внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося</b> <b>промежуточная аттестация</b>		<b>72</b> <b>16</b> <b>54</b> <b>14</b> <b>2</b>	

\* - часы, отведённые на практические занятия

\*\* - часы, отведённые на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающегося



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебного предмета «Родная адыгейская литература» должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет «Адыгейского языка и литературы».

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных/проверочных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачёта.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1 Основные печатные издания**

1. Адыгейская литература. 10-11 кл.: учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова]. - Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2020 - 520 с.

##### **3.2.2 Дополнительные источники:**

1. История адыгейской литературы в 2-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 1999.
2. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 2020.
3. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им .Т.М. Керашева. Майкоп: ОАО "Полиграф.издат "Адыгея", 2021.
4. Шаги к рассвету. Адыгские - писатели просветители 19 века. Краснодарское книжное издательство, 2021.
5. Чужкова Н.М. Малые жанры адыгского фольклора. Издательство "Меоты", 1999.
6. Хут Ш.Х. Адыгское народное искусство слова. Адыг.респ. кн. изд-во. Майкоп, 2003.
7. Шаззо Ш.Е. Художественное своеобразие адыгейской поэзии.- Майкоп: "Качество", 2020

### 3.2.3 Интернет-ресурсы

1. Адыгейский язык: список произведений и авторов – Портал ... // URL: <http://rus4all.ru> > ady (дата обращения: 17.02.2020).
2. Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 7-9 ...// URL:<http://m.adygnet.ru> > node (дата обращения: 17.02.2020).
3. Адыгэлитературэр я 20-рэ я 60-рэ ильэсхэм // URL: <https://cyberleninka.ru> > article > adyge-literature-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...(дата обращения: 17.02.2020).
4. Адыгейские писатели – Википедия // URL: <https://ru.wikipedia.org> > wiki >(дата обращения: 17.02.2020).
5. Адыгейские писатели-просветители XIX века – Инфоурок// URL: <http://infourok.ru> > (дата обращения: 17.02.2020).
6. Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» (Адыгабзэ) URL: <http://www.aripk.ru/media/userfiles> (дата обращения: 17.02.2020).
- 75
7. Примерная основная образовательная программа ... // URL: <http://mamheg-shkola.narod.ru> > documents > doc1\_proverka > oop\_noo(дата обращения: 17.02.2020).
8. Писатели Адыгеи в годы Великой Отечественной войны // URL: [www.ainros.ru](http://www.ainros.ru) > materPP(дата обращения: 17.02.2020).
9. Электронная библиотека ГБПОУ РА МИТ.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
<p>ПРБ1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>оценка результатов: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>ПРБ2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>оценка результатов: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</p>
<p>ПРБ3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>оценка результатов: устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>ПРБ4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>оценка результатов: чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов</p>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУД. 14 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»** по специальностям

Уровень программы базовый

Форма обучения очная

Профиль получаемого образования: технологический

Объем программы: 72 часа аудиторных занятий

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

2024 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

- 1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и ФОП СОО ... стр. 22-23**
- 2. Фонд оценочных средств по ОУД.14 «Родная адыгейская литература» ... стр. 24-35**

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫЕ ФГОС СОО и ФОП СОО.**

Содержание общеобразовательного предмета **ОУД. 14 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»** (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

### **Личностные результаты отражают:**

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **Метапредметные результаты отражают:**

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметных(ПРб)**

ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУД.14 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА »**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также на создание условий для формирования ОК у обучающихся посредством текущего контроля и промежуточной аттестации. ФОС разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательного предмета **ОУД. 14 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»** и профессиональной направленности образовательной программы по профессии.

Выполнение тестовых заданий и заданий с открытым ответом оцениваются по 5-ти бальной шкале.

Оценка «5» соответствует 90% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 70% – 89% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 51% – 69% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

Таблица 1. Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПРб, ОК)	Варианты заданий (верные варианты ответов отмечены подчёркиванием)
ВВЕДЕНИЕ.	ЛР1, 2, 4, 5, МР 1-4; 6-9; ПРб2-4; ОК 2, 5, 6, 9,	
<b>РАЗДЕЛ.1.НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОКИ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		
Тема 1.1 Народная проза	ЛР2,4,6,8; МР1-7; ПРб 2,3; ОК1-6,9.	<p><b>1.Сказание - это:</b></p> <p>а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец</p> <p>б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства</p> <p>в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении</p> <p>г) <u>эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала.</u></p> <p><b>2.Сказка - это:</b></p> <p>а) <u>прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец</u></p> <p>б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства</p>
Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма		
Тема 1.3 Героический эпос «Нарты»		



		<p>в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении  г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала.</p> <p><b>3.Кому из нартов дали имя по конкретному обстоятельству, каким по своему облику показался пастушонку в момент нахождения: лицо – нос красив рисунок, что не миновать:</b>  а) «Шабатыныко!» б) «Татаршау!»  в) <u>«Пэтэрэз!»</u>; г) «Саусырыко!»</p> <p><b>4.Скороговорка - это:</b>  а) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала  б) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец  в) <u>труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении</u>  г) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец</p> <p><b>5.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:</b>  а) пьеса б) <u>сказка</u> в) роман г) повесть.</p> <p><b>6.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?</b>  а) Т.Керашев б) И.Цей в) <u>А.Гадагатль</u>  г) У.Берсей</p> <p><b>7.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:</b>  а) пьеса б) <u>сказка</u> в) роман г) повесть.</p> <p><b>8.Кто из героев нартского эпоса родился из камня:</b>  а) Ашамез б) <u>Саусырыко</u> в) Шауай г) Шабатыныко</p> <p><b>9.Слово "пщыналь" переводится как:</b>  а) легенда б) предание в) сказка г) <u>хранящиеся в гармошке</u></p> <p><b>10.Как называют Бога огня и кузнечного ремесла:</b>  а) Тлепш б) <u>Амыш</u> в) Ахын г) Тхаголедж</p> <p><b>11.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:</b>  а) пьеса б) <u>сказка</u> в) роман г) повесть.</p>
--	--	--

		<p><b>12. Что такое лирика?</b>  а) <u>вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта</u>  б) произведение с серьезным сюжетом в диалогической форме в) устное народное творчество  г) короткий рассказ с нравственным поучением</p> <p><b>13. Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?</b>  а) Т.Керашев б) И.Цейв) <u>А.Гадагатль</u> г) У.Берсей</p> <p><b>14. Кто является матерью нарта Саусырыко:</b>  а) <u>Сатанай – гуашэ</u> б) Адыиф в) Черноволосая Красавица г) Лашцын</p>
--	--	--

<b>Раздел 2. АДЫГСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ПРОСВЕТИТЕЛИ IX ВЕКА.</b>		
<p>Тема 2.1  Творчество Умара Хапхало вича Берсея, первого адыгского баснописца.</p> <p><u>Тема 2.2</u>  Творчество писателей-просветителей 19 века.</p>	<p>ЛР 1-5, 7,9;  МР 1-7;  ПРБ 1-4;  ОК 1-5.</p>	<p><b>1. Первый адыгский писатель- баснописец:</b>  а) С.Хан - Гирей б) <u>У.Берсей</u> в) Ш.Ногмов  г) С.Адиль – Гирей.</p> <p><b>2. И.Цей является:</b>  а) основоположником новописьменной адыгейской литературы  б) первопроходцем в национальной поэзии;  в) <u>директором первого в истории адыгов театрального техникума</u>  г) первым переводчиком произведений А.С. Пушкина</p> <p><b>3. Определите характеристику первого периода адыгского просветительства:</b>  а) изображение тяжелой жизни трудящихся, обличение социально - несправедливого общества  б) уделение большего внимания современной им жизни, крестьянскому вопросу и судьбе женщины – горянки  в) <u>обращение к прошлому народа, его обычаям и традициям.</u></p> <p><b>4. Рассказ С.Хан-Гирея "Наезд Кунчука"</b>  а) о дорожных впечатлениях молодого черкеса - офицера  б) о трагической судьбе молодых людей Джамбулата и красавицы - княжны  в) о тяжелом положении женщины в адыгском патриархально- феодальном обществе</p>

		<p>г) <u>об известном своим мужеством и смелостью джигите</u></p> <p><b>5.Периодов становления и развития адыгейской литературы:</b> а) 5 б) <u>6</u> в) 3 г) 4</p>
<b>Радел 3. ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.</b>		
<p>Тема 3.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж .</p>	<p>ЛР 1-4, 8,9; МР 1,3,4-9; ПРБ 1-4; ОК 1,2,5,9.</p>	<p><b>1.В каком году Ц.Теучеж получил орден Трудового Красного Знамени:</b> а) 1936 б) <u>1939</u> в) 1940 г) 1941</p> <p><b>2.С чьим именем связано создание Майкопского городского литературного объединения "Оштен"?</b> а) Х.Андрухаев б) Н.Багов в) И.Цей г) <u>Х.Беретарь</u></p> <p><b>3.Кто из писателей учился вместе с Х. Андрухаевым в педагогическом техникуме и написал о нем повесть «Хусен Андрухаев»?</b> а) И. Машбаш б) <u>К. Жанэ</u> в) Т. Керашев г) И. Цей</p> <p><b>4.Этот человек не умел ни писать, ни читать, под его диктовку записывали сочиняемые им произведения:</b> а) Т. Керашев б) А. Хатков в) <u>Ц. Теучеж</u> г) И. Цей</p> <p><b>5.Кому из русских поэтов Ц. Теучеж посвятил свое стихотворение:</b> а) Лермонтову б) <u>Пушкину</u> в) Маяковскому г) Некрасову</p> <p><b>6.Ц.Теучеж - автор:</b> а) новеллы "Красные чувяки" б) рассказа "Испытание мужества" в) <u>ПОЭМЫ "Мафоко Урысбий"</u> г) повести "Семь дождливых дней"</p> <p><b>7.Кто из адыгейских поэтов стал Героем Советского Союза:</b> а) Ю.Тлюстен б) <u>Х.Андрухаев</u> в) Ц.Теучеж г) И Цей</p> <p><b>8.Как называется поэма Ц.Теучежа, повествующая о Бзиюкской битве?</b> а) "Восстание шапсугов" б) <u>"Восстание бжедугов"</u> в) "Восстание абадзехов" г) "Восстание кабардинцев"</p>
<p>Тема 3.2 Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии.</p>		
<p>Тема 3.3 .Хусен Андрухаев-поэт воин.</p>		

		<p><b>9.Кому принадлежит стихотворение "Кавказ":</b>  а) А.Хаткову б) <u>Х.Андрухаеву</u> в) И.Машбашу  г) Ш.Куеву</p> <p><b>10.Чем прославился поэт Х.Андрухаев:</b>  а) занимался благотворительностью  б) играл на различных музыкальных инструментах  в) <u>совершил героический подвиг во время В.О. войны</u>  г) рисовал картины</p> <p><b>11.Какой из райнов РА носит имя известного ашуга:</b>  а) Кошехабльский б) <u>Теучежский</u> в) Гиагинский  г) Тахтамукайский</p> <p><b>12.Орками называли</b>  а) князей б) крестьян в) ремесленников  г) пастухов</p> <p><b>13.Когда состоялся первый съезд писателей и ашугов Адыгеи?</b>  а) 1926 б) <u>1936</u> в) 1946 г) 1956</p> <p><b>14.На каком музыкальном инструменте играл Ц.Теучеж</b>  а) пианино б) скрипка в) <u>щичепшинг</u> г) камыль</p> <p><b>15.Первопроходцем в национальной поэзии является:</b>  а) <u>А.Хатков</u> б) И.Машбаш в) Х.Андрухаев  г) Х.Беретарь</p> <p><b>16.В национальной литературе - первый переводчик произведений А.С. Пушкина:</b>  а) <u>А.Хатков</u> б) ЦТеучеж в) Т.Керашев  г) И.Машбаш</p>
<b>Радел 4 . АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВОВ И ПОСЛЕВОЕННОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ</b>		
Тема4.1Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	ЛР 4-9; МР 1, 3-5, 7-9, 11; ПРБ 2-4; ОК 1, 2, 9, 11.	<p><b>1.Кто заложил основу адыгейской детской литературы:</b>  а) <u>И.Цей</u> б) Т.Керашев в) А.Хатков г) И.Машбаш</p> <p><b>2. Анчок и Гулез - главные герои произведения Т.Керашева:</b>  а) "Арк" б) "Абрек" в) Месть табунщика"  г) <u>"Дочь шапсугов"</u></p>
Тема 4.2 ТемботКерашев- основоположник		

новописьменно й адыгейской литературы.		<b>3.Роман Ю.Тлюстена "Немеркнувший свет" повествует о:</b>
Тема 4.3 Роман «Одинокий всад ник».		а) социально- нравственных, идеологических проблемах адыгейского аула начала 20-х годов б) резкой политике царизма по отношению к национальным меньшинствам
Тема 4.4Повесть « Дочь шапсугов»		в) <u>событиях, происходивших в Адыгее в трудные месяцы оккупации</u> г) перестройке в Советском Союзе
Тема 4.5 .Ю.И. Тлюстен		<b>4.В повести А.Гадагатля "Дочь адыга" главная героиня вышла замуж за:</b>
Тема4.6 Х.А.Ашинов		а) Бота б) Батко – орка в) <u>Дэчко - Бэча</u> г)Касея
Тема4.7 Творчество А.Гадагатля		<p><b>5.За какое произведение Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?</b> а) "Урок жизни" б) "Одинокий всадник" в) <u>"Дорога к счастью"</u> г) "Слово девушки".</p> <p><b>6.Кто является основоположником новописьменной адыгейской литературы?</b> а) Х.Андрухаев б) И.Машбаш в) А.Хатковг) <u>Т.Керашев</u></p> <p><b>7.Как был наказан главный герой рассказа Т.Керашева "Урок жизни" за кражу плети?</b> а) <u>избит ивовым прутом</u> б)исключили из партии в)выгнали из дома г)не приняли в пионеры</p> <p><b>8.Роман Ю.Тлюстена "Немеркнувший свет" о:</b> а) Октябрьской социалистической революции б) перестройке в) <u>Великой Отечественной войне</u> г)съезде КПСС</p> <p><b>9.В каком году Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?</b> а) 1947 б) <u>1948</u> в) 1950 г) 1951</p> <p><b>10. Какое из перечисленных произведений принадлежит перу Т.Керашева:</b> а) "Хан Гирей" б) <u>"Одинокий всадник"</u> в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших"</p> <p><b>11.Кто от Адыгеи принял участие в первом съезде советских писателей?</b> а) <u>Керашев, Хатков</u> б) Хатков, Теучеж в) Керашев, Машбаш г) Теучеж, Машбаш</p>
<b>Раздел5. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-80 ГОДОВ.</b>		

Тема5.1 Творчество Кирымизе Жанэ.	ЛР 1, 2, 4-9, 12; МР 1-9 ; ПРб 1-4; ОК 1-7, 10.	<p><b>1.Этот жанр - один из самых значительных поэтических достижений Х.Беретаря:</b> а) <u>сонет</u> б) рассказ в) басня в) роман</p> <p><b>2Автор рассказа "Трое":</b> а) <u>К.Жанэ</u> б) Х.Ашинов в) А.Евтых г) И.Цей</p> <p><b>3.Почему в рассказе К.Жанэ "Трое" жена была недовольна мужем:</b> а) все время был с друзьями б) много выпивал в) много времени уделял машине в) <u>мало работал</u></p> <p><b>4. С чьим именем связано создание Майкопского городского литературного объединения "Оштен"?</b> а) Х.Андрухаев б) Н.Багов в) И.Цейг) <u>Х.Беретарь</u></p> <p><b>5.Кто является автором стихотворения « У адыгов обычай такой».</b> а) И.Цей б) Т.Керашев в) А.Хатковг) <u>К.Жанэ</u></p> <p><b>6.Кто из адыгейских писателей перевел на адыгейский язык пьесу М.Горького «На дне», роман А.Фадеева « Молодая Гвардия»</b> а) Х.Андрухаев б) Н.Баговв) <u>Д. Костанов</u> г) Х.Беретарь</p> <p><b>7. Если язык исчезает- Это не просто беда Это как будто родную Мать потерять навсегда. Кто автор этих строк;</b> а) Х.Беретарьб) <u>Р.Нехай</u> в)Х.Ашиновг)Т.Керашев.</p>
Тема5.2 Творчество Дмитрия Костанова		
Тема 5.3 Творчество Руслана Нехая.		
Тема5.4 Творчество Х.Я.Беретаря		
Тема5.5 Творчество Сафера Панеша		
<b>Раздел 6. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ</b>		
Темаб.1 ТворчествоИсхакаМашбаша.	13; ЛР 1, 2, 4-9, 12, МР 2, 4, 7, 9; ПРб 1,4; ОК 2-4, 6,7, 9.	<p><b>1. За какое произведение И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии РСФСР?</b> а)"Жернова" б)"Раскаты далекого грома" в)"Два пленника" г)"<u>Щедрое солнце полдня</u>"</p> <p><b>2.Главная героиня повести А.Гадагатля "Дочь адыга":</b> а) <u>Карэ</u> б) Ася в) Наусас г) Женя</p> <p><b>3.Главный герой повести П.Кошубаева "Семь дождливых дней"?</b> а) Касим б) Каплан в) <u>Касей</u> г) Аслан</p> <p><b>4.Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:</b> а) Ц.Теучеж б) С,Хунагова в) Т.Дербе</p>
Темаб.2 Творчество П.Кошубаева		
Темаб.3 Творчество НальбияКуека.		
Темаб.4 Творчество ЮнусаЧуяко		

		<p>г) <u>И.Машбаш</u></p> <p><b>5.Роман И.Машбаша "Жернова " о:</b>  а) Великой Отечественной войне  <u>б) Русско - Кавказской войне</u>  в) установлении советской власти в Адыгее  г) коллективизации в Адыгее</p> <p><b>6.В каком году И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии СССР?</b>  а) 1990 <u>б) 1991</u> в) 1980 г) 1981</p> <p><b>7.Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу И.Машбаша:</b>  а) "Хан Гирей" б) "Жернова" в) "Два пленника" г) "<u>Последний из ушедших</u>"</p> <p><b>8.Кто из писателей учился вместе с Х. Андрухаевым в педагогическом техникуме и написал о нем повесть</b>  а) И. Машбаш <u>б) К. Жанэ</u> в) Т. Керашев  г) И. Цей</p> <p><b>9. Кто автор поэмы « Ашуг»</b>  а) И.Машбаш б) Х.Андрухаев в) МПаранук <u>г) Н.Куек</u></p> <p><b>10.Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:</b>  а) Ц.Теучеж б) С,Хунагова в) Т.Дербег) <u>И.Машбаш</u></p>
<b>Раздел 7 .СОВРЕМЕННАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА(ОБЗОР)</b>		
Тема 7.1 Достижения адыгейской литературы последнего десятилетия.	ЛР1-5,8,9 МР3-6,8 ПРб 1-4 ОК 2-7	<p><b>1. Кто является автором стихотворения «Жизнь Моя-Адыгя Моя»</b>  а)Хурумов Х.б)Паранук Р.в)Гутова С.</p> <p><b>2. Директором Адыгейского республиканского книжного издательства является:</b>  а)Багов Н.б)Куев Ш.в)Дербе Т.</p>
Тема 7.2 Жизнь и творчество С.А.Хунаговой.		<p><b>3. «Мой народ, ты в поклоне застыл, ты наверное сильно простыл» Кто автор этих строк?</b>  а)Хакунова З. б)Куев Ш. в) Нехай Р.</p>
Тема 7.3 Творчество С.А.Гутовой		
Тема 7.4 Художественный мир Ш.И.Куева.		

**Дифференцированный зачет по предмету  
«РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПРб, ОК):**

ЛР 1, 2, 4-9, 11-14;

МР 1-5, 7-9;

ПРб 1-6;

ОК 2, 4, 6, 7.

**Вариант 1**

**1. В каком году Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?**

а)1947б) 1948      в)1950г)1951

**2. Сказка-это:**

а)прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец

б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другим и на основе их сходства

в)труднопроизносимаяфраза,предназначеннаядляигрыивскором,четкомпроизнесении

г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала.

**3. Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:**

а)Ц.Теучеж    б)С,Хунагова    в)Т.Дербе    г)И.Машбаш

**4. Первый адыгский писатель-баснописец:**

а) С.Хан-Гирей    б) У.Берсей    в)Ш.Ногмов      г) С.Адиль-Гирей

**5. Слово "пщыналь" переводится как:**

а)легенда    б)предание    в)сказка    г) хранящиеся вгармошке

**6. В каком жанре написано произведение Ю.Чуяко "Сказание о Железном Волке"?**

а)роман    б)сказка    в)повесть    г)стихотворение

**7. Поэма А.Гадагатля "Невестадруга "посвящена":**

а) Герою Советского Союза Х.Андрухаеву

б)матери Х,Андрухаева -Кутас

в) норвежцу Софусу Неверлунду, спасшему 14 советских военнопленных

г)Герою Советского Союза Абубачиру Чуцу.

**8. Какое из перечисленных произведений принадлежит перу Т.Керашева:**

а)"ХанГирей" б)"Одинокийвсадник" в)"Двапленника" г) "Последнийизушедших"

**9. Мамуки Прина- главные герои:**



- а) повести А.Гадагатля "Дочьадыга"
- б) дилогии И.Машбаша "Два пленника"
- в) поэмы
- Ц.Теучежа "Война князьями и дворянами" г) рассказа К.Жанэ "Зигзаги любви"

**10. Роман И.Машбаша "Жернова" о:**

- а) Великой Отечественной войне
- б) Русско-кавказской войне
- в) установлении советской власти в Адыгее
- г) коллективизации в Адыгее

**11. В жанрах басни и новеллы раскрыл свой талант:**

- а) Х.Ашинов б) Т.Керашев в) И.Машбаш г) А.Евтых

**12. Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:**

- а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть.

**13. Кому из русских поэтов Ц.Теучеж посвятил свое стихотворение:**

- а) Лермонтову б) Пушкину в) Маяковскому г) Некрасову

**14. Кому из нартов дали имя по конкретному обстоятельству, каким по своему облику показался пастушонку в момент нахождения: лицо – нос красив рисунок, что не миновать:**

- а) «Шабатыныко!» б) «Татаршау!» в) «Пэтэрэз!»; г) «Саусырыко!»

**15. Этот человек не умел ни писать, ни читать, под его диктовку записывали сочиняемые им произведения:**

- а) Т.Керашев б) А.Хатков в) Ц.Теучеж г) И.Цей

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
б	а	г	б	г	а	а	б	в	б	а	б	б	в	в

**Вариант 2**

**1. Кто от Адыгеи принял участие в первом съезде советских писателей?**

- а) Керашев, Хатков б) Хатков, Теучеж в) Керашев, Машбаш г) Теучеж, Машбаш

**2. Скороговорка-это:**

- а) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала
- б) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец
- в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении
- г) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и

счастливый конец

**3. В каком году И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии СССР?**

- а)1990 б)1991 в)1980г)1981

**4. Первое детское произведение в адыгейской литературе:**

- а) А.Евтых "Мой старший брат"  
б) И. Машбаш "Сказка о грозном льве, повелителе всех зверей, и о старом дровосеке"  
в) И.Цей "Заячья тризна"  
г) К.Жанэ "Мойдед"

**5. В национальной литературе -первый переводчик произведений А.С.Пушкина:**

- а) А.Хатков б)ЦТеучеж в)Т.Керашев г)И.Машбаш

**6. Литературное объединение самодеятельных поэтов Адыгеи называется:**

- а)"Литературная Адыгея" б) "Голосадыга "в)"Оштен" г)"Дружба"

**7. Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу И.Машбаша:**

- а) "Хан Гирей" б)"Жернова" в)"Два пленника" г)"Последний из ушедших"

**8. Поэт, не состоящий в литературном объединении "Оштен":**

- а)М.Яворовская б)В.Визирова в)Д.Чамоков г)Х.Андрухаев

**9. И.Цей является:**

- а)основоположником новописьменной адыгейской литературы  
б)первопроходцем в национальной поэзии;  
в) директором первого в истории адыгов театрального техникума  
г)первым переводчиком произведений А.С.Пушкина

**10. Кто является матерью нарта Саусырыко:**

- а) Сатанай–гуащэ б)Адыиф в)ЧерноволаяКрасавица г) Лацын

**11. Периодов становления и развития адыгейской литературы:**

- а)5 б)6 в)3 г)4

**12. Кто из писателей учился вместе с Х.Андрухаевым в педагогическом техникуме и написал о нем повесть «Хусен Андрухаев» ?**

- а) И.Машбаш б)К.Жанэ в)Т.Керашев г) И.Цей

**13. Почему в рассказе К.Жанэ "Трое" жена была недовольна мужем:**

- а) все время был с друзьями  
б) много выпивал  
в)много времени уделял машине  
г)мало работал

**14. С чьим именем связано создание Майкопского городского литературного объединения "Оштен"?**

а) Х.Андрухаев б)Н.Багов в)И.Цей г)Х.Беретарь

**15. Главный герой рассказа Х.Ашинова "Гость уходит на рассвете":**

а) Дэчко Бэч б)Долотук в)Бот г)Нарыч

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
а	в	б	в	а	в	г	г	в	а	б	б	в	г	б