

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета  
протокол № 18 от 15 мая 2024 г.

 Кат М.Ю.



**Адаптированная программа  
профессионального обучения**  
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья) по профессии

**12565 Исполнитель  
художественно – оформительских работ**

Квалификация: исполнитель художественно-оформительских работ

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 1 год 10 месяцев

для лиц с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость),  
не имеющих основного общего образования

Майкоп  
2024

Адаптированная программа профессионального обучения по профессии **12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющих основного общего и среднего общего образования, разработана в соответствии с требованиями профессионального стандарта по профессии **12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 668).

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Майкопский индустриальный техникум»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
1.1. Общая характеристика АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
1.2. Нормативно-правовые основы разработки АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
1.3. Требования к поступающим
1.4. Используемые термины, определения, сокращения
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АППО
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
2.2. Виды задач профессиональной деятельности
2.3. Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения АППО
2.4. Результаты реализации примерной АППО
2.5. Структура АППО
2.6. Трудоемкость АППО
2.7. Срок освоения АППО
3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АППО ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АППО ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
5.1. Кадровое обеспечение процесса обучения
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
5.3. Материально-техническое обеспечение
6. ТРЕБОВАНИЕ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ АППО
7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
8. СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ, С ОВЗ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
Приложение 1 Учебный план
Приложение 2 Учебный календарный график
Приложение 3 Адаптированные программы учебных дисциплин общепрофессионального цикла
Приложение 4 Адаптированные программы учебных дисциплин адаптационного цикла
Приложение 5 Адаптированные программы профессиональных модулей

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Общая характеристика адаптированной программы профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Образовательная адаптированная программа профессионального обучения (далее АППО) составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта профессионального образования и в соответствии с Перечнем профессий и специальностей для профессиональной подготовки обучающихся, и предназначена для обучения граждан по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» с ОВЗ (умственной отсталостью) в соответствии со спецификой нозологии, на основе психолого-педагогической характеристики данной категории обучающихся и направлена на создание специальных условий для реализации их особых образовательных потребностей.

**Целью программы** является создание условий для получения качественной профессиональной подготовки, развития и формирования учебно-познавательного и творческого потенциала, социальной адаптации обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития).

Реализация адаптированной образовательной программы по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ ориентирована на решение **следующих задач:**

- создание в образовательной организации условий, необходимых для получения профессионального обучения по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития), их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности профессионального обучения по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития);
- повышение качества профессионального обучения по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития);
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося с нарушениями интеллектуального развития;
- создание единых подходов к организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения для данной категории обучающихся.
- формирование в образовательной организации толерантной социокультурной среды.

К лицам с нарушением интеллекта (умственно отсталым) относятся лица со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер. Специфической особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций –

отражения и регуляции поведения и деятельности, что выражается в деформации познавательных процессов, при которых страдают эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом. Все это приводит к нарушению социальной адаптации умственно отсталых людей в обществе.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития)**

<p>Восприятие</p>	<p>Замедленный темп восприятия. Обучающимся требуется гораздо больше времени для восприятия предлагаемого материала. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями воспринимаемого объекта.</p> <p>Недостаточная дифференцированность воспринимаемого.</p> <p>Узость объема восприятия. Обучающиеся выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал, что, безусловно, сказывается на качестве их обучения. Узость объема восприятия приводит к трудностям ориентировки в новой ситуации, месте.</p> <p>Низкий уровень развития константности восприятия.</p> <p>Недостаточная активность восприятия проявляется в слабой поисковой активности и приводит к трудностям восприятия в усложненных условиях</p> <p>Трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем.</p>
<p>Внимание</p>	<p>Нарушения как активного, так и пассивного внимания.</p> <p>Низкий объем внимания. Неустойчивость внимания.</p> <p>Низкий уровень развития распределения внимания, поэтому одновременное выполнение двух операций недоступно.</p> <p>Трудности при переключении внимания с одного объекта на другой.</p> <p>Быстрая утомляемость внимания.</p>

<p>Мышление</p>	<p>Мышление развивается значительно медленнее и в гораздо более поздние сроки. Не все виды мышления, особенно словесно-логическое, достигают у обучающихся с нарушением интеллектуального развития такого уровня, который прослеживается в мыслительной деятельности детей с нормальным интеллектом.</p> <p>Затруднения в обобщении. Обобщения часто носят случайный, а не родовой характер. Отмечается неспособность группировать объекты после изменения параметров.</p> <p>Сниженная способность к классификации.</p> <p>Неспособность действовать по аналогии. Обучающиеся часто не могут перенести способ решения с одной задачи на другую.</p> <p>Анализ отличается бедностью, непоследовательностью и фрагментарностью. Схожие детали при анализе остаются незамеченными, бессистемность анализа.</p> <p>Неадекватный, фрагментарный синтез.</p> <p>Неспособность к установлению причинно-следственной связи между объектами и явлениями, непонимание последовательности событий.</p> <p>Снижение способности к сравнению. Различия предметов находятся проще, чем сходство.</p> <p>Недоразвитие абстрактного мышления. Характерно непонимание метафорического, переносного смысла. Нарушение динамики мыслительной деятельности проявляется в форме лабильности и инертности мышления.</p> <p>Инертность мышления, затрудненность переключения с одной мысли на другую, т.е. вязкость мышления, проявляется в обстоятельности и излишней детализации.</p>
<p>Память</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неспособность к целенаправленному запоминанию;</li> <li>- замедленный темп усвоения нового материала;</li> <li>- низкий объем памяти (объем равен 3–4 объектам);</li> <li>- слабость произвольной памяти;</li> <li>- низкая точность воспроизведения;</li> <li>- сниженная способность к логическому запоминанию;</li> <li>- преобладание произвольного запоминания.</li> </ul> <p>Лучше запоминают многократно повторяемую, яркую информацию.</p>

Речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– системное недоразвитие речи (нарушения фонетической, лексической, грамматической сторон речи);</li> <li>– трудности понимания речи, многоступенчатых инструкций; малый словарный запас;</li> <li>– трудности звукобуквенного анализа и синтеза, что приводит к существенным трудностям овладения письменной речью</li> </ul>
Движения (моторика)	<p>Двигательные навыки формируются с задержкой, затруднена пространственная ориентировка, двигательная активность часто носит нецеленаправленный характер;</p> <p>Недостаточность развития точности движений, координации и равновесия, наличие стереотипных движений и других моторных расстройств.</p> <p>Недостатки моторики умственно отсталых, выражающиеся в замедленности движений, неуклюжести, в неравномерном характере движений, обусловлены неустойчивостью внимания.</p> <p>Скорость и точность выполнения ручных операций (легко автоматизируемые действия) выполняются умственно отсталыми сравнительно хорошо.</p>
Поведение	<p>Безынициативность, неумение самостоятельно действовать; импульсивность; повышенная возбудимость или заторможенность; слабость собственных намерений; стереотипность, сниженная самооценка; деструктивность.</p>
Особенности обучающихся	<p>Недоразвитие мышления, интеллекта, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, интересов, убеждений, высших культурных потребностей. Замедленный темп психического развития, личностная незрелость.</p> <p>Ограниченные возможности общего развития, развития способностей. Инертность, вялость, снижение активности, работоспособности. У некоторых обнаруживается замкнутость и неконтактность. Низкий уровень самосознания, общения.</p> <p>Основные компоненты структуры личности умственно отсталых детей те же, что и у их нормальных сверстников</p>

<p>Специфика учебно-познавательной деятельности, обусловленная нарушенным интеллектом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– снижение способности к абстрактному мышлению;</li> <li>– неумение обобщать и устанавливать причинно- следственные связи и зависимости, решать логические задачи;</li> <li>– трудности с переносом полученных знаний и умений в новые условия;</li> <li>– снижение возможностей в овладении сложными понятиями,</li> <li>– низкая продуктивность внимания и памяти;</li> <li>– выраженное стремление опираться в процессе усвоения новой учебной информации на эмпирическое восприятие материала;</li> <li>– своеобразие двигательной сферы;</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обучение обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ в техникуме организовано инклюзивно. Инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инклюзивное образование предполагает, что разнообразию потребностей обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должна соответствовать образовательная среда, наиболее благоприятная для них. Все обучающиеся с самого начала включены в образовательную и социальную жизнь образовательной организации.

Обучающиеся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), по АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ учатся в отдельной группе, численность группы 12 человек.

АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ содержит комплекс учебно-методической документации, включая учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, практик, иных компонентов, определяет объем и содержание образования по профессии, планируемые результаты освоения образовательной программы, специальные условия образовательной деятельности.

АППО ежегодно актуализируется, при необходимости обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, контрольно-оценочных средств, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Основными пользователями АППО являются:**

- преподаватели техникума;
- обучающиеся лица с инвалидностью, с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
- администрация и коллективные органы управления техникума;
- поступающие лица и их родители (законные представители);
- работодатели.



## **Характеристика профессионального стандарта**

Профессиональный стандарт 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668 регламентирует вид профессиональной деятельности по выполнению художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера. В профессиональном стандарте описаны 4 обобщенных трудовых функции, и соответствующие им трудовые функции. В основу АППО заложена обобщенная трудовая функция «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Основная цель вида профессиональной деятельности создание эскизов, подбор материалов, работа с цветом и формой.

Основополагающей целью адаптированной программы является профессиональная подготовка обучающихся по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ», которая непосредственно связана с творческой художественной деятельностью.

Программа включает в себя: теоретические занятия и практическое обучение. Занятия носят практикоориентированный характер и максимально приближены к будущей профессиональной деятельности.

В содержании адаптированной образовательной программы отображаются: способы и приемы, посредством которых обучающиеся инвалиды и (или) обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья будут осваивать содержание образования.

В АППО используются технологии личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, методику поэтапного формирования умственных действий, методы коррекционно-развивающего обучения, направленные на развитие познавательной деятельности обучающихся данной группы. Профессиональное обучение инвалидов осуществляются в соответствии с образовательными программами и индивидуальными программами реабилитации, абилитации инвалидов.

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной образовательной программы профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ разработана на основании следующих нормативно-правовых и локальных актов:

– закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 № 181-ФЗ (в ред. От 29.11.2021г.);

– Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 9 ст. 2 - Основные понятия, п. 8 ст. 73 - Организация профессионального обучения);

– Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕЛТС «Рекламно-оформительские работы»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. № 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 июля 2013 № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (с изменениями и

дополнениями);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

– Распоряжение Минпросвещения России от 20.02.2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

– Приказ Минздрава России от 28.01.2021 N 29н "Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры";

– Конвенции о правах инвалидов;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.05.2017 N 06-517 «О дополнительных мерах» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации приемной кампании лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения»);

– Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2017 г. N 06-2023 «Методические рекомендации по организации профориентационной работы профессиональной образовательной организации с лицами с ограничениями здоровья и инвалидностью по привлечению их на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения»;

– Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 10 апреля 2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2019 № 05-108 «О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости» (вместе с «Разъяснениями по вопросам организации профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);

– Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 N ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» («Разъяснения о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью»);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2020 г. N ДГ-1342/07 «Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ реализуется на основании нормативно-правовой и организационно-распорядительной документацией техникума.

### **1.3. Требования к поступающим**

Образовательная адаптированная программа профессиональной подготовки по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ направлена на обучение лиц различного возраста, в том числе ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, с учетом вида профессиональной деятельности, требований квалификационных характеристик ЕТКС - выпуск №57 (утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 №135 раздел ЕЛТС «Рекламно-оформительские работы»), включая лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, входящих нозологическую группу с различными формами умственной отсталости.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющим основного общего и среднего общего образования и обучавшимся по адаптированным основным общеобразовательным программам, выдается свидетельство об обучении» (В соответствии с частью 13 статьи 60 Федерального закона N 273-ФЗ). Свидетельство об обучении дает право на прохождение профессиональной подготовки по профессии, рекомендованной для лиц с нарушением интеллекта (В соответствии с Письмо Министерства просвещения РФ от 2 ноября 2018 г. № ТС459/07 «О получении общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»).

Поступающий на обучение по адаптированной программе ПО предоставляет:

- документ, удостоверяющий личность (копия);
- свидетельство об образовании (оригинал, копия);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией для обучения по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения(поступающий с ОВЗ);
- заключение МСЭ (поступающий с инвалидностью);
- индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда (поступающий с инвалидностью).

Зачисление на обучение по адаптированной основной программе профессионального обучения осуществляется по личному заявлению поступающего с ограниченными возможностями здоровья (законного представителя) и на основании представленной справки медико-социальной экспертизы или/и заключения психолого-медико-педагогической комиссии, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА), а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Реализация адаптированной программы профессионального обучения профессиональной подготовки по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ может осуществляться с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

#### 1.4. Используемые термины, определения, сокращения

Адаптационная дисциплина - элемент адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная программа профессионального обучения - программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) - документ, в котором отражены необходимые специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида - разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Медико-социальная экспертиза (МСЭ) - признание лица инвалидом и определение в установленном порядке потребностей освидетельствуемого лица в мерах социальной защиты, включая реабилитацию, на основе оценки ограничений жизнедеятельности, вызванных стойким расстройством функций организма.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Особые образовательные потребности — это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей, которые может проявить человек в процессе обучения

Профессиональное обучение - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций

(определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий).

Специальные условия для получения образования - условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

ПО – профессиональное обучение

УД – учебная дисциплина

УП – учебная практика

ПП – производственная практика

ИА – итоговая аттестация

АППО – адаптированная программа профессионального обучения.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АППО**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

Обучающиеся, освоившие АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и сдавшие по окончании обучения итоговую аттестацию, получают возможность применить свои знания и умения по выполнению подготовительных, шрифтовых, оформительских работ и изготовлению рекламно-агитационных материалов.

**Область профессиональной деятельности выпускников:** выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:** эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы; материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ; технологические процессы и операции художественно-оформительских работ.

### **2.2. Виды и задачи профессиональной деятельности**

Обучающийся по АППО 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ готовится к следующим **видам деятельности:**

- Выполнение подготовительных работ.
- Выполнение шрифтовых работ.
- Выполнение оформительских работ.
- Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Реализация АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ ориентирована на решение следующих задач:

- создание условий, необходимых для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности среднего профессионального образования для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение качества образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; – возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование социокультурной среды образовательной организации.

### **2.3. Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения АППО**

В результате освоения АППО, обучающиеся должны овладеть следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

### **Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции**

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 1.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 1.3.	Составлять колера.
ПК 1.4.	Оформлять фоны.
ВПД 2	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 2.1.	Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3.	Выполнять художественные надписи.
ВМДЗ	Выполнение оформительских работ.
ПК 3.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 3.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 3.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ВПД 4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования.
ПК 4.2.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ.

## 2.4 Результаты реализации АППО

В результате освоения программы обучающийся должен освоить выполнение работ, предусмотренных единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих:

Практические навыки:

ПН1 - изготовление простых шаблонов;

ПН2 - вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

ПН3 - выполнение художественных надписей различных видов. Необходимые умения:

У1 - выполнять надписи различными шрифтами;

У2 - наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов;

У3 - выполнять основные приемы техники черчения;

У4 - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

У5 - переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

У5 - заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

У6 - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

У7 - принимать необходимые решения для реализации предпринимательской деятельности;

У8 - соблюдать правила техники безопасности и нормы охраны здоровья при художественно-оформительских работах.

**Необходимые знания:**

З1 - основные виды шрифтов, их назначение;

З2 - последовательность выполнения шрифтовых работ, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;

З3 - правила расчета текста по строкам и высоте;

З4 - основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения;

35 - правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;

36 - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

37 – правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;

38 - основные тенденции на современном рынке труда и в отрасли будущей профессиональной деятельности;

39 - основы социально-правовых знаний для инвалидов;

310 - нормативные акты в области предпринимательства и самозанятости;

311 - законодательство и передовую практику в области охраны здоровья и безопасности в рабочей среде.

Содержание раздела может быть скорректировано с учетом потребностей нозологической группы лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и представленной слушателем индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида и (или), и представлено в виде индивидуальной программы или индивидуального учебного плана.

#### Определение результатов освоения программ профессионального обучения на основе профессионального стандарта

	Профессиональный стандарт/ ЕТКС «ОК 016 - 94 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»	Программа профессионального обучения/ «Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения «12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»
Вид профессиональной деятельности	-Выполнение подготовительных работ. - Выполнение шрифтовых работ. -Выполнение оформительских работ.	ПН1 - изготовление простых шаблонов; ПН2 - вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; ПН3 выполнение художественных надписей различных видов.
Трудовая функция (профессиональная компетенция)	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи; ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение	выполнять учебные и творческие задания, использовать приобретенные знания и умения в практической профессиональной деятельности, самостоятельного художественного творчества; использовать приобретенные знания и умения в



	<p>дизайн-проекта;  ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;  ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;  соответствующих основным видам профессиональной деятельности:  ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы.  ПК 5.2 Выполнять шрифтовые работы.  ПК 5.3 Выполнять оформительские работы.  ПК 5.4 Изготавливать рекламно- агитационные материалы.</p>	<p>практической профессиональной деятельности, самостоятельного художественного творчества; использовать в практике художественно-оформительских работ различные материалы и принадлежности;  проектирования, выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике художественного оформления выполнять учебные и творческие задания;  использовать приобретенные знания и умения в практической профессиональной деятельности, самостоятельного художественного творчества; использовать в практике художественно-оформительских работ различные материалы и принадлежности.  - выполнять учебные и творческие задания.</p>
<p>Трудовое действие (практический опыт)</p>	<p>Практические навыки:  ПН 1 - изготовление простых шаблонов;  ПН 2 - вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;  ПН 3-выполнение художественных надписей различных видов.</p>	<p>ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность</p>

		<p>комбинаторику);  Преобразующие методы  формообразования  (стилизацию и  трансформацию); принципы и  методы эргономики;  современные тенденции в  области дизайна;  ПК 1.1. Разрабатывать  техническое задание согласно  требованиям заказчика;  ПК 1.2. Проводить  предпроектный анализ для  разработки дизайн проектов;  ПК 1.3. Осуществлять процесс  дизайнерского проектирования  с применением  специализированных  компьютерных иметь  практический опыт в:  разработке технического  задания согласно требованиям  заказчика; проведении  предпроектного анализа для  разработки дизайн-проектов;  осуществлении процесса  дизайнерского проектирования  с применением  специализированных  компьютерных программ;  проведении расчетов технико-  экономического обоснования  предлагаемого проекта.</p>
<p>Умения</p>	<p>У1 - выполнять надписи  различными шрифтами;  У2 - наносить надписи  тушью на тонированных  плоскостях из различных  материалов;  У3 - выполнять основные  приемы техники черчения;  У4 - производить разметку  по готовым шаблонам и  трафаретам;  У5 - переводить на  намеченные места буквы и  нумерации шрифта;</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы  решения задач  профессиональной  деятельности применительно к  различным контекстам  ОК 02. Осуществлять поиск,  анализ и интерпретацию  информации, необходимой для  выполнения задач  профессиональной  деятельности  ОК 03  Планировать и реализовывать  собственное профессиональное  и личностное развитие</p>

	<p>У5 - заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>У6 - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p> <p>У7 - принимать необходимые решения для реализации предпринимательской деятельности;</p> <p>У8 - соблюдать правила техники безопасности и нормы охраны здоровья при художественно-оформительских работах.</p>	<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>
Знания	<p>31 - основные виды шрифтов, их назначение;</p> <p>32- последовательность выполнения шрифтовых работ, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;</p> <p>33 - правила расчета текста по строкам и высоте;</p> <p>34 основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения;</p> <p>35 - правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;</p> <p>36 - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>37 - правила техники безопасности при</p>	<p>Выполнение шрифтовых работ</p> <p>Технология разработки художественно-оформительских проектов</p> <p>Основы цветоведения</p> <p>Основы дизайна и композиции</p> <p>Основы рисунка и живописи</p> <p>Основы материаловедения</p> <p>Охрана труда и техника безопасности</p>

	<p>выполнении художественно-оформительских работ;</p> <p>38 - основные тенденции на современном рынке труда и в отрасли будущей профессиональной деятельности;</p> <p>39 - основы социально-правовых знаний для инвалидов;</p> <p>310 - нормативные акты в области предпринимательства и самозанятости;</p> <p>311 - законодательство и передовую практику в области охраны здоровья и безопасности в рабочей среде.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2.5. Структура АППО

Индекс (код) ОП	Наименование элемента (цикла, учебной дисциплины, профессионального модуля, практики, итоговой аттестации)
1	2
<i>П.00</i>	<i>Профессиональный цикл</i>
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Основы материаловедения
ОП.02	Основы композиции и дизайна
ОП.03	Основы цветоведения
ОП.04	Основы рисунка
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	<i>Профессиональный цикл</i>
ПМ.	Профессиональные модули
ПМ.01	Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ
МДК 01.01	Техника подготовительных работ
МДК 01.02	Техника шрифтовых работ
МДК 01.03	Техника оформительских работ
ПМ.02	Изготовление рекламно-агитационных материалов
МДК 02.01	Рекламно-агитационные материалы
УП.01	Учебная практика по модулю ПМ.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ

ПП.01	Производственная практика по модулю ПМ.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ
УП.02	Учебная практика по модулю ПМ.02 Изготовление рекламно-агитационных материалов
ПП.02	Производственная практика по модулю ПМ.02 Изготовление рекламно-агитационных материалов
	<i>Адаптационный цикл</i>
АД.01	Социальная адаптация
АД.02	Основы финансовой грамотности
АД.03	Адаптивная информатика и коммуникационные технологии
АД.04	Коммуникативный практикум
ИА	<i>Итоговая аттестация</i>

Общепрофессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин, профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных модулей.

Дисциплины адаптационного цикла включены в АППО на основании психолого-педагогической диагностики, заключений ПМПК и ИПРА.

## 2.6. Трудоемкость АППО

Наименование формы обучения и анализируемого компонента примерной адаптированной основной программы профессионального обучения	Количество часов
<i>1</i>	<i>2</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающихся	1968
<i>лекции, уроки</i>	510
<i>практические занятия</i>	1458
Учебная и производственная практики	
<i>учебная практика</i>	312
<i>производственная практика</i>	480
Итоговая аттестация	24

Лицу, прошедшему соответствующее обучение и аттестацию в полном объеме, выдается свидетельство об обучении.

## 2.7. Срок освоения АППО

Нормативный срок освоения АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при очной форме обучения: – 1 г. 10 месяцев (без требований к уровню общего образования), присваиваемая квалификация - Исполнитель художественно-оформительских работ.

## **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АППО ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

### **Учебный план**

Учебный план по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

работ определяет следующие характеристики АППО: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень дисциплин, учебной и производственной практик; последовательность изучения дисциплин; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; объемные показатели подготовки и проведения итоговой аттестации.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 24 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 11 недель: в летний период 9 недель, в зимний период 2 недели.

### **Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговые аттестации, каникулы.

### **Адаптированные программы учебных дисциплин общепрофессионального и адаптационного циклов**

Адаптационный учебный цикл предназначен для формирования учебных знаний, умений, опыта, способствующих освоению учебных дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Качество освоения учебных дисциплин адаптационного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Рабочие программы учебных дисциплин общепрофессионального цикла разработаны в соответствии с Профессиональным стандартом по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ. Объем, распределение УД по годам обучения, семестрам, формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

### **Адаптированные программы профессиональных модулей**

Профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных дисциплин (модулей). Рабочие программы УД разработаны на основе требований Профессионального стандарта по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ. Объем, распределение УД по годам обучения, семестрам, формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АППО ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

### **Материалы, обеспечивающие оценку качества освоения АППО**

Оценка качества освоения АППО для обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в соответствии с локальными нормативными актами техникума.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ устанавливаются техникумом

самостоятельно с учетом ограничений здоровья по каждой дисциплине и практике и доводятся до сведения обучающихся.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ и лабораторных работ, практических занятий, выполнения индивидуальных и домашних заданий, а также в режиме тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности.

### **Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется с учетом особенностей состояния здоровья, в форме зачетов, а также по результатам текущего контроля по дисциплине. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидностью, с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости рекомендуется предусмотреть для них увеличение времени на подготовку к дифференцированному зачетам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на ДЗ. При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого определяются контрольные точки по завершению изучения раздела или темы дисциплины, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка сформированности трудовых действий обучающихся.

### **Квалификационный экзамен**

Квалификационный экзамен является формой итоговой аттестации. Итоговая аттестация выпускников (ИА), завершающих обучение по АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, является обязательной и осуществляется после освоения АППО в полном объеме. ИА представляет собой процесс оценивания уровня квалификации выпускников на основе требований Профессионального стандарта и завершается выдачей свидетельства об обучении.

Для выпускников, осваивающих программу АППО, итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе квалификационного разряда.

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в профессиональном стандарте.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ИА для лиц с нарушением интеллекта обеспечивается

соблюдение следующих требований:

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется дополнительное время;
- формулировка заданий максимально упрощена, понятна для обучающихся.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении итоговой аттестации.

В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Процедура сдачи квалификационного экзамена для выпускников с ограниченными возможностями здоровья должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

Оценка качества освоения АППО осуществляется по результатам сдачи квалификационного экзамена.

## **5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **5.1. Кадровое обеспечение процесса обучения**

Реализация АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагоги проводят обучение обучающихся в соответствии с требованиями Профессионального стандарта по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ; знают современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, развивающего обучения, современные формы и методы обучения и воспитания обучающихся, физиологию, психологию и методiku профессионального обучения для лиц с умственной отсталостью.

Управленческий состав техникума и педагогический состав, реализующий АППО по профессии **12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**, в полном составе (100%), прошел обучение по программе повышения квалификации «Организация инклюзивного образования в профессиональной образовательной организации».



## 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация АППО обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, практикам, доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин программы. Обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет, справочно-библиографическими и периодическими изданиями, доступ к которым осуществляться с использованием специальных технических и программных средств. Для самостоятельной подготовки обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечен свободный доступ к сети Интернет.

Техникум предоставляет обучающимся с инвалидностью, с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) возможность оперативного обмен информацией с образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## 5.3. Материально-техническое обеспечение

Инфраструктура техникума, материально-техническая база находятся в постоянном развития для создания требуемых условий для организации образовательного процесса для инвалидов, лиц с ОВЗ. Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ, практических занятий, дисциплинарной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Территория техникума соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Реализация АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ требует наличия кабинетов:

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
3	Безопасности жизнедеятельности
4	Кабинет психолога, сенсорная комната
	Лаборатории:
5	Лаборатория материаловедения
6	Лаборатория живописи и дизайна
7	Лаборатория по рисунку и графике

	Мастерские:
8	Мастерская по художественной обработке материалов
	Спортивный комплекс:
9	Спортивный зал
10	Тренажерный зал
11	Сенсорная комната
12	Открытый стадион широкого профиля
	Залы:
13	Актовый зал
14	Лекционный зал
15	Читальный зал

Оборудование, используемое в образовательном процессе	ТСО, используемое в образовательном процессе
<b>Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b>	
<p>Многофункциональные комплексы Инклюзив 3 в 1, которые включают в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встроенный моноблок с диагональю 21,5</li> <li>2. Стол – трансформер. Специальный регулируемый стол, который позволяет подобрать человеку необходимую высоту столешницы.</li> <li>3. Электронный видеувеличитель</li> <li>4. Лупа с подсветкой</li> <li>5. Радиосистема «Радиокласс»</li> <li>6. Джойстик с набором выносных кнопок</li> <li>7. Клавиатура с большими кнопками и разделяющей насадкой</li> <li>8. Специализированное программное обеспечение.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Документ – камера DIGIS DDS - 10M – 1 шт.</li> <li>2. МФУ Xerox C 225 – 1 шт.</li> <li>3. Ноутбук Lenovo V15-IML G1 Iron Grey 15.6" FHD i3-10110U/8Gb/256Gb SSD/DOS – 5 шт.</li> <li>4. Интерактивный дисплей SMARTSBID-MX265-V2 – 1 шт.</li> <li>5. Доска белая магнитная маркерная (с комплектом маркеров+губки)</li> <li>6. Электронный стационарный видеувеличитель «Элемент» - 1</li> </ol>
<b>Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютерный стол ученический – 10 шт.</li> <li>2. Компьютерный стол учительский – 1 шт.</li> <li>3. Экран настенный – 1 шт.</li> <li>4. Экран на треноге – 1шт.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Персональный компьютер Intel Core – 11 шт.</li> <li>2. Принтер – 1 шт.</li> <li>3. Видеопроектор – 1шт.</li> <li>4. Сканер Epson – 1 шт.</li> <li>5. Сканер Canon LIDE 60– 1 шт.</li> </ol>
<b>Кабинет Безопасности жизнедеятельности</b>	

1. Статистические макеты, муляжи, модели, действующие образцы:  
-Огнетушитель порошковый  
-Огнетушитель углекислотный  
-Огнетушитель воздушно-пенный  
-Шкаф пожарный (с пожарным рукавом и стволом)  
- Макеты, модели техники пожарных и аварийно-спасательных служб  
-Общевойсковой комплект измерителей дозы (типа ДП – 22В, ИД – 1, ДК – 02 и т.п.)

-Индивидуальный измеритель поглощенной дозы  
- Комплект индикаторных трубок к комплекту «Пчелка – У» на диоксид углерода, диоксид серы, оксиды азота  
-Тест – система «Нитрат – тест»

2. Средства индивидуальной защиты и спасения:

-Средства защиты органов дыхания:  
ватно-марлевые повязки,  
противопылевые тканевые маски,  
респираторы,  
противогазы,  
самоспасатели

-Средства защиты колени:  
-общевойсковой защитный комплект (ОЗК)

-фильтрующие СЗК

-изолирующие СЗК

-Боевая одежда пожарного, каска, шлем

3. Средства медицинской защиты:

-аптечка индивидуальная (типа АИ – 2)

Индивидуальный противохимический пакет (типа ИПП-8)

Оборудование для оказания первой медицинской помощи:

-жгуты кровоостанавливающие

-бинты

-шинный материал

-воротник Шанца

-грелки

-охлаждающие пакеты

-носилки для переноски пострадавшего

4. Средства спасения:

- спасательный жилет

1. Доска белая магнитная маркерная (с комплектом маркеров+губки)

2. Ноутбук Lenovo V15-IML G1 Iron Grey 15.6" FHD i3-10110U/8Gb/256Gb SSD/DOS – 1 шт.

3. Интерактивный дисплей SMARTSBID-MX265-V2 – 1 шт.

<p>Вспомогательное оборудование:  - Групповое (веревки, палатки, топоры, набор карт Республики Мордовия)  - Личное (компас, рюкзак, спальный мешок, самостраховка, перчатки и т.д.)</p>	
<b>Кабинет психолога, сенсорная комната</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сенсорный уголок комплект «Трио»</li> <li>2. Ковер настенный волоконно-оптический «Звездное небо»</li> <li>3. Светогенератор для волоконно-оптики Светлячок – 5</li> <li>4. Фонтан из волоконно-оптических волокон</li> <li>5. Панель (панно) «Бесконечность – И»</li> <li>6. Массажное кресло US MEDICA APOLLO</li> <li>7. Ионизатор воздуха «Аэроион – 25» модификация «Пальма». Вращающийся излучатель (ионизирующий электрод)</li> <li>8. Столик на ножках для рисования песком «Радуга». Подсветка.</li> <li>9. Песок кварцевый для рисования</li> <li>10. Пуфик – кресло с гранулами – 13 шт.</li> <li>11. Сухой бассейн с шариками</li> <li>12. Аппарат многофункциональный CGN-005-2С</li> <li>13. Интерактивный стол психолога, комплектация «Боцман»</li> <li>14. Массажная кровать</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютерная акустика</li> <li>2. Экран настенный DIGISDSOB-1104</li> <li>3. Проектор Viewsonic PJD 5353Ls</li> <li>4. Ноутбук ACER Trevel Mate TMP259-G2-M-523X-5i-7200U 2500МГц/15.6</li> <li>5. Пульт СВИТЧЕР – 12 Программное обеспечение</li> </ol>
<b>Лаборатория материаловедения</b>	
<p>Стол учебный – 12 шт.  Стулья – 12 шт.  Шкаф книжный – 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Документ – камера DIGIS DDS - 10M – 1 шт.</li> <li>2. МФУ Xerox C 225 – 1 шт.</li> <li>3. Ноутбук Lenovo V15-IML G1 Iron Grey 15.6" FHD i3-10110U/8Gb/256Gb SSD/DOS – 3 шт.</li> <li>4. Планшет LenovoTab - 5 шт.</li> </ol>
<b>Лаборатория живописи и дизайна</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол ученический - 4 шт.</li> <li>2. Стул – 15 шт.</li> <li>3. Софит напольный – 1 шт.</li> <li>4. Мольберт художественный напольный ученический – 10 шт.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ноутбук Lenovo V15-IML G1 Iron Grey 15.6" FHD i3-10110U/8Gb/256Gb SSD/DOS – 1 шт.</li> <li>2. Планшет LenovoTab - 5 шт.</li> <li>3. МФУ Xerox C 225 – 1 шт.</li> </ol>

5. Тумба для постановок	4.Электронный стационарный видеоувеличитель «Элемент» - 1 шт. 5. Документ – камера DIGIS DDS -10M – 1 шт.
<b>Лаборатория по рисунку и графике</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол учительский – 1 шт.</li> <li>2. Стол ученический – 26 шт.</li> <li>3. Натюрмортный стол – 3 шт.</li> <li>4. Доска – 1.</li> <li>5. Настольная лампа – 2 шт.</li> <li>6. Капитель – 1 шт.</li> <li>7. Чучела птиц – 4 шт.</li> <li>8. Гипсовая модель тела – 5 шт.</li> <li>9. Вазы – 5 шт.</li> <li>10. Детали лиц (гипс) – 1 набор.</li> <li>11. Мольберт металлический – 2 шт.</li> <li>12. Зонт художественный – 8 шт.</li> <li>13. Набор гипсовый – 1 шт.</li> <li>14. Ветка яблони (гипс) – 1 шт.</li> <li>15. Бюст гипсовый – 6 шт.</li> <li>16. Голова гипсовая – 1 шт.</li> <li>17. Модель черепа – 1 шт.</li> <li>18. Ваза гипсовая – 1 шт.</li> <li>19. Ваза керамическая – 1 шт.</li> <li>20. Драпировки – 7 метров</li> <li>21. Муляжи – 8 шт.</li> <li>22. Простыни – 6 шт.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ноутбук Lenovo V15-IML G1 Iron Grey 15.6" FHD i3-10110U/8Gb/256Gb SSD/DOS – 1 шт.</li> <li>2. Интерактивный дисплей SMARTSBID-MX265-V2 – 1 шт.</li> </ol>
<b>Мастерская по художественной обработке материалов</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Машина швейная электрическая – 8 шт.</li> <li>2. Машина швейная ручная - 1 шт.</li> <li>3. Манекен - 1 шт.</li> <li>4. Оверлог Janome – 1 шт.</li> <li>5. Машина швейная электрическая Janome – 1 шт.</li> <li>6. Лупа увеличительная на кронштейне – 8 шт.</li> <li>7. Лупа увеличительная электрическая настольная - 3 шт.</li> <li>8. Утюг с парогенератором – 1 шт.</li> <li>9. Стол раскладной для швейных работ – 8 шт.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Электронный стационарный видеоувеличитель «Элемент» - 1 шт.</li> <li>2. Документ – камера DIGIS DDS -10M – 1 шт.</li> </ol>
<b>Спортивный зал</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Малые мячи 20 см.- 7 шт.</li> <li>2. Фитбол (гимнастический мяч)- 7 шт.</li> <li>3. Теннисные мячи - 7 шт.</li> </ol>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Мяч баскетбольный – 20 шт.</li> <li>5. Мяч баскетбольный звенящий- 7 шт.</li> <li>6. Мяч волейбольный - 25 шт.</li> <li>7. Мяч волейбольный звенящий - 7 шт.</li> <li>8. Мяч футбольный звенящий -7 шт.</li> <li>9. Мяч-шар массажный с шипами, ежик жесткий для проработки мышц - 5 шт.</li> <li>10. Игра бочча в мягкой сумке -2 шт.</li> <li>11. Медицинбол 2кг. -12 шт.</li> <li>12. Медицинбол 1кг. – 6 шт.</li> <li>13. Гантель 1 кг. - 7 пар.</li> <li>14. Гантель 2 кг.- 4 пары.</li> <li>15. Флажки - 7 пар.</li> <li>16. Пипидастры - 7 пар.</li> <li>17. Скакалка 2,5 м. -7 шт.</li> <li>18. Обруч пластмассовый -14 шт.</li> <li>19. Обруч алюминиевый -7 шт.</li> <li>20. Лестница координационная 6 метров - 4 шт.</li> <li>21. Амортизатор трубчатый -7 шт.</li> <li>22. Степ платформа - 7 шт.</li> <li>23. БОСУ -7 шт.</li> <li>24. Изотоническое кольцо - 7 шт.</li> <li>25. Ремень для ийоги - 7 шт.</li> <li>26. Ролл для фитнеса - 7 шт.</li> <li>27. Блок для ийоги -14 шт.</li> <li>28. Амортизатор TRX кольцевой - 1 шт.</li> <li>29. Гимнастическая палка (стандарт) - 7 шт.</li> <li>30. Гимнастическая палка (бодибар) для фитнеса 4 кг.- 7 шт.</li> <li>31. Гимнастический бодибар для фитнеса 6 кг. - 7 шт.</li> <li>32. TRX петля - 2 шт.</li> <li>33. Скамья гимнастическая - 3 шт.</li> <li>34. Лыжные ботинки- 20 пар.</li> <li>35. Палки лыжные - 7 пар.</li> <li>36. Стол теннисный - 1 шт.</li> <li>37. Мяч футзальный - 3 шт.</li> <li>38. Мяч футзальный «ADIDAS»- 3 шт.</li> </ol>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Объекты инфраструктуры, материально-технической базы для образования обучающихся по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ:

1. электронно-информационный терминал, адаптированный для людей с инвалидностью;
2. обеспечение безопасного доступа к зданию техникума, доступ автотранспорта

на территорию техникума, организована стоянка для автотранспорта;

3. парковочные места для автотранспорта лиц с инвалидностью, с ОВЗ у учебного корпуса техникума;

4. персональные ноутбуки, используются в образовательном процессе для обучающихся;

5. места для отдыха для людей с инвалидностью и лиц с ОВЗ на 1 и 2 этажах учебного корпуса;

6. открытый стадион, на стадионе занимаются обучающиеся без ограничений по состоянию здоровья, лица с ограниченными возможностями здоровья;

7. сенсорная комната.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ АППО**

Практика является обязательным разделом АППО. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Для АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ реализуются учебная и производственная практика.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются техникумом.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик:

1) обучающимся с ОВЗ учитываются рекомендации, данные в заключении ПМПК;

2) обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда;

При необходимости для прохождения практики инвалидами могут создаваться специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года № 685 н.

Порядок проведения учебной и производственной практик: учебная и производственная практики проводятся рассредоточено в течение семестра и концентрированно на базе техникума.

Форма аттестации по результатам освоения учебных практик и производственных практик - «дифференцированный зачет».

Учебная практика и реализуется концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика проводится в организациях на основе прямых

договоров, заключаемых между организацией и техникумом. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены техникумом по каждому виду практики.

Учебно-методическое руководство учебной и производственной практикой осуществляется заместителем директора по ПиИР. Контроль за работой студентов, а также консультирование по конкретным вопросам программы практики осуществляют руководители практики.

В процессе практики студенты обязаны:

- изучить программу прохождения практики;
- своевременно прибыть на место практики;
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать правила внутреннего распорядка, требования техники безопасности в подразделении, где они проходят практику;
- составить индивидуальный календарный график прохождения практики, согласованный с непосредственным руководителем практики от учреждения;
- всю выполняемую работу фиксировать в дневнике;
- подготовить отчет по практике по установленной форме;
- представить отчет о прохождении практики руководителю практики от техникума.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного отзыва-характеристики руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

## **7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

АППО по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осваивается в очной форме обучения.

Обучающиеся могут принимать участие в чемпионате профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс», на региональном и национальном этапах.

В техникуме созданы условия для проявления творческой инициативы и духовно – нравственного развития студентов, в том числе студентов с инвалидностью, с ОВЗ. С этой целью организована работа в кружках (вокальный, спортивный и др.).

Обучающиеся техникума, в том числе с умственной отсталостью приходят в кружки добровольно, без отбора и оплаты за предоставляемые услуги. А это значит, что на занятиях кружка могут заниматься все желающие, независимо от их возможностей способностей.



Обучающиеся, реализующие в полной мере свой творческий потенциал, становятся более успешными и в учебной деятельности. На занятиях они чувствуют себя спокойно, легко идут на контакт. Общаясь друг с другом в творческом коллективе, они легче приобретают новых друзей, учатся формулировать и четко выражать свои мысли.

В техникуме организовано волонтерское сопровождение обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ.

Направлениями волонтерского сопровождения обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ являются сопровождение инвалидов, лиц с ОВЗ в образовательном процессе, сопровождение соревнований, спортивных праздников, мероприятий, тренировочного процесса, сопровождение культурно – досуговых мероприятий.

В процессе организации воспитательной деятельности одним из её направлений является студенческое самоуправление. Коллегиальный представительный и координирующий орган обучающихся – студенческий совет. Совет создан по инициативе обучающихся в целях обеспечения реализации прав, обучающихся на участие в управлении техникумом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Иногородние обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ проживают в общежитии техникума. Активная работа студенческого совета совместно с сотрудниками общежития помогает обучающимся нового набора, в том числе с интеллектуальными нарушениями, адаптироваться к новым условиям проживания.

Работа коллектива общежития направлена на улучшение социально-бытовых условий проживания обучающихся. В общежитии проводится систематическая и целенаправленная работа по совершенствованию идейно - нравственного воспитания обучающихся, улучшению социально-бытовых условий проживания.

## **8. СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ, С ОВЗ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Организационно-педагогическое сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ включает следующие элементы:

- использование современных педагогических технологий,
- оптимальный режим учебных нагрузок,
- коррекционная направленность процесса,
- учет индивидуальных особенностей обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ,
- оздоровительный и охранительный режим,
- укрепление физического и психического здоровья,
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима,
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся,
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм,
- участие всех обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях,
- контроль за успеваемостью, посещаемостью занятий обучающимися с

инвалидностью, с ОВЗ на постоянной основе,

- индивидуальные консультации преподавателей,
- инструктажи педагогического состава, инструктивно-методические совещания,
- волонтерское сопровождение обучающихся в образовательном процессе,
- использование в образовательном процессе специализированных средств обучения.

### **Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ**

Локальные документы, регламентирующие организацию психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования:

1. Положение об организации психолого-педагогического сопровождения лиц с инвалидностью, с ОВЗ.

2. Положение о психолого-педагогическом консилиуме.

Направления работы по обеспечению психолого-педагогического сопровождения:

1. Формирование нормативно-правовой базы федерального, регионального, локального уровней.

2. Аналитико-диагностическая деятельность.

3. Индивидуальное консультирование.

4. Психокоррекционная и развивающая деятельность (индивидуальная и групповая).

5. Психологическое просвещение и консультирование.

6. Профилактика.

7. Научно – методическая деятельность.

8. Организация деятельности психолого-педагогического консилиума (плановые, в начале учебного года, по заявке).

Психолого-педагогический консилиум позволяет:

– педагогическому коллективу выработать общий язык обсуждения тех или иных проблем, предоставляя опыт коллективной деятельности;

– педагогам стать наблюдательнее и объективнее в оценке различных сторон обучения и поведения обучающихся;

– объединить усилия всех субъектов образовательного процесса, заинтересованных в успешном обучении и полноценном развитии обучающихся;

– разработать программу индивидуального развития обучающегося, группы;

– разработать меры по оказанию всесторонней помощи проблемному обучающемуся или группе.

В рамках деятельности БПОО, поддерживающей региональную систему инклюзивного образования, организована работа сенсорной комнаты. Основная задача работы педагога-психолога в сенсорной комнате - нормализация когнитивных и эмоциональных функций, обучающихся с инвалидностью.

### **Социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ**

Направления работы:

1. Сбор сведений, систематический учет обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, ведение личных дел данной категории обучающихся.

2. Формирование портфолио студентов с инвалидностью, с ОВЗ.
3. Социальная защита и поддержка (назначение социальной стипендии, оказание материальной помощи и др.).
4. Индивидуальное консультирование.

Работа организационно – педагогического, психолого-педагогического, социально-педагогического сопровождения обеспечивается взаимодействием специалистов и педагогов:

- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- куратор;
- преподаватель;
- медицинский работник.

Педагог - психолог осуществляет весь комплекс работ по психолого-педагогическому сопровождению реализации ПАОП ПО.

Социальный педагог — основной специалист, осуществляющий контроль за соблюдением прав любого обучающегося в колледже. На основе социально-педагогической диагностики социальный педагог выявляет потребности обучающегося и его семьи в сфере социальной поддержки, определяет направления помощи в адаптации в колледже, устанавливает взаимодействие с учреждениями - партнерами в области социальной поддержки (Служба социальной защиты населения, органы опеки и др.), общественными организациями, защищающими права детей, права инвалидов.

Куратор является исполнителем ряда мероприятий организационно – педагогического, психолого-педагогического, социально- педагогического сопровождения: проведение часов общения, участие в работе психолого-педагогического консилиума, составление графика волонтерского сопровождения студентов колясочников (ежемесячно), и др.

Преподаватели являются основными участниками междисциплинарной команды специалистов, осуществляющих организационно - педагогическое сопровождение реализации АППО.

Медицинский работник контролирует соблюдение требований СанПин.

### **Специфика обучения обучающихся с нарушением интеллекта:**

- адаптация программ учебных дисциплин;
- адаптация дидактических материалов, учебных пособий;
- адаптация методов обучения;
- индивидуальный подход;
- внедрение современных образовательных, в том числе коррекционных технологий;
- трансформация и адаптация учебного процесса, содержания, форм и методов учебной и воспитательной работы;
- использование специфических методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала: Например, метод маленьких порций, при котором сложные понятия изучаются путем расчленения на составляющие и изучения каждой составляющей в отдельности. Сложные действия разбиваются на отдельные операции, и обучение проводится пооперационно, когда изучение сложных понятий расчленяется на несколько этапов, где каждый этап направлен на обучение

определенной операции, а последний этап – на соединение отдельных операций в одно действие;

- использование практико-ориентированного подхода, что обусловлено снижением способностей к усвоению теоретических знаний и, наоборот, более сохранными возможностями в овладении практическими умениями;

- опора на практическую деятельность;

- широкое использование наглядности;

- использование технологических карт для закрепления последовательности выполнения трудовых действий;

- систематичность и последовательность при обучении. Формирование системы доступных профессиональных знаний, умений и навыков. Лишь в некоторых случаях может быть нарушена строгая систематизация в изложении учебного материала: если учебный материал не доступен для обучающихся и исключается, если материал является второстепенным, неважным для подготовки подростков с нарушениями интеллектуального развития на конкретное рабочее место и т.п.;

- постепенное приучение к последовательным устным и письменным ответам на вопросы, к выполнению заданий по плану; широкое использование памяток, алгоритмов, схем, технологических карт, определяющих последовательность операций. Сначала преподаватель показывает, как ими пользоваться, впоследствии он привлекает обучающихся к их применению;

- при изучении новой темы целесообразно объяснить обучающимся, как они смогут применить полученные знания в профессиональной деятельности. Полученные знания и умения должны быть закреплены на практике, в новых условиях, перенесены в реальную жизнь;

- создание благоприятного психологического климата, толерантных и доброжелательных отношений.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **12565 Исполнитель художественно – оформительских работ**

#### **Адаптированная программа профессионального обучения**

для лиц с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость),  
не имеющих основного общего образования

**Квалификация:** исполнитель художественно-оформительских работ

**Форма обучения** – очная

**Срок обучения** – 1 год 10 месяцев

**Учебный план 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр). <b>24 академических часа в неделю</b>							
			Обязательная аудиторная			1 курс				2 курс			
			Всего занятий	в т.ч.		1 сем		2 сем		3 сем		4 сем	
				Лекций, уроков	Лабораторных и практических занятий	13 недель	4 недели	12 недель	12 недель	13 недель	4 недели	10 недель	14 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13
<b>ОУП</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>5 ДЗ</b>	<b>302</b>	<b>100</b>	<b>202</b>	<b>122</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>0</b>
ОП.01	Основы материаловедения	ДЗ 2	48	20	28	24		24					
ОП.02	Основы композиции и дизайна	ДЗ 2	58	18	40	30		28					
ОП.03	Основы цветоведения	ДЗ 2	48	32	16	24		24					
ОП.04	Основы рисунка	ДЗ 2	88	0	88	44		44					
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ 4	60	30	30					34		26	
<b>АУП.00</b>	<b>Адаптационный учебный цикл</b>	<b>4 ДЗ</b>	<b>492</b>	<b>252</b>	<b>240</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	<b>140</b>	<b>0</b>
АУД.01	Социальная адаптация	ДЗ 4	124	64	60	24		24		40		36	
АУД.02	Основы финансовой грамотности	ДЗ 4	122	62	60	24		24		40		34	
АУД.03	Адаптивная информатика и коммуникационные технологии	ДЗ 4	122	62	60	24		24		40		34	
АУД.04	Коммуникативный практикум	ДЗ 4	124	64	60	24		24		40		36	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>8 ДЗ</b>	<b>1150</b>	<b>158</b>	<b>992</b>	<b>94</b>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>288</b>	<b>118</b>	<b>96</b>	<b>74</b>	<b>312</b>
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>8 ДЗ</b>	<b>764</b>	<b>130</b>	<b>634</b>	<b>94</b>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>288</b>	<b>118</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</b>	<b>5ДЗ</b>	<b>764</b>	<b>130</b>	<b>634</b>	<b>94</b>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>288</b>	<b>118</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
МДК.01.01	Техника подготовительных работ	ДЗ 3	96	44	52	32		24		40			

МДК.01.02	Техника шрифтовых работ	ДЗ 3	94	44	50	30		24		40				
МДК.01.03	Техника оформительских работ	ДЗ 3	94	42	52	32		24		38				
УП.01.	Учебная практика	ДЗ 3	216		216		96		96		24			
ПП.01.	Производственная практика	ДЗ 3	264		264				192		72			
<b>ПМ.02</b>	<b>Изготовление рекламно-агитационных материалов</b>	<b>3 ДЗ</b>	<b>386</b>	<b>28</b>	<b>358</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>74</b>	<b>312</b>	
МДК.02.01	Рекламно-агитационные материалы	ДЗ 4	74	28	46							74		
УП.02	Учебная практика	ДЗ 4	96		96								96	
ПП.02	Производственная практика	ДЗ 4	216		216								216	
<b>Итого</b>		<b>17 ДЗ</b>	<b>1944</b>	<b>510</b>	<b>1434</b>	<b>312</b>	<b>96</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>312</b>	<b>96</b>	<b>240</b>	<b>312</b>	
<b>ИА</b>	<b>Итоговая аттестация 1 неделя (24 час.)</b>		24		24								24	
<b>ВСЕГО</b>		<b>17 ДЗ</b>	<b>1968</b>	<b>510</b>	<b>1458</b>	<b>312</b>	<b>96</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>312</b>	<b>96</b>	<b>240</b>	<b>336</b>	
Максимальный объем аудиторной нагрузки для лиц с ОВЗ - академических часа в неделю при пятидневной учебной неделе.			<b>24</b>	<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК		312		288		312		240	
					УП			96		96		24		96
					ПП					192		72		216
					ИА									24
					ДЗ						4		3	2

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Обучение по дисциплинам и МДК	Учебная практика	Производственная практика	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1 курс	25	8	8	0	11	52
2 курс	23	5	12	1	2	43
<b>Всего</b>	<b>48</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>95</b>

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»

# **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **12565 Исполнитель художественно – оформительских работ**

### **Адаптированная программа профессионального обучения**

для лиц с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость),  
не имеющих основного общего образования

**Квалификация:** исполнитель художественно-оформительских работ

**Форма обучения** – очная

**Срок обучения** – 1 год 10 месяцев

**Майкоп  
2024**







*Приложение 3  
к АППО 12565 Исполнитель  
художественно-  
оформительских работ*

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

**АППО  
по профессии  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Майкоп  
2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины
2. Структура и содержание общепрофессиональной учебной дисциплины
3. Условия реализации адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной учебной дисциплины

# **1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения адаптированной программы.**

Адаптированная программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения является частью адаптированной программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья ГБПОУ РА МИТ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, разработанной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

## **1.2. Место общепрофессиональной учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессионального обучения**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.01 Основы материаловедения относится к общепрофессиональным дисциплинам и входит в состав общепрофессионального учебного цикла АППО.

## **1.3. Цели и задачи общепрофессиональной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ должен уметь:

- составлять план работы, тезисы доклада (выступления), конспекты лекций, первоисточников;

- работать с источниками учебной информации, пользоваться ресурсами библиотеки (в том числе электронными), образовательными ресурсами сети Интернет;

- выступать с докладом или презентацией перед аудиторией, вести дискуссию и аргументированно отстаивать собственную позицию;

- представлять результаты своего интеллектуального труда;

- ставить личные учебные цели и анализировать полученные результаты;

- рационально использовать время и физические силы в образовательном процессе;

- применять приемы тайм-менеджмента в организации учебной работы;

- использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации самостоятельной работы.

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ должен знать:

- особенности интеллектуального труда;

- основы методики самостоятельной работы;

- принципы научной организации интеллектуального труда и современных технологий работы с информацией;

- различные способы восприятия и обработки учебной информации;

- способы самоорганизации учебной деятельности;

- рекомендации по написанию учебно-исследовательских работ (доклад,

тезисы, реферат, презентация и т.п.).

#### **1.4. Количество часов на освоение адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося с ОВЗ – 48 часа, в том числе:

-

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часа, которая состоит из 46 часов аудиторной учебной нагрузки обучающегося (учебных занятий) и 2 часа дифференцированного зачета по общепрофессиональной учебной дисциплине (промежуточная аттестация по учебной дисциплине).

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем общепрофессиональной учебной дисциплины и виды учебной работы.**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Объем общепрофессиональной учебной дисциплины (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего), в состав которой входит:</b>	<b>48</b>
<b>аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия), в том числе:</b>	<b>48</b>
теоретические занятия	20
практические и лабораторные занятия	26
<b>промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание ОП.01 Основы материаловедения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Тема 1. Введение. Место материаловедения в процессе проектирования</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>
	Цели и задачи учебного курса. Место материаловедения в процессе проектирования	2
<b>Тема 2. Материалы, используемые в рекламной и полиграфической продукции</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>
	Классификация отраслей оформительской и рекламной деятельности по материалу и технике исполнения. Ремесло и промышленное производство. Основные материалы художественного оформления.	2
<b>Тема 3. Текстильные материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Свойства материалов.	2
	Формообразование и формоустойчивость материалов.	2
<b>Тема 4. Стекло, керамика, пластик</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна.	2
	Основные принципы и методы выбора материалов. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе.	2
<b>Тема 5. Дерево</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Виды дерева. Область применения в художественном оформлении. Физикомеханические свойства древесины.	2
	Основные принципы и методы выбора материалов	2
<b>Тема 6. Металл</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Виды металла. Область применения в художественном оформлении.	2
	Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	2
<b>Тема 7. Бумага, картон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Виды бумаги, картона. Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.	2

	Основные принципы и методы выбора бумаги, картона	2
<b>Тема 8.</b> Пленки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Виды пленок	4
	Область применения в художественном оформлении. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.	2
	Основные принципы и методы выбора материалов	2
<b>Тема 9.</b> Краткие исторические сведения о керамических материалах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Краткие исторические сведения о керамических материалах. Ассортимент и способы получения керамических материалов.	2
	Особенности изготовления изделий из технической керамики.	2
	Методы традиционной технологии керамических материалов.	2
	Керамика. Старинные и современные народные промыслы.	2
<b>Тема 10.</b> Материалы для графики и искусства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	История красок. Натуральные и искусственные красители.	2
	Сухие графические материалы	2
	Кисти, спонжи для живописи и графики. Живописные материалы.	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>48</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование кабинета:

- учебные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя,
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование;
- электронные презентации по темам занятий.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук Lenovo V15-IML G1 Iron Grey 15.6" FHD i3-10110U/8Gb/256Gb SSD/DOS – 9 шт.
2. Доска – 1 шт.

Специальное материально-техническое оснащение образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (обучающихся с ОВЗ и инвалидностью) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), осваивающих содержание настоящей адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины, обеспечивается в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, методическими материалами исполнительных органов государственной власти Российской Федерации, в частности письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 года № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утвержденными министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412вн). В его состав входит следующее оборудование:

- компьютерная техника со специальным программным обеспечением, адаптированная для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- спортивное оборудование, адаптированное для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с различными нарушениями функций организма человека;
- оборудование сенсорной комнаты.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

### **Основные источники.**

1. Аверьянов, В.В. Энциклопедический словарь художника-графика / В.В. Аверьянов.- М.: «АЛЕВ-В», 2019. - 328 с.
2. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2019. -264 с.
3. Бондаренко Г. Г. Основы материаловедения: учебник. – М.: Издательство «Бином. ЛЗ», 2020. - 762 с.
4. Иттен, И. Искусство формы / И. Иттен.- М.: Изд-ль Д. Аронов, 2020. - 96 с.
5. Е. А. Кирсанова, Ю. С. Шустов, А. В. Куличенко, А. П. Жихарев. Материаловедение (дизайн костюма): учебник.- М.: Издательство: Вузовский учебник, 2022. - 394 с.
6. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 — 243 с.

### **Дополнительные источники.**

- 1.Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. [Электронный ресурс]. – URL: [www.razum.ru](http://www.razum.ru)
2. Психологический журнал/ РАН.-М.: Наука(2009г., № 1-4)
3. Психологическая наука и образование.- М□2005г., № 1-4; 2004 г.)

#### **Интернет-ресурсы:**

- 1.Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 2.Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- 3.Портал «Всеобуч»- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам –<http://www.edu-all.ru/>
- 4.Психологическая библиотека [Электронный ресурс]. —режим доступа <https://bookap.info/>

### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной общепрофессиональной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

### **3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.**

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей общепрофессиональной учебной дисциплины адаптированной образовательной

программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения):

- технология коррекционно-развивающего обучения;
- элементы дифференцированного обучения.
- элементы технологии коллективного способа обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- элементы проблемного обучения;
- элементы компьютерной технологии;
- элементы технологии индивидуализации обучения;
- элементы технологий личностно-ориентированного обучения.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ общепрофессиональной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверки результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся, проведения дифференцированного зачета по общепрофессиональной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с источниками информации и пользователя ресурсами библиотеки;</li> <li>- пользоваться различными материалами при изготовлении макетов разной сложности</li> <li>- ставить личные учебные цели и анализировать полученные результаты;</li> <li>- составлять план работы, тезисы доклада, конспекты лекций, первоисточников;</li> <li>- использовать приобретённые знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации самостоятельной работы.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства и характеристики материалов;</li> <li>- основы методики самостоятельной работы;</li> <li>- различные приёмы работы с материалом</li> <li>- способы самоорганизации учебной деятельности;</li> <li>- различные способы восприятия и обработки учебной информации с учётом имеющихся ограничений здоровья.</li> </ul>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнения индивидуальных домашних заданий; - самостоятельных работ;</li> <li>-контрольных работ по темам</li> <li>-написания рефератов</li> </ul> <p>Итоговый контроль в форме: дифференцированного зачета</p>

*Приложение 3  
к АППО 12565 Исполнитель  
художественно-  
оформительских работ*

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА**

**АППО  
по профессии  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Майкоп  
2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины
  2. Структура и содержание общепрофессиональной учебной дисциплины
  3. Условия реализации адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины
  4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной учебной дисциплины
-

# **1. ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения адаптированной программы.**

Адаптированная программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.02 Основы композиции и дизайна является частью адаптированной основной программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья ГБПОУ РА МИТ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, разработанной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

## **1.2. Место общепрофессиональной учебной дисциплины в структуре адаптированной основной программы профессионального обучения.**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.02 Основы композиции и дизайна относится к общепрофессиональным дисциплинам и входит в состав общепрофессионального учебного цикла адаптированной образовательной программы.

## **1.3. Цели и задачи общепрофессиональной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ должен **уметь**:

- самостоятельно выполнять творческие работы;
- выполнять композиции, учитывая пропорции и расположение предметов в пространстве, плановость, цельность изображения, единство.
- владеть средствами гармонизации художественной формы и умений;
- реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме.

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ должен **знать**:

- законы, основные понятия и средства композиции;
- принципы, методы и средства композиционного формообразования.

## **1.4. Количество часов на освоение адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося с ОВЗ – 58 часа, в том числе:  
- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 58 часов, которая состоит, во-первых, из 56 часов аудиторной учебной нагрузки обучающегося (учебных занятий), включая 18 час теоретических занятий и 40 часов практических занятий.

---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общепрофессиональной учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Объем общепрофессиональной учебной дисциплины (всего)</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),</b> в состав которой входит:	<b>58</b>
<b>аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),</b> в том числе:	<b>58</b>
теоретические занятия	18
практические и лабораторные занятия	38
<b>промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>



## 2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.02 Основы композиции и дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
<b>Раздел 1. Основы композиции</b>		<b>8--16</b>	
<b>Тема 1.1. Основные сведения о дизайне и композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Основные графические элементы в композиции. Основной закон композиции. Основные свойства композиции - выразительность, целостность, законченность, уравновешенность. Схемы построения простейших композиций. Два основных вида композиции в дизайне: плоскостная и объемно-пространственная.		
	<b>Практические занятия</b> Выполнение схем построения простейших композиций Подобие. Силуэт и контур. Простые подобные геометрические фигуры. Значение силуэта и контура в композиции.		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение силуэтной и контурной аппликации		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение композиций (аппликация) из простых геометрических фигур на равновесие Выполнение абстрактных композиций на пропорции и масштаб		2
	<b>Практические занятия</b> Выполнение упражнений (аппликация) на контрастность форм		2
<b>Тема 1.2. Основные средства формальной композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Ритм и метр в композиции. Понятие ритма. Повторение и чередование в композиции. Ритмическая организация мотивов.		
	<b>Практические занятия</b> Создать метрический ряд из геометрических элементов. Понятие симметрии и асимметрии. Виды симметрии: зеркальная, центрально-осевая, подобия и т. д. Применение их в композиции.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	<p><b>Практические занятия</b> Создать симметричную композицию из геометрических элементов. Статика и динамика. Виды равновесия: статическое и динамическое. Расположение фигур в пространстве.</p>	2
	<p><b>Практические занятия</b> Создать композицию из 5-7 геометрических фигур в состоянии покоя. Создать композицию их 5-7 геометрических фигур в движении. Хроматические и ахроматические цвета. Две основные группы цветов.</p>	2
	<p><b>Практические занятия</b> Создать композицию из изобразительных элементов на основе ярко выраженного тонального контраста. Стилизация природных форм в графике. Понятие стилизации и стиля. Декоративное обобщение изображаемых объектов с помощью ряда условных приемов и изменения формы.</p>	2
<p><b>Раздел 2. Цветоведение и колористика</b></p>		<b>10-</b>
<p><b>Тема 2.1. Выразительность формальной композиции</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Цветовой круг. Определение понятия «цвет». Цветовой круг как замкнутый спектр. Круг И. Ньютона. Цветовые системы Матюшина и Шугуева. Основные и дополнительные цвета.</p> <p><b>Практические занятия</b> Создать уравновешенную композицию из геометрических фигур, различных по величине и форме, используя основные цвета. Создать композицию из изобразительных элементов, используя дополнительные цвета.</p> <p>Декоративная стилизация в натюрморте. Натюрморт из фруктов. Заполнение декором. Сбор материала по теме.</p> <p>Членение плоскости на части. Явление оверлеппинга и его роль в композиции. Свободное членение.</p> <p>Декоративный натюрморт, ахроматическая гамма. Отрисовка деталей.</p> <p>Декоративный натюрморт. Теплая и холодная гамма. Отрисовка деталей.</p>	10 4 2 2 2 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	<p><b>Практические занятия</b>  Создать композицию из изобразительных элементов в теплом колорите.  Создать композицию из изобразительных элементов в холодном колорите  Стилизация природных форм.</p>	6
	<p><b>Практические занятия</b>  Создать композицию из изобразительных элементов на основе ярко выраженного цветового контраста  Выполнить стилизацию растения с обобщением формы и отказом от деталей в цвете.  Выполнить декоративную стилизацию растения с насыщением его орнаментом.</p>	4
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>58</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины требует наличия лаборатории живописи и дизайна

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1. Стул – 15 шт.
2. Стол ученический – 4 шт.
3. Софит напольный – 1 шт.
4. Мольберт художественный напольный ученический – 10 шт.
5. Тумба для постановок – 3 шт.
6. Стол учительский – 1 шт.

Комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам / темам общепрофессиональной учебной дисциплины:

1. «Практический курс рисунка» - диск
2. «Энциклопедия изобразительного искусства» - диск
3. «Учимся рисовать» - диск
4. «Магия рисования» - диск.

**Схемы, таблицы, папки по темам:**

1. Основные сведения о дизайне и композиции
2. Основные средства формальной композиции
3. Выразительность формальной композиции

Технические средства обучения:

1. Ноутбук Lenovo V15-IML G1 Iron Grey 15.6" FHD i3-10110U/8Gb/256Gb SSD/DOS – 1 шт.
2. Планшет LenovoTab - 5 шт.
3. МФУ Xerox C 225 – 1 шт.
4. Электронный стационарный видеувеличитель «Элемент» - 1 шт.
5. Документ – камера DIGIS DDS -10M – 1 шт.

Специальное материально-техническое оснащение образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (обучающихся с ОВЗ и инвалидностью) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), осваивающих содержание настоящей адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины, обеспечивается в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, методическими материалами исполнительных органов государственной власти Российской Федерации, в частности письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 года № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными

---

возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса», утвержденными министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412вн). В его состав входит следующее оборудование:

- компьютерная техника со специальным программным обеспечением, адаптированная для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- спортивное оборудование, адаптированное для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с различными нарушениями функций организма человека;
- оборудование сенсорной комнаты.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники.**

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования / С. Е. Беляева. – М. : Академия, 2017.

#### **Дополнительные источники.**

1. Голубева, О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева. – М. : Искусство, 2004.
2. Кильпе, М. В. Композиция / М. В. Кильпе. – М. : ВЛАДОС 2018.
3. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция / Г. М. Логвиненко. – М. : ВЛАДОС, 2017.
4. Лосев, А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство / А. Ф. Лосев. – М. : Академия, 2016.
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч.2 – Основы живописи / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 2018. –80 с.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник в 4 ч. Ч. 3– Основы композиции / Н. М. Сокольникова. – Обнинск.: Титул, 2017. –80 с.
6. Чернышев, О.В. Формальная композиция. Творческий практикум / О. В. Чернышев. – Мн.: Харвест, 2009. – 312 с.

#### **Интернет-источники:**

1. Композиция. Режим доступа: <https://jotto8.ru/hudozhestvennyye-terminy/kompozitsija> (2022).
2. Основы композиции. Режим доступа: <https://evan-gcrm.livejournal.com/1553184.html> (2022).
3. Приемы композиции. Режим доступа :<https://www.fototank.ru/2021/04/10/priemy-kompozicii/> (2022).

### **3.3. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.**

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей общепрофессиональной учебной дисциплины адаптированной образовательной

---

программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения):

- технология коррекционно-развивающего обучения;
  - элементы дифференцированного обучения.
  - элементы технологии коллективного способа обучения;
  - здоровьесберегающие технологии;
  - элементы проблемного обучения;
  - элементы компьютерной технологии;
  - элементы технологии индивидуализации обучения;
  - элементы технологий личностно-ориентированного обучения.
-

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ общепрофессиональной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверки результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся, ДЗ по общепрофессиональной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
– различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;	фронтальный контроль
– создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;	индивидуальный контроль
– использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;	промежуточный контроль
– выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;	тематический контроль
– выдерживать соотношение размеров;	индивидуальный контроль
– соблюдать закономерности соподчинения элементов.	итоговый контроль
<b>Знания:</b>	
– основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;	устный опрос
– принципы и законы композиции;	тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа
– средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;	лабораторные работы
– специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.;	лабораторные работы
– принципы создания симметричных и асимметричных композиций;	контрольная работа
– основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
– ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;	лабораторные работы
– свойства теплых и холодных тонов;	лабораторные работы
– особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне;	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий;

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
световой каркас, блики, тени, световые градации.	итоговое занятие- дифференцированный зачет

---



**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

адаптированной АППО  
по профессии  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

**Майкоп  
2024**

---

## СОДЕРЖАНИЕ

5. Паспорт адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины
  6. Структура и содержание общепрофессиональной учебной дисциплины
  7. Условия реализации адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины
  8. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной учебной дисциплины
-

# **1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения адаптированной программы.**

Адаптированная программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.03 Основы цветоведения является частью адаптированной программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья ГБПОУ РА МИТ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ (далее – адаптированная образовательная программа), разработанной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

## **1.2. Место общепрофессиональной учебной дисциплины в структуре адаптированной основной программы профессионального обучения.**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.03 Основы цветоведения относится к общепрофессиональным дисциплинам и входит в состав общепрофессионального учебного цикла адаптированной образовательной программы.

## **1.3. Цели и задачи общепрофессиональной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ должен **уметь**:

- производить анализ цветового строя произведений живописи;
- выстраивать колорит авторской картины, сценического пространства или декоративного панно;
- создавать цветовые и пространственные иллюзии в произведениях живописи и графики в зависимости от выбранной задачи;
- использовать основные схемы цветовых гармоний для создания образной цветовой структуры произведения изобразительного искусства;

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ должен **знать**:

- художественные и эстетические свойства цвета;
- психологические, физиологические и культурологические особенности человеческого цветовосприятия;
- краткую историю развития науки о цвете и её основных исследователей;
- основные закономерности создания цветового строя в произведениях живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- специфику цветового строя различных стилей и направлений изобразительного искусства;
- приёмы работы с цветом и освещением при использовании разных художественных материалов.

## **1.4. Количество часов на освоение адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины.**

---

Максимальная учебная нагрузка обучающегося с ОВЗ – 48 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, которая состоит, во-первых, из 48 часов аудиторной учебной нагрузки обучающегося (учебных занятий), включая 16 часов практических занятий, и 32 теоретических.

---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общепрофессиональной учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Объем общепрофессиональной учебной дисциплины (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),</b> в состав которой входит:	<b>48</b>
<b>аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),</b> в том числе:	<b>48</b>
теоретические занятия	32
практические и лабораторные занятия	14
<b>промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

---

## 2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.03 Основы цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Цветоведение как наука</b>		<b>8-0</b>
<b>Тема 1.1.</b> Введение. История науки о цвете до XVII в. Основные термины и понятия	<b>Содержание учебного материала</b> Актуальность проблемы цвета. Цвет как элемент культуры. Понятие о цвете в примитивных культурах, использование цвета в религиозных и магических обрядах. Символика цвета у народов Древнего Востока. Наука о цвете в эпоху античности. Цвет в средневековой культуре. Учение о цвете в эпоху Возрождения.	4
<b>Тема 1.2.</b> Научные взгляды на теорию цвета в XVII- XIX вв. Цветовые системы	<b>Содержание учебного материала</b> Цветовой круг Ньютона, цветовой треугольник И. Цана. опыты Гете, Рунге. Развитие науки о цвете в XIX веке. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Современная наука о цвете. Открытия, повлиявшие на развитие науки о цвете. Колориметрия	4
<b>Раздел 2. Цвет</b>		<b>14-10</b>
<b>Тема 2.1.</b> Физическая природа цвета. Основные характеристики и свойства цвета	<b>Содержание учебного материала</b> Физическая природа цвета на планете: способность земных предметов и сред отражать и пропускать падающие на них световые лучи. Физические характеристики цвета (цветовой тон, светлота, относительная яркость, насыщенность, чистота цвета).	4
<b>Тема 2.2.</b> Психофизиология восприятия цвета. Цветовая индукция.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Понятие дополнительных цветов	4
	<b>Практические занятия</b> Основные функциональные свойства цвета.	4
<b>Тема 5.</b> Цвета спектральные, неспектральные, хроматические, ахроматические, смешанные.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Понятие дополнительных цветов Цветовая гармония - закономерное сочетание цветов на плоскости и в пространстве. Цветовое созвучие. Гармонические сочетания родственных, родственно-контрастных и дополнительных цветов	4
	<b>Практические занятия</b> Выкраски градаций ахроматических и хроматических (смешанных) цветов	4
	Композиции с применением теплых и холодных цветов.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Тема 6.</b> Теории смешения цветов. Принципы оптического аддитивного и субтрактивного смешения цветов, их особенности	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Цвет переднего плана, воспринимаемый в единстве с фактурой. Цвет удаленных от нас предметов, цвет разнообразных сред: неба, облаков, тумана, воды. Воздушная и цветовая перспектива.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Закономерности смешения цветов (оптическое смешение, механическое смешение)</p>	2
<b>Раздел 3. Цвет как средство композиции в создании образа</b>		<b>10-4</b>
<b>Тема 7.</b> Типология цветовых гармоний	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Цветовая гармония. Теория цветовой гармонии. Принципы цветовой гармонизации.</p>	4
<b>Тема 8.</b> Колористическая композиция и ее особенности. Типы цветовых композиций	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие колорита. Основные признаки и связующие элементы колористической системы. Типы колоритов: Насыщенный (яркий), разбеленный (высветленный), ломаный (серый), зачерненный (темный), классический (гармонизированный). Особенности, характерные признаки типов колорита, их использование в стилистике. Определение термина цветовые композиции. Разновидности цветовых композиций: монохромия, полярная, трехцветие, многоцветие, многоцветие со сдвигом к одному цветовому строю, ахроматическая. Использование цветовых композиций в стилистике. Эффекты, функции и задачи свойственные каждому из видов цветовых композиций.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Построение колористических композиций (двухцветную композицию в разбеленном колорите, трехцветную композицию в приглушенном колорите и четырехцветную композицию в насыщенном колорите).</p>	6
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>48</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование кабинета:

- учебные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя,
- учебная доска.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук Lenovo V15-IML G1 Iron Grey 15.6" FHD i3-10110U/8Gb/256Gb SSD/DOS – 1 шт.
2. Доска – 1 шт.

Специальное материально-техническое оснащение образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (обучающихся с ОВЗ и инвалидностью) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), осваивающих содержание настоящей адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины, обеспечивается в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, методическими материалами исполнительных органов государственной власти Российской Федерации, в частности письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 года № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса», утвержденными министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412вн). В его состав входит следующее оборудование:

- компьютерная техника со специальным программным обеспечением, адаптированная для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- спортивное оборудование, адаптированное для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с различными нарушениями функций организма человека;
- оборудование сенсорной комнаты.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**Основные источники.**

1. Денисова О. И., Цветоведение. Учебное пособие - Кострома: КГТУ, 2018. - 42 с.
  2. Сенько Д. С., Основы композиции и цветоведения. Учебник. Гриф МО Республики Беларусь. 2-е изд., перераб. и доп., 2014
-



3. Цветоведение: учебное пособие. / авт.-сост. Т.А. Киричевская – Сызрань, 2017. – 89 с.
4. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. - М.: Искусство, 2020. – 156 с.
5. Справочник по цвету. Закономерности изменчивости цветовых сочетаний, - М.; Издательство Д.Аронов, 2017г. - 72с.
6. Цвет в изобразительном искусстве: пособие для учителей. - 3е изд. / Л.Н. Миронова.Мн. Беларусь, 2015 г. - 151с.: ил.
7. Абишева С.И. Цветоведение Учебное пособие. — Павлодар: ПГУ им. С. Торайгырова, 2009. – 116 с.
8. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов, М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2020. – 96 с.

#### **Дополнительные источники.**

1. Агостон Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 1982.
2. Гилл М. Гармония цвета. Естественные цвета. М.: Астрель, 2006. Даниэль С. Искусство видеть. - Л.: Искусство, 1990.
3. Железняков В. Цвет и контраст. – М.: ВГИК, 2014. Иттен И. Искусство формы. - М.: Изд-во Аронов, 2004.
4. Матюшин М.В. Справочник по цвету. – М.: Д. Аронов, 2017. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции. Учебное пособие. – Екатеринбург, 2015.
5. Омеляненко Е.В. Основы цветоведения и колористики: учеб. Пособие/ - 2-е изд. – Ростов н/Д: ЮФУ, 2017.
6. Паранюшкин Р.В, Хандова Г.Н . Цветоведение для Художников. Колористика. - Ростов н/Д.: «Феникс», 2017.
7. Цветоведение и колористика. Учебное пособие. Ростов н/Д.: Издательство РГЛУ, 2005.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Основы учения о цвете (интернет-ресурс, адрес <http://www.diplomdissertacia.ru/art/coloring.htm>)
2. Сборник электронных книг по цветоведению (интернет-ресурс, адрес <http://www.knigafund.ru/tags/2880>)
3. Денисова О.И., Цветоведение и колористика. Издательство Кострома: КГТУ, 2005 (электронное учебно-методическое пособие, адрес <http://www.iqlib.ru/book/preview/30EF49181CB9437587CD7EC8AE9D7A35>)
4. Колористика и цветоведение (специализированный обучающий ресурс, адрес <http://color.iatp.by/>) Основы цветоведения (интернет-ресурс, адрес <http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php>).

#### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной общепрофессиональной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

---

### **3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.**

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей общепрофессиональной учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения):

- технология коррекционно-развивающего обучения;
  - элементы дифференцированного обучения.
  - элементы технологии коллективного способа обучения;
  - здоровьесберегающие технологии;
  - элементы проблемного обучения;
  - элементы компьютерной технологии;
  - элементы технологии индивидуализации обучения;
  - элементы технологий личностно-ориентированного обучения.
-

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ общепрофессиональной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверки результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся, проведения дифференцированного зачета по общепрофессиональной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Умения:</b>	Текущий контроль в форме: -выполнения индивидуальных домашних заданий; - самостоятельных работ; -контрольных работ по темам; -написания рефератов. Итоговый контроль в форме: дифференцированного зачета
– производить анализ цветового строя произведений живописи;	
– выстраивать колорит авторской картины, сценического пространства или декоративного панно;	
– создавать цветовые и пространственные иллюзии в произведениях живописи и графики в зависимости от выбранной задачи;	
– использовать основные схемы цветовых гармоний для создания образной цветовой структуры произведения изобразительного искусства;	
– реалистично передавать цвет, объём и фактуру объектов предметного мира;	
– готовить реферат и презентацию по заданной теме	
<b>Знания:</b>	
– художественные и эстетические свойства цвета;	
– психологические, физиологические и культурологические особенности человеческого цветовосприятия;	
– основные закономерности создания цветового строя в произведениях живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;	
– специфика цветового строя различных стилей и направлений изобразительного искусства;	
– приёмы работы с цветом и освещением при использовании разных художественных материалов.	

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 ОСНОВЫ РИСУНКА**

**АППО  
по профессии  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Майкоп  
2024**

---

## СОДЕРЖАНИЕ

9. Паспорт адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины
  10. Структура и содержание общепрофессиональной учебной дисциплины
  11. Условия реализации адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины
  12. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной учебной дисциплины
-

# **1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения адаптированной программы.**

Адаптированная программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.04 Основы рисунка является частью адаптированной программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья ГБПОУ РА МИТ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ (далее – адаптированная образовательная программа), разработанной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

## **1.2. Место общепрофессиональной учебной дисциплины в структуре адаптированной основной программы профессионального обучения.**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.04 Основы рисунка относится к общепрофессиональным дисциплинам и входит в состав общепрофессионального учебного цикла адаптированной образовательной программы.

## **1.3. Цели и задачи общепрофессиональной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ должен уметь:

- компоновать изображение на формате;
- выполнять линейно-конструктивное построение, учитывая пропорции и расположение предметов в пространстве, плановость, цельность изображения, единство освещения.

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ должен знать:

- правильную посадку учащихся при рисовании;
- постановку руки и глаза;
- закон перспективы, предметной плоскости, линий горизонта, построение падающих линий;
- закон перспективных сокращений, пропорциональных отношений;
- закон градации светотени;
- роль штриха, линии в изображении объемной формы;
- закон цельности, его роль в изобразительной деятельности;
- основные стадии ведения рисунка.

## **1.4. Количество часов на освоение адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося с ОВЗ – 88 часа, в том числе:

- обязательная учебная нагрузка обучающегося – 88 часов, которая состоит, во-первых, из 88 часов аудиторной учебной нагрузки обучающегося (учебных занятий), включая 88 часов практических занятий.
-

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общепрофессиональной учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Объем общепрофессиональной учебной дисциплины (всего)</b>	<b>88</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),</b> в состав которой входит:	<b>88</b>
<b>аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),</b> в том числе:	<b>88</b>
Практические и лабораторные занятия	86
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

---

## 2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.04 Основы рисунка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Раздел 1.</b>		
<b>Тема 1.</b> Рисование предметов простой формы. <i>Материал: бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Компонировка изображения на формате. 2. Линейно-конструктивное построение предметов на плоскости.	<b>6</b>
<b>Тема 2.</b> Перспектива квадрата и круга. <i>Материал: бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Компонировка изображения на формате. 2. Линейно-конструктивное построение предметов на плоскости.	<b>6</b>
<b>Тема 3.</b> Рисунок куба (на листе размещается 3 рисунка куба в различных ракурсах). <i>Освещение искусственное боковое.</i> <i>Материал: бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Композиционное размещение изображения на листе бумаги. 2. Линейно-конструктивное выявление формы предметов при помощи линий.	<b>4</b>
<b>Тема 4.</b> Зарисовки геометрических тел <i>Материал: бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Построение параллелепипеда, шара, цилиндра 2. Построение шестигранной призмы, конуса	<b>4</b>
<b>Тема 5.</b> Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения: цилиндра, конуса, шара. <i>Материал: бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Компонировка геометрических тел на формате. 2. Линейно-конструктивное построение натюрморта без тональной проработки. 3.Обобщение.	<b>4</b>



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 6.</b> Рисунок драпировки. <i>Материал: бумага А3, карандаш, акварель, тушь.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Компонировка изображения на формате. 2. Линейно-конструктивное изображение складок драпировки с легким тональным решением.	
<b>Тема 7.</b> Рисунок гипсового орнамента растительной формы. <i>Материал: бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Компонировка изображения на формате.	
	2. Построение изображения орнамента с учетом перспективных сокращений и пропорций. 3. Передача тоном объемной формы орнамента.	
<b>Тема 8.</b> Натюрморт из предметов быта или учебных принадлежностей (итоговая работа). <i>Материал: бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Компонировка изображения на формате.	
	2. Линейно-конструктивное построение изображения на формате.	
	3. Объемно-конструктивное решение графическими средствами. 4. Детализировка, цельность и выразительность изображения.	
<b>Тема 9.</b> Натюрморт из бытовых предметов, разнообразных по форме и материалу. <i>Бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Компонировка и линейно-конструктивное построение.	
	2. Определение пропорций, взаимосвязи в пространстве. 3. Лепка объема предметов средствами светотени. Выявление больших масс.	
<b>Тема 10.</b> Декоративная переработка натюрморта (тот же натюрморт). <i>Бумага А3, карандаш, тушь.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Составление эскиза натюрморта.	
	2. Разработка натюрморта в материале. 3. Использование различной фактурной трактовки плоскостей, драпировок и предметов.	
<b>Тема 11.</b> Рисунок части интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь, ниша) и простой мебелью с	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Выбор точки зрения, формата. Компонировка рисунка части интерьера на листе бумаги. 2. Выполнение линейно-конструктивного рисунка.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
1	2	3
помощью тоновой прокладки. <i>Бумага А3, карандаш, акварель.</i>	3. Проработка деталей интерьера. Тоновая заливка больших масс акварелью.	
<b>Тема 12.</b> Портретные зарисовки мягким материалом.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Портретные зарисовки мягким материалом	<b>4</b>
<b>Тема 13.</b> Рисунок головы человека с характерными чертами лица. <i>Бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Определение положения головы в пространстве. Компонировка на формате. 2. Линейно-конструктивное построение головы. 3. Передача средствами светотени объема и конструкции головы. Обобщение. Завершение работы.	<b>4</b>
<b>Тема 14.</b> Автопортрет. <i>Бумага А3, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Определение положения головы в пространстве. Компонировка на формате. 2. Линейно-конструктивное построение головы. 3. Передача средствами светотени объема и конструкции головы. Обобщение. Завершение работы.	<b>4</b>
<b>Тема 15.</b> Зарисовки пейзажа.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Зарисовки деревьев и кустарников. 2. Зарисовки деревенского пейзажа. 3. Зарисовки пейзажа с постройками.	<b>4</b>
<b>Тема 16.</b> Рисунок головы человека с характерными чертами лица. <i>Бумага 1\4 листа, карандаш.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Определение положения головы в пространстве. Компонировка на формате. 2. Линейно-конструктивное построение головы.	<b>4</b>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
1	2	3
	3. Передача средствами светотени объема и конструкции головы. Обобщение. Завершение работы.	
<b>Тема 17.</b> Кратковременные зарисовки фигуры.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Кратковременные зарисовки фигуры.	<b>4</b>
<b>Тема 18.</b> Рисунок одетой стоящей фигуры человека.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Компоновка. 2. Конструктивный анализ формы, передача пропорций основных масс. 3. Моделировка формы, объема средствами светотени.	<b>4</b>
<b>Тема 19.</b> Рисунок одетой сидящей мужской фигуры.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Компоновка. 2. Конструктивный анализ формы, передача пропорций основных масс. 2. Моделировка формы, объема средствами светотени.	<b>4</b>
<b>Тема 20.</b> Зарисовки кистей рук.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1.Зарисовки кистей рук.	<b>4</b>
<b>Тема 20.</b> Зарисовки ног сидящего натурщика.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1.Зарисовки ног сидящего натурщика.	<b>4</b>
<b>Тема 21.</b> Выполнение конструктивного рисунка фигуры.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практические занятия</b> 1. Выбор точки зрения. (положение зрителя). Компоновка. 2. Анализ объемных и линейных отношений, пропорций. Проработка деталей фигуры. 3. Передача пластики, объема. Светотеневое решение фигуры.	<b>4</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>88</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины требует наличия лаборатории по рисунку и графике.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебного материала:

23. Капитель – 1 шт.
24. Чучела птиц – 4 шт.
25. Гипсовая модель тела – 5 шт.
26. Вазы – 5 шт.
27. Детали лиц (гипс) – 1 набор.
28. Мольберт металлический – 2 шт.
29. Зонт художественный – 8 шт.
30. Набор гипсовый – 1 шт.
31. Ветка яблони (гипс) – 1 шт.
32. Бюст гипсовый – 6 шт.
33. Голова гипсовая – 1 шт.
34. Модель черепа – 1 шт.
35. Ваза гипсовая – 1 шт.
36. Ваза керамическая – 1 шт.
37. Драпировки – 7 метров
38. Муляжи – 8 шт.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук Lenovo V15-IML G1 Iron Grey 15.6" FHD i3-10110U/8Gb/256Gb SSD/DOS – 1 шт.
2. Доска – 1 шт.

Специальное материально-техническое оснащение образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (обучающихся с ОВЗ и инвалидностью) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), осваивающих содержание настоящей адаптированной программы общепрофессиональной учебной дисциплины, обеспечивается в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, методическими материалами исполнительных органов государственной власти Российской Федерации, в частности письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 года № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»), утвержденными

---

министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412вн). В его состав входит следующее оборудование:

- компьютерная техника со специальным программным обеспечением, адаптированная для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- спортивное оборудование, адаптированное для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с различными нарушениями функций организма человека;
- оборудование сенсорной комнаты.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники.**

1. Максимов, О. Основы рисунка / О. Максимов. – М.: АСТ, 2018.
2. Ли, Н. Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – М. : Эксмо, 2018.
3. Сенин, В. Школа рисунка карандашом / В. Сенин. – Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2017.
4. Симблет, С. Рисунок. Полное собрание техники / С. Симблет. – М. : АСТ–Пресс, 2016.
5. Погейни, У. Искусство рисунка / У. Погейни. – Минск: Попурри, 2006.
6. Додсон, Б. Ключи к искусству рисунка / Б. Додсон. – Минск: Попурри, 2017.
7. Максимов, О. Как построить композицию и перспективу / О. Максимов. – М. : АСТ, 2017.
8. Норлинг, Э. Объемный рисунок и перспектива / Э. Норлинг. – М. : Эксмо, 2018.
9. Эдвардс, Б. Откройте в себе художника / Б. Эдвардс. – Минск : Попурри, 2016.
10. Сервер, Ф. Рисунок для начинающих / Ф. Сервер. – М. : Астрель, 2019.
11. Браун, Д. Учитесь рисовать перспективу / Д. Браун. – Минск : Попурри, 2017.
12. Шалаева, Г. П. Учимся рисовать / Г. П. Шалаева. – М. : Эксмо, 2017.

#### **Дополнительные источники.**

1. Кузин, В. С. наброски и зарисовки / В. С. Кузин. М. : Академия, 2014.
2. Сокольникова, Н. М. Избранное искусство. Основы рисунка. Учебник для уч-ся 5-8кл. Ч.1. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 2015.
3. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 2018.
4. Шорохов, Е. В. Основы композиции / Е. В. Шорохов. – М. : Просвещение, 2015.
5. Радлов, Н. Э. Рисование с натуры / Н. Э. Радлов. – Л. : АСТ, 2018.
6. Ростовцев, Н. А. Учебный рисунок. Пособие для учащихся для художественно-графических педучилищ / Н. А. Ростовцев. – М. : АСТ, 2018.
7. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. – М. : Астрель, 2016.

### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной общепрофессиональной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

---

### **3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.**

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей общепрофессиональной учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения):

- технология коррекционно-развивающего обучения;
  - элементы дифференцированного обучения.
  - элементы технологии коллективного способа обучения;
  - здоровьесберегающие технологии;
  - элементы проблемного обучения;
  - элементы компьютерной технологии;
  - элементы технологии индивидуализации обучения;
  - элементы технологий личностно-ориентированного обучения.
-

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ общепрофессиональной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверки результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся, просмотров, проведения дифференцированного зачета по общепрофессиональной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Умения:</b>	
- Овладение широким видением природы: - изображение объектов предметного мира, пространства, фигуры человека графическими материалами	практические занятия; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся; зачет
- Использование основных изобразительных техник и графических материалов	практические занятия; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся; зачет, экзамен
- Выявление предметно-пространственного сходства природы и рисунка	практические занятия; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся;
<b>Знания:</b>	
- основных законов изобразительной грамоты: правдивости, пропорциональности отношений, наблюдательной перспективы, последовательности ведения рисунка	практические занятия; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся; зачет
- распределения светотени на предметах	практические занятия; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся; зачет
- роль линии, штриха, пятна в изображении объемной формы	практические занятия; проверка результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся;  дифференцированный зачет

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**АППО  
по профессии  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Майкоп  
2024**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях,

в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часа, в том числе:  
– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
в том числе:	
практические занятия	30
<b><i>Промежуточная аттестация: ДЗ</i></b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел I</b>	<b>Обеспечение безопасности жизнедеятельности</b>	<b>8/12</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Введение</b>	Основные цели и задачи учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД). Основные термины и определения: среда обитания, природные и техногенные факторы окружающей среды, производственная среда, опасные зоны и рабочее место, безопасность, стихийные бедствия и чрезвычайные ситуации, экологическая безопасность на водном транспорте. Роль дисциплины в процессе освоения основной профессиональной деятельности.	4	1
<b>Тема 1.1. Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Классификация основных форм деятельности человека. Работоспособность и пути ее повышения. Особенности труда женщин и подростков. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности. Микроклимат и рациональная организация рабочего места. Рациональные условия жизнедеятельности. Охрана окружающей природной среды. Ответственность за загрязнение окружающей природной среды.	4	2
	<b>Практическое занятие № 1, 2, 3</b> ПЗ № 1 Как правильно организовать рабочее место. ПЗ № 2 Разбор современных средств защиты от поражения электрическим током. ПЗ № 3 Разбор источников загрязнения окружающей среды.	4 4 4	
<b>Раздел II</b>	<b>Чрезвычайные ситуации военного времени</b>	<b>8/12</b>	
<b>Тема 2.1. Организация защиты от оружия массового поражения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Характеристика оружия массового поражения: ядерное, химическое, бактериологическое и его поражающие факторы. Защита населения после применения противником оружия массового поражения (ОМП). Специальная обработка населения после выхода из зоны заражения. Укрытие населения в защитных сооружениях. Средства защиты органов дыхания. Средства защиты кожи. Назначение и задачи гражданской обороны. Основные задачи ГО. Формирование ГО. Режимы функционирования ГО. Руководство ГО.	8	2
	<b>Практическое занятие № 4, 5, 6</b> ПЗ № 4 Специальная обработка после выхода из зоны заражения ОМП. Организация ГО в образовательных учреждениях. ПЗ № 5 Защита при радиоактивном загрязнении. Защита при химическом загрязнении. ПЗ № 6 Обеспечение населения и нештатных формирований ГО средствами индивидуальной защиты.	4 4 4	
<b>Раздел III.</b>	<b>Основы военной службы</b>	<b>4/2</b>	

<b>Тема 3.1. Вооруженные силы Российской Федерации – защитники нашего Отечества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	Национальная безопасность РФ. Основы обороны государства. История и предназначение Вооруженных Концепция национальной безопасности РФ. Основные разделы, направления и положения. ФЗ «Об обороне», основные направления и положения. ФЗ «О мобилизации», основные направления.		
	<b>Практическое занятие № 7, 8.</b> ПЗ № 7 Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск – работа в группах ПЗ № 8 Как осуществляется закрепление вооружения, военной техники и стрелкового оружия за личным составом воинской части — письменное задание.	2	
<b>Раздел IV.</b>	<b>Применение медицинских знаний при ликвидации ЧС</b>	<b>10/2</b>	
<b>Тема 4.1. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	2
	Оценка состояния пострадавшего и первичные реанимационные меры. Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца. Помощь при ушибах, вывихах, переломах конечностей и кровотечениях из ран. Помощь при травмах головы, синдромах сдавливания, переломах позвоночника, внутренних кровотечениях.		
	<b>Практическое занятие № 9, 10.</b> ПЗ № 9 Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. ПЗ № 10 Искусственная вентиляция легких и непрямой массаж сердца на тренажере «МАКСИМ».	2	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>60</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Защита населения от ОМП»;
- образцы средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи;
- образцы медицинских средств;
- комплект учебно-наглядных пособий, плакатов и планшетов;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации;
- учебники и методические пособия.

##### **Технические средства обучения для учебных кабинетов:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (ноутбук).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### ***Основная литература:***

1. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ В.Ю. Микрюков, С.В.Микрюкова.—Москва: Кнорус, 2020.—282 с. – (СПО) *эи*

###### ***Дополнительная литература:***

1. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для спо/ Ю.Г. Сапронов. – 2-е изд., стер.—М.: ИЦ «Академия», 2013.
2. ФЗ О воинской обязанности и военной службе. ФЗ О статусе военнослужащих: тексты с изменениями и дополнениями на 2020г. – М.: ЭКСМО, 2020.—176 с. – (Актуальное законодательство)
3. РФ. Законы Общевоинские уставы Вооружённых сил Российской Федерации.—М.: Омега-Л, 2019

###### **Печатные издания:**

1. Научно – методический журнал «Основы безопасности жизнедеятельности», М.; Просвещение;
  2. Научно – методический журнал «Основы безопасности жизнедеятельности», М.; МЧС России;
  3. Военно – патриотический журнал «Патриот Отечества», М.; МО РФ.
-

**Интернет-ресурсы:** megabook.ru –

универс. энцикл. mydosx.ru –

универсальный сайт

<http://www.bez.econavt.ru> -- Безопасность жизнедеятельности

<http://www.hsea.ru> -- Первая медицинская помощь

<http://www.goodlife.narod.ru>-- Все о пожарной безопасности

<http://theobg.by.ru/index.htm>--

Нормативные документы, методические материалы по ОБЖ

<http://Obj.ru>-- Всероссийский научно-исследовательский институт по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций

<http://mil.ru>-- сайт Министерства обороны РФ -

#### **Аудиовизуальные средства:**

- Видеофильм «Оказание доврачебной помощи»
  - Видеофильм «Борьба с пожаром»
  - Видеофильм «Расследование несчастных случаев на предприятии»
  - Видеофильм «Защита населения от ОМП»
  - Видеофильмы «Виды и рода ВС РФ»
  - Презентации по всем разделам (темам) дисциплины
  - Учебные фильмы МЧС по защите населения и территорий от ЧС природного, техногенного, социального и военного характера.
-



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, в том числе при выполнении практических работ и тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	<b>Входной контроль:</b> тестирование
- выбирать учебно-методическую литературу для выполнения самостоятельных и практических работ, освоения учебной дисциплины.	<b>Текущий контроль:</b> наблюдение, консультирование, проверка выполнения практических заданий, тестирование.
- проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	<b>Тематический контроль:</b> оценка практических работ, рейтинговая оценка по итогам выполненных самостоятельных работ, экспертная оценка педагогом комплексных задач по развитию исторических компетенций
- создавать профилактических меры по снижению уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	<b>Рубежный контроль:</b> практические занятия
- проводить мероприятия по использованию средств индивидуальной и коллективной защиты населения в условиях применения оружия массового поражения;	<b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачет
- проводить мероприятия по применению первичных средств пожаротушения в условиях локальных очагов возгорания;	
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях;	
- оказывать первую помощь пострадавшим.	
<b>Знания:</b>	
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	
- основы военной службы и обороны государства;	
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	
- способы защиты населения от оружия массового поражения;	
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.	

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**АУД.01 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ  
АППО**

по профессии

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

**Майкоп  
2024**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## АУД.01 Социальная адаптация

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа адаптационной учебной дисциплины Социальная адаптация является частью адаптированной программы профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре АПО:** дисциплина входит в адаптационный учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- умение адаптироваться в социуме;
- умение формировать адекватную самооценку;
- умение формировать уверенность в себе;
- применять техники снижения агрессивности и тревожности;
- применять техники и приемы эффективного общения и профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- взаимосвязь общения и деятельности, цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 124 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	124
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
практические занятия	60
<i>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</i>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Понятие «личность» и межличностные отношения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>
	Понятие «личность» в современном обществе. Социальные условия развития личности. Общение как основа межличностных отношений.	8
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Реализация себя в разных социальных ролях. Модели проигрывания главных социальных ролей	4
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Межличностное общение в группе сверстников. Игра «Голова-туловище».	4
<b>Раздел 2. Культура общения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>
	Культура общения в современном обществе. Невербальные и вербальные средства общения.	8
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Правила этикета в современном обществе для юношей и девушек (выделение основных правил этикета в современном обществе)	4
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Правильная подача сообщений при публичных выступлениях.	2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Этика поведения при выступлении	2
<b>Раздел 3. Дружба, успешные коммуникации, новые знакомства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>
	Определение понятия «дружба», «друзья». Потребность в дружбе и дружеских отношениях.	8
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Умение правильно строить позитивную коммуникацию со сверстниками. Игра «Напиши мне обо мне»	4
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Создание модели «успешной коммуникации» со сверстниками. Выработка алгоритма знакомства в новой группе.	4
<b>Раздел 4. Эмоционально-волевая сфера личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/8</b>
	Принятие собственных чувств, умение их выразить, навык анализа своих поступков. Импульсивные поступки. Риск и угроза безопасности.	8
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Тренинг «Принятие негативных эмоций и чувств»	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> «Стратегии преодоления негативных чувств».	2
	<b>Практическое занятие № 10.</b> «Формирование эмоционального фона в сфере межличностных отношений»	2
<b>Практическое занятие № 11.</b> Игра «Такие разные мы»	2	
<b>Раздел 5. Культура семьи и семейные ценности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12/8</b>
	Разбор понятий «семья» и «семейные ценности».	12
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Формирование позитивных традиций в семье. Просмотр социального	4

	ролика «Зарождение семейных традиций». Обсуждение в микрогруппах.	
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Формирование навыка внутрисемейных конфликтов, способы преодоления конфликтов. Создание внутрисемейных правил.	4
<b>Раздел 6. Преодоление жизненных трудностей и препятствий.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/8</b>
	Определение понятий «трудная жизненная ситуация», «препятствие». Причины возникновения трудностей.	10
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Разбор трудных жизненных ситуаций. Стратегии преодоления препятствий.	4
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Формирование навыков преодоления жизненных трудностей в современном обществе. Деловая игра «Как я могу помочь себе».	4
<b>Раздел 7. Профессиональное самоопределение подростков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>
	Выделение профессиональных качеств человека в выбранной специальности. Позитивный настрой будущей специальности. Плюсы и минусы в профессиональной деятельности.	6
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Выявление внутренних ресурсов подростков в выбранной профессии.	2
	<b>Практическое занятие № 17.</b> Оценка своих качеств и умений при прохождении практики	2
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Характеристика своих возможностей в профессиональной деятельности.	2
<b>Раздел 8. Мои будущие цели.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/4</b>
	Определение понятий «цель», «возможности», «потребности». Оценка своих перспективных планов на будущее. Алгоритм принятия «правильного решения».	4
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Создание перспективной цели на будущее «Мои успехи через 5 лет».	2
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Создание благоприятного внутреннего ощущения и позитивизация мыслей на будущее. Тренинг «Я – есть возможности».	2
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
	<b>Всего аудиторных часов</b>	<b>124</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в сенсорной комнате техникума.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- учебно-методический комплекс преподавателя (рабочая программа; календарно-тематический план; внеурочное планирование; конспекты лекций; диагностические методики; раздаточный материал для практических занятий; канцелярские принадлежности; учебные презентации и видеоматериал).

##### **Технические средства обучения для учебных кабинетов:**

- ноутбук, колонки.

##### **Основная литература:**

1. Гуреева, М.А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. : учебник / Гуреева М.А. — Москва : КноРус, 2020. — 219 с. — (СПО).эи

##### **Дополнительная литература**

1. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений спо/ В.В. Румынина. – 9-е изд., стер.—М.: ИЦ «Академия», 2013.—224 с.

##### **Перечень справочно-библиографических и периодических изданий:**

Право и защита.- журнал.

##### **Интернет ресурсы:**

window.edu.ru – единое окно в образовательное пространство

mydocx.ru – универсальный сайт

megabook.ru – универс. энцикл.

<http://www.constitution.ru/--> Сайт «Конституция Российской Федерации»

<http://www.hro.org> --Международные документы по правам человека на сайте «Права человека в России»

<http://www.gdezakon.ru/--> Конституция, кодексы и законы Российской Федерации

<http://www.garant.ru>-- Правовая база данных «Гарант»

<http://www.consultant.ru>-- Правовая база данных «Консультант-Плюс»

[www.gov.ru](http://www.gov.ru) -- Портал федеральных органов государственной власти РФ. Сайт Президента РФ, Правительства, Совета Федерации, Государственной Думы, ЦИК, высших органов судебной власти

<http://www.uznay-prezidenta.ru/--> «Президент России – гражданам школьного возраста» - сайт, где можно найти ответы на вопросы о президенте, конституции, государственных символах и о многом другом

[www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)-- Сайт министерства образования и науки Российской Федерации

Аюдар-инфо – информационная справочная система

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНО ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение адаптироваться в социуме;</li><li>- умение формировать адекватную самооценку;</li><li>- умение формировать уверенность в себе;</li><li>- применять техники снижения агрессивности и тревожности;</li><li>- применять техники и приемы эффективного общения и профессиональной деятельности;</li><li>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li><li>- взаимосвязь общения и деятельности, цели, функции, виды и уровни общения;</li><li>- роли и ролевые ожидания в общении;</li><li>- виды социальных взаимодействий;</li><li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li><li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li><li>- этические принципы общения;</li><li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</li></ul>	<b>Тематический контроль:</b> практические работы.  <b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачет

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАптированная программа  
АДАПТАЦИОННОЙ учебной дисциплины**

**АУД.02 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ  
АППО**

по профессии

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

**Майкоп  
2024**



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## АУД. 02 Основы финансовой грамотности

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа адаптационной учебной дисциплины АУД.02 «Основы финансовой грамотности» является частью адаптированной программы профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре АППО:** дисциплина входит в адаптационный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### **Личностные результаты:**

- понимание принципов функционирования финансовой системы современного государства;
- понимание личной ответственности за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами;
- понимание прав и обязанностей в сфере финансов.

#### **Метапредметные результаты:**

- владение умением решать практические финансовые задачи;
- владение информацией финансового характера, своевременный анализ и адаптация к собственным потребностям;
- определение стратегических целей в области управления личными финансами;
- постановка стратегических задач для достижения личных финансовых целей;
- планирование использования различных инструментов в процессе реализации стратегических целей и тактических задач в области управления личными финансами;
- подбор альтернативных путей достижения поставленных целей и решения задач;
- владение коммуникативными компетенциями;
- нахождение источников информации для достижения поставленных целей и решения задач, коммуникативное взаимодействие с окружающими для подбора информации и обмена ею;
- анализ и интерпретация финансовой информации из различных источников.

#### **Предметные результаты:**

- владение основными понятиями и инструментами взаимодействия с участниками финансовых отношений;
- владение основными принципами принятия оптимальных финансовых решений в процессе своей жизнедеятельности.

### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 122 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 122 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>122</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>122</b>
в том числе: практические занятия	60
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание АУД.02 «Основы финансовой грамотности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы	Объем часов
<b>Раздел 1. Финансовое планирование</b>		<b>14/14</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Основы финансового планирования. Формулирование финансовых целей. Личный финансовый план и контроль его выполнения.	8
	Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Понятие о накоплении и заимствовании. Принятие финансовых решений.	6
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>
	<b>ПЗ №1</b> Формирование личного финансового плана.	8
	<b>ПЗ №2</b> Составление семейного бюджета.	6
<b>Раздел 2. Банковские услуги</b>		<b>12/16</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Виды банков, функции банков. Понятие и виды банковских вкладов. Характеристика и назначение кредитов для населения. Платежные карты и их виды.	12
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>
	<b>ПЗ №3</b> Расчет процентов по депозиту	8
	<b>ПЗ №4</b> Определение идентификационных элементов банковских карт	8
<b>Раздел 3. Налоговая и пенсионная системы РФ</b>		<b>12/12</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Понятие и классификация налогов. Налоги, установленные для физических лиц. Налоговые вычеты. Налоговая декларация.	6
	Пенсионная система РФ. Основные составляющие пенсии в будущем. Формирование личных пенсионных накоплений. Пенсионные фонды.	6
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>
	<b>ПЗ №5</b> Заполнение налоговой декларации на получение налогового вычета	6
	<b>ПЗ №6</b> Выбор негосударственного пенсионного фонда	6
<b>Раздел 4. Страхование</b>		<b>12/16</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Сущность страхования. Виды рисков. Страхование имущества. Страхование жизни. Личное страхование.	12
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>
	<b>ПЗ №7</b> Оформление договора страхования	16
<b>Раздел 5. Риски в мире денег</b>		<b>12/0</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Виды финансового мошенничества. Финансовые пирамиды. Телефонные мошенничества.	6
	Мошенничества в банковской сфере. Правила личной финансовой безопасности.	6
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего часов</b>		<b>122</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет.

##### Оборудование учебного кабинета:

- комплекты учебно-наглядных пособий по темам;
- комплекты учебно-наглядных пособий для практических работ;
- учебные видеофильмы;
- накопительные папки в компьютерном варианте для самостоятельных и практических работ;
- учебники и учебные пособия

##### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.
- видеопроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### *Основная литература*

1.Акимов В.В. Экономика отрасли (строительство): учебник/ В.В.Акимов, А.Г. Герасимова, Т.Н. Макарова, В.Ф. Мерзляков, К.А. Огай.—2-е изд.—Москва: ИНФРА-М,2020.—300 с.—(СПО)

###### *Дополнительная литература:*

1. Носова С.С. Основы экономики: учебник/ С.С. Носова.—9-е изд., стереотип.—Москва: КНОРУС, 2019.—312 с.—(СПО) эи
2. Шимко П.Д. Основы экономики. Практикум: Учебное пособие/П.Д.Шимко.—Москва: КНОРУС, 2018.— 200 с.—(СПО) эи
3. Череданова Л.Н. Основы экономики предпринимательства: учебник для НПО—2-е изд., стер.—Москва: Академия, 2002.—176 с.
4. Соколова С.В. Основы экономики: Учеб. пособие для НПО.—2-е изд., стер.—Москва: Академия, 2004.—128 с.
5. Матлин Ф.М. Основы экономики строительного производства: учеб. пособие для НПО.—Москва: Академия, 2003.—112 с.

##### **Интернет ресурсы:**

[ecsosman.hse.ru](http://ecsosman.hse.ru) – фед. образ. портал по экономике, философии, социологии, менеджменту, госуд. и муниц. управлению

[window.edu.ru](http://window.edu.ru) – единое окно в образовательное пространство

[mydocx.ru](http://mydocx.ru) – универсальный сайт

[megabook.ru](http://megabook.ru) – универс. энцикл.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• понимать сущность предпринимательской деятельности</li></ul> <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать содержание социально-экономической информации в средствах массовой информации;</li><li>• планировать доходные и расходные статьи семейного бюджета, самостоятельно рассчитывать размер коммунальных платежей на семью.</li></ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> наблюдение, опрос, тест</p> <p><b>Тематический контроль:</b> практические работы.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> <b>дифференцированный зачет</b></p>

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**АУД.03 АДАПТИВНАЯ ИНФОРМАТИКА И КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ**

**АППО**

**по профессии**

**12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Майкоп  
2024**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

АУД.03 Адаптивная информатика и коммуникационные технологии

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа адаптационной учебной дисциплины «Адаптивная информатика и коммуникационные технологии» является частью адаптированной программы профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в адаптационный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать компьютерные и телекоммуникационные средства;
- работать с информационными справочно-правовыми системами;
- работать с электронной почтой;
- использовать ресурсы локальных и глобальных информационных сетей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- состав, функции информационных и телекоммуникационных технологий, возможности их использования в профессиональной деятельности;
- основные правила и методы работы с пакетами прикладных программ;
- понятие информационных систем и информационных технологий;
- назначение, возможности, структуру, принцип работы информационных систем;
- возможности сетевых технологий работы

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной программы 122 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>122</b>
<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>122</b>
в том числе:	
лекций	62
практические занятия	60
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/0</b>
	Роль информационной деятельности в экономической, социальной, культурной образовательной сфере. Значение информатики при освоении профессии. Выделение основных информационных процессов в реальных системах. Поиск сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах. Инструктаж по охране труда при работе в компьютерном классе и при работе на ПЭВМ.	6
<b>Раздел 1. Информация и информационные процессы</b>		<b>0/8</b>
Тема 1.1. Информация, измерение информации	<b>ПЗ№ 1.</b> Анализ арифметических основ работы компьютера. Представление информации в различных системах счисления. Понятие системы счисления, виды систем счисления. Правила перевода чисел между различными позиционными системами счисления	4
	<b>ПЗ№ 2.</b> Построение алгоритмов и их реализация на компьютере. Свойства и способы записи алгоритмов. Блок-схема алгоритма, основные блочные символы, правила построения блок-схемы алгоритма. Линейный, разветвляющиеся и циклические алгоритмы.	2
	<b>ПЗ№ 3.</b> Использование среды программирования. Структура программы. Операторы языка. Конструирование программ линейной структуры	2
<b>Раздел 2. Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности</b>		<b>48/44</b>
Тема 2.1. Технология обработки текстовой информации	<b>Содержание</b>	<b>10/16</b>
	Текстовые редакторы, как один из пакетов прикладного ПО. Общие сведения о редактировании текстов. Основы конвертирования текстовых файлов Оформление страниц документов, формирование оглавлений. Расстановка колонтитулов, нумерация страниц, букваца. Шаблоны и стили оформления. Работа с таблицами и рисунками в тексте. Слияние документов. Издательские возможности редактора.	10
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>
	<b>ПЗ №4.</b> Создание и форматирование документа с помощью текстового редактора.	4
	<b>ПЗ №5.</b> Создание структурированного документа	4
	<b>ПЗ №6.</b> Создание технических документов в редакторе WORD	4
	<b>ПЗ №7.</b> Оформление таблиц в документе. Работа с рисунками в документе. Гиперссылки в документе.	4
Тема 2.2	<b>Содержание</b>	<b>20/16</b>



Технология обработки числовой информации	Технология вычислений в среде Excel. Использование функций Excel. Технология выполнения расчетов в MS Excel.	20
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>
	<b>ПЗ №8.</b> Организация расчетов в EXCEL, использование функций	4
	<b>ПЗ №9.</b> Решение задач с использованием электронных таблиц. Построение диаграмм.	4
	<b>ПЗ №10.</b> Решение задач с использованием электронных таблиц. Работа с книгой электронных таблиц Рабочая книга, связь таблиц.	4
	<b>ПЗ №11.</b> Разработка теста средствами EXCEL.	4
Тема 2.3 Компьютерные презентации	<b>Содержание</b>	<b>18/12</b>
	Формы компьютерных презентаций. Графические объекты, таблицы и диаграммы как элементы презентации. Общие операции со слайдами. Выбор дизайна, анимация, эффекты, звуковое сопровождение	18
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>
	<b>ПЗ №12.</b> Создание и редактирование графических объектов.	4
	<b>ПЗ №13.</b> Создание и редактирование мультимедийных презентаций. Создание элементов управления в презентации	4
	<b>ПЗ №14.</b> Создание и настройка анимации в программе MS PowerPoint	4
<b>Раздел 3. Телекоммуникационные технологии</b>		<b>8/6</b>
Тема 3.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.	<b>Содержание</b>	<b>8/6</b>
	Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер. Браузер. Инструменты браузера. Работа с различными Интернет-ресурсами. Поиск информации с помощью компьютера. Использование ключевых слов. Комбинации условия поиска. Пример поиска информации на государственных образовательных порталах. Передача информации между компьютерами. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта и настройка ее параметров.	8
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	<b>ПЗ № 15.</b> Создание и работа с электронной почтой	2
	<b>ПЗ № 16.</b> Средства создания и сопровождения сайта. Язык HTML Способы создания и сопровождения сайтов. Элементы гипертекстовой разметки.	2
	<b>ПЗ № 17.</b> Создание и сопровождение страниц сайта с использованием конструкторов	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего часов</b>		<b>122</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

##### Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением и проектор, локальная сеть, выход в Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основная литература:

1. Филимонова Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник/ Е.В. Филимонова.—Москва: Кнорус, 2019.—482 с.—(СПО) *и Дополнительная литература*

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. учрежд. спо/ Е.В. Михеева.—10-е изд., испр.—Москва: ИЦ «Академия», 2012.—384 с.

##### Интернет ресурсы:

[Infojournal.ru](http://infojournal.ru) – журнал «Информатика и образование»

[Infoschool.narod.ru](http://infoschool.narod.ru) – статьи по информатике и интернет-технологиям

[window.edu.ru](http://window.edu.ru) – единое окно в образовательное пространство

<http://school-collection.edu.ru>-- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://2035.university/>-- **Студенту:**

навыки проектной деятельности; доступ к лучшему контенту; ориентация в новых технологиях и компетенциях.

<http://fcior.edu.ru/>-- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)

<http://www.ixbt.com>

содержит достоверную и полную информацию об аппаратном обеспечении компьютера

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>Знание:</b></p> <p>состав, функции информационных и телекоммуникационных технологий, возможности их использования в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные правила и методы работы с пакетами прикладных программ;</li><li>- понятие информационных систем и информационных технологий;</li></ul> <p>назначение, возможности, структуру, принцип работы информационных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- возможности сетевых технологий работы</li></ul> <p><b>Умение:</b></p> <p>использовать компьютерные и телекоммуникационные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- работать с информационными справочно-правовыми системами;</li><li>- работать с электронной почтой;</li></ul> <p>использовать ресурсы локальных и глобальных информационных сетей.</p>	<p><b>Тематический контроль:</b> наблюдение, опрос, практические работы.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> <i>дифференцированный зачет</i></p>

*Приложение 4  
к АППО 12565  
Исполнитель  
художественно-  
оформительских работ*

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**АУД.04 КОМУНИКАТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ  
АППО**

по профессии

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

**Майкоп  
2024**

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
  2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
  3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
  4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
  5. **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
-

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Коммуникативный практикум».

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре АППО:

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины АУД.04 Коммуникативный практикум является частью адаптированной программы профессионального обучения (далее АППО) по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

АУД.04 Коммуникативный входит в адаптационный цикл.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины «Коммуникативный практикум»:

Цели изучения АУД.04 «Коммуникативный практикум» следующие:

- формирование навыков социализации и адаптации обучающихся в обществе и на будущем рабочем месте;
- формирование толерантного восприятия и правильного оценивания людей, включая их индивидуальные психологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- овладение стилем, средствами и приемами общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- умение находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- формирование навыков эффективного взаимодействия в команде.

Освоение содержания учебной дисциплины «Коммуникативный практикум» обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и предметных результатов:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
ЛР 02	воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
ЛР 03	сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
ЛР 04	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
ЛР 05	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
ЛР 06	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
ЛР 07	способность к осмыслению, социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
ЛР 08	принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
ЛР 09	сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
ЛР 10	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

ЛР 11	развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
ЛР 12	сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
ЛР 13	проявление готовности к самостоятельной жизни.
ПР6 01	Приобретение навыков передачи информации и конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
ПР6 02	Формирование знаний и представлений о окружающем социальном мире.
ПР6 03	Овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, профессиональных и социальных ролях людей.
ПР6 04	Сформированность развития межличностных и групповых отношений. Умение находить друзей на основе личных симпатий.
ПР6 05	Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
ПР6 06	Владение накопленным положительным опытом сотрудничества и участия в общественной жизни.

Результатом освоения адаптированной рабочей программы является овладение обучающимися следующими общими компетенциями (ОК):

<b>КОД</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**1.3. Количество часов на освоение адаптированной рабочей программы учебной дисциплины «Коммуникативный практикум»: 124 часа.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Коммуникативный практикум»

### 2.1. Структура и объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>124</b>
в т. ч.:	
Лекций, уроков	64
Лабораторных и практических занятий	60
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

---



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины АУД.04 «Коммуникативный практикум»

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	№ занятия	Объем в часах  Теория/ практика	Коды общих компетенций  (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1.</b>	<b>Сущность коммуникации в разных социальных сферах отношений.</b>		<b>8/8</b>	ОК-01; ОК- 03; ОК-05; ЛР-03; ЛР-05; ЛР-13; ПР6- 01;ПР6-03; ПР6-05.
<b>Тема 1.1</b>	<b>Введение в предмет «Коммуникативный практикум».</b>	1/1,1/2	4	
	Практическая работа Тест Дерево.	1/3, 1/4	4	
	Практическая работа Психологический практикум «Познай себя».	1/5, 1/6		
<b>Тема 1.2</b>	<b>Профессионально ориентированное содержание. Коммуникации и общение в жизни человека.</b>	1/7, 1/8	4	
	<b>Решение профессионально ориентированных задач.</b> Практическая работа Интерактивное упражнение, групповое рисование. Практическая работа Работа с Я-образом с помощью техники «Личная история».	1/9,1/10  1/11, 1/12	4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Коммуникация и её виды.</b>		<b>8/8</b>	ОК-01; ОК- 03; ОК-05; ЛР-03; ЛР-05; ЛР-13; ПР6- 01;ПР6-03; ПР6-05.
<b>Тема 2.1</b>	<b>Основные функции и виды коммуникации.</b>	1/13, 1/14	2	
	Практическая работа Отработка коммуникативных навыков, с помощью терапевтических сказок.  Практическая работа Упражнения на взаимодействие с использованием игры Ксенобиология.	1/15,1/16  1/17,1/18	2	

	Практическая работа Арт-терапия (групповая).	1/19, 1/20		
<b>Тема 2.2</b>	<b>Типы коммуникаций</b>	1/21,1/22	2	
	Практическая работа№8 Интерактивное упражнение (общение по телефону)	1/23, 1/24	2	
	Практическая работа Тренинговое занятие «Развитие коммуникаций».	1/25,1/26		
<b>Тема 2.3</b>	<b>Специфика вербальной и невербальной коммуникации</b>	1/27,1/28	2	
	Практическая работа Интерактивное упражнение (общение по телефону).	1/29,1/30	2	
	Практическая работа Тренинговое занятие «Развитие коммуникаций».	1/31,1/32		
<b>Тема 2.4</b>	<b>Состояния и намерения людей по позе и жестам в процессе общения.</b>	1/41, 1/42	2	
	Практическая работа «Выполнение теста «Что говорят вам мимика и жесты?»»	1/43,1/44	2	
	Практическая работа Отработка невербальных навыков коммуникации.	1/45, 1/46		
	Практическая работа Разбор средств общения на примере притчи.	1/47,1/48		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Технология деловой и профессиональной коммуникации.</b>		<b>8/8</b>	ОК-1 ОК-2;ОК- 3; ОК-4; ОК-6; ЛР-01; ЛР-02; ЛР-05; ЛР-07;ЛР-09; ЛР-11; ЛР-13; ПР6- 01; ПР6-02; ПР6-03; ПР6-04; ПР6-05.
<b>Тема 3.1</b>	<b>Виды социальных взаимодействий.</b>	1/49,1/50	2	
	Практическая работа Упражнение «Демонстрация основных невербальных сообщений»	1/51,1/52	2	
<b>Тема 3.2</b>	<b>Методы постановки целей в деловой коммуникации.</b>	1/53,1/54	2	
	Практическая работа Сюжетно-ролевая игра «Деловое совещание».	1/55,1/56	2	
	Практическая работа Просмотр кинофильма.	1/57,1/58		
<b>Тема 3.3</b>	<b>Эффективное общение.</b>	1/59,1/60	2	
	Практическая работа Программа психологической коррекции «Планета эмоций».	1/61,1/62	2	
		1/63,1/64		
<b>Тема 3.4</b>	<b>Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении.</b>	1/65,1/66	2	

	Практическая работа Анализ конфликтных ситуаций (ситуационные примеры, притчи).	1/67,1/68	2	
	Практическая работа Ролевая игра «Критика и комплименты в деловом общении».	1/69,1/70,		
	<b>Подведение итогов пройденного материала .</b>	1/71,1/72		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Конфликты и пути их разрешения ситуации. Стили поведения в конфликтных ситуациях.</b>		<b>10/10</b>	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ЛР-02; ЛР-04; ЛР-07;ЛР-09;ЛР-11; ЛР-12; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06.
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Понятие конфликта, его структура и типы. Методы управления конфликтами.</b>	1/73,1/74	2	
	Практическая работа Ролевая игра «Критика и комплименты в деловом общении».	1/75,1/76	2	
	Практическая работа Упражнения на разбор ситуаций по барьерам в общении, с использованием терапевтических сказок.	1/77,1/78		
	Практическая работа Занятия в сенсорной комнате . Релаксация.	1/79,1/80		
	Практическая работа Арт-терапия с элементами нейрографики.	1/81,1/82		
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Виды и формы взаимодействия студентов в условиях образовательной организации.</b>	1/83-1/86	2	
	Практическая работа Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов-инвалидов.	1/87,1/88	2	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Стратегии поведения при конструктивных конфликтах. Правила поведения в конфликтах.</b>	1/89,1/90	2	
	Практическая работа Тест «Конфликтная ли Вы личность?».	1/91,1/92	2	
	Практическая работа Стратегии поведения при конструктивных конфликтах. Правила поведения в конфликтах. Практическая работа Тренинг на тему: «Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций».	1/93,1/94		
		1/95,1/96		
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности обучающихся.</b>	1/97,1/98	2	

	Практическая работа Сочинение-размышление «Конфликтная ли я личность?»	1/99,1/100	2	
	Практическая работа Просмотр и разбор сериала «Обмани меня».	1/101,1/102		
	Практическая работа Упражнения на снятие психического напряжения.	1/103,1/104		
	Практическая работа Занятие в сенсорной комнате: упражнение- релаксация.	1/105,1/106		
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Формы, методы, технологии Самопрезентации.</b>	1/107,1/108	2	
	Практическая работа Тест на определение стрессоустойчивости и социальной адаптации.	1/109,1/110	2	
	Практическая работа Тренинг «Эффективное взаимодействие в команде».	1/111,1/112		
	Практическая работа «Анализ, решение ситуаций»	1/113,1/114		
	Практическая работа Составление резюме.	1/115,1/116		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Конструирование цели жизни. Технология превращения мечты в цель.</b>		<b>10/8</b>	ОК-02;ОК-03; ОК-04; ОК- 05; ЛР-01; ЛР-03; ЛР-04; ЛР-06; ЛР-08; ЛР-09; ЛР-11 ; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-02; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06.
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Смысл жизни и его значение для формирования личности.</b>	1/117,1/118	10	
	Практическая работа Игра-практикум-Исследование своих защитных механизмов.	1/119,1/120	4	
	Практическая работа Отработка способов психологической защиты с помощью игры «Ксенобиология».	1/121,1/122	4	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Способы психологической защиты.</b>		<b>10/8</b>	ОК-02;ОК-03; ОК-04; ОК- 05; ЛР-01; ЛР-03; ЛР-04; ЛР-06; ЛР-08; ЛР-09; ЛР-11 ; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-02; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06.
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Пси-технологии – способы психологической защиты.</b>	1/123,1/124	10	
	Практическая работа Занятия в сенсорной комнате. Релаксация.	1/125,1/126	4	
	Практическая работа Упражнения на адаптацию с МАК.	1/127,1/128	2	
	Практическая работа Занятия на адаптацию с помощью аппаратурной методики «Арка»	1/129,1/130	2	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов – инвалидов.</b>		<b>10/8</b>	ОК-02;ОК-03; ОК-04; ОК- 05; ЛР-01; ЛР-03; ЛР-04; ЛР-06; ЛР-08;

<b>Тема 7.1.</b>	<b>Сферы жизнедеятельности студентов инвалидов</b>	1/131,1/132	6	ЛР-09; ЛР-11 ; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-02; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06
	Практическая работа Тренинг на командообразование	1/133,1/134	2	
<b>Тема 7.2.</b>	<b>Понятие моделирования социального поведения.</b>	1/135,1/136	4	
	Практическая работа Самопознание и формирование позитивного «Я».	1/137,1/138	2	
	Практическая работа Учимся делать искусственную (с наработанными навыками) самопрезентацию.	1/139,1/140	2	
	Подготовка к зачету	1/141,1/142	2	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	1/143,1/144	<b>2</b>	
			<b>ВСЕГО</b>	<b>124</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы предусмотрены следующие специальные помещения:  
*Кабинет.*

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для практических работ;
- тесты;
- материалы зачета.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- магнитно-маркерная доска;

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Сенсорная комната.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Жарова М.Н. Психология общения [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / М. Н. Жарова. - М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 256 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6755-1
2. Столяренко Л.Д. Психология общения : учебник/ Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Ростов н /Д: Феникс, 2018.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Зельдович Б.З. Деловое общение: Учебное пособие. -М.: Издательство «Альфа-Пресс», 2015.- 456 с.
2. Кошечкина И.П., Канке А.А. Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020.- 304 с.: ил. - (Профессиональное образование).
3. Леванова Е.А., Волошина А.Г., Плешаков В.А., Соболева А.Н., Телегина И.О. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. 2-е изд.-СПб.: Питер,2016.-208с.:ил. - (Серия «Практическая психология»).
4. Стишенок И.В. Тренинг уверенности в себе: развитие и реализация новых возможностей. - СПб: Речь, 2016.-230с.

##### **3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

---

1. Психология общения. Практикум по психологии : Учебное пособие / Ефимова Наталия Сергеевна. - Москва ; Москва : Издательский Дом "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 192 с. - для учащихся ПТУ и студентов средних специальных учебных заведений. - ISBN 978-5-8199-0249-  
<http://znanium.com/go.php?id=410246>.
  2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>).
  3. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
  4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
  5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
  6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
  7. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
  8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
  9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
  10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
  11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
-

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб1 - Приобретение навыков передачи информации и конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	оценка результатов: - устных ответов;
ПРб2 - Формирование знаний и представлений о окружающем социальном мире.	оценка результатов: - устных ответов; - практических занятий; - решения профессионально-ориентированных задач.
ПРб3 - Владение первоначальными представлениями о социальной жизни, профессиональных и социальных ролях людей	оценка результатов: - устных ответов; - практических занятий; - решения профессионально-ориентированных задач.
ПРб4 - Сформированность развития межличностных и групповых отношений. Умение находить друзей на основе личных симпатий.	оценка результатов: - устных ответов; - практических занятий; - решения профессионально-ориентированных задач.
ПРб5 - Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.	оценка результатов: - устных ответов - практических занятий; - решения профессионально-ориентированных задач.
ПРб6 - Владение накопленным положительным опытом сотрудничества и участия в общественной жизни.	оценка результатов: - устных ответов; - решения профессионально-ориентированных задач.



## 5. Фонды оценочных средств АУД. 04 Коммуникативный практикум

---

### 1. Результаты обучения

Содержание адаптационной учебной дисциплины АУД.04 Коммуникативный практикум направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР и предметных (далее – ПР) результатов обучения.

#### **Личностные результаты отражают:**

ЛР 01.- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

ЛР 02.- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

ЛР 03- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

ЛР 04.- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

ЛР 05.- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

ЛР 06.- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

ЛР 07.- Способность к осмыслению, социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

ЛР 08- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

ЛР 09.- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

ЛР 10- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

ЛР 11- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

ЛР 12-. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

---

ЛР 13- Проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты отражают:**

ПРб. 01- Приобретение навыков передачи информации и конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

ПРб.02- Формирование знаний и представлений о окружающем социальном мире.

ПРб.03- Овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, профессиональных и социальных ролях людей.

ПРб.04- Сформированность развития межличностных и групповых отношений. Умение находить друзей на основе личных симпатий.

ПРб.05- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

ПРб.06- Владение накопленным положительным опытом сотрудничества и участия в общественной жизни.

**2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
АУД.04 Коммуникативный практикум.**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР и ПР, а также на создание условий для формирования ОК у обучающихся посредством текущего контроля и промежуточной аттестации. ФОС разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения адаптационной дисциплины АУД.04 Коммуникативный практикум.

Выполнение тестовых заданий и заданий с открытым ответом оцениваются по 5-ти бальной шкале.

Оценка «5» соответствует 90% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 70% – 89% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 51% – 69% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

Таблица 1. Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации.

<b>№ раздела, темы</b>	<b>Коды образовательных результатов</b>  (ЛР, ПРб, ОК)	<b>Варианты заданий</b>  <i>(верные варианты ответов отмечены подчёркиванием)</i>
<b>РАЗДЕЛ 1. Сущность коммуникации в разных социальных сферах отношений.</b>		
<b>ТЕМА 1.1. Основные функции и виды коммуникации.</b>	ОК-01; ОК-03; ОК-05; ЛР-03; ЛР-05; ЛР-13; ПРб-01; ПРб-03; ПРб-05.	Тест на тему: «Теория коммуникации». Вопросы: 1. Социальная коммуникация: а) процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по разным каналам при помощи различных коммуникативных средств + б) сообщения в СМИ в) инженерные пути сообщения.

		<p>2. Процесс, который называется общением:</p> <p>а) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации</p> <p>б) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга +</p> <p>в) авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям.</p> <p>3. Процесс общения заключается в:</p> <p>а) приобретении навыков для ведения бизнеса</p> <p>б) налаживании связей между различными регионами</p> <p>в) налаживании контактов между отдельно взятыми людьми +</p> <p>4. Определите, какие бывают стороны общения:</p> <p>а) коммуникативные +</p> <p>б) компромиссные</p> <p>в) комментирующие</p> <p>5. Зона общения с большой аудиторией, на расстоянии более 3,6 м.:</p> <p>а) межличностное расстояние</p> <p>б) социальная зона</p> <p>в) общественная зона +</p>
<p><b>ТЕМА 1.2.</b> <b>Типы коммуникаций</b></p>	<p>ОК-01; ОК-03; ОК-05; ЛР-03; ЛР-05; ЛР-13; ПРБ-01; ПРБ-03; ПРБ-05.</p>	<p>Тест на тему общение и коммуникация .</p> <p>1. Общение, при котором учитываются индивидуальные особенности личности, но для интереса дела, – это такое общение:</p> <p>а) деловое</p> <p>б) примитивное</p> <p>в) духовное</p> <p>2. Содержание общения:</p> <p>а) информация, содержащая намёк</p> <p>б) информация, переходящая от одного человека к другому +</p> <p>в) информация известная только одному человеку.</p> <p>3. Речь, требующая адекватного доказательства и логического рассуждения, – это такая речь:</p> <p>а) информационная</p> <p>б) развлекательная</p> <p>в) убеждающая +</p> <p>4. Определите форму, при которой осуществляется деловое общение:</p> <p>а) переговоры +</p> <p>б) видеоконференция</p> <p>в) брифинг</p> <p>5. Определите форму, при которой осуществляется</p>

		деловое общение: а) оперативка б) видеоконференция в) совещания +
<b>Тема 1.3</b> <b>Специфика</b> <b>вербальной и</b> <b>невербальной</b> <b>коммуникац</b> <b>ии</b>	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ЛР-01; ЛР-03; ЛР-05; ЛР-08; ЛР-10; ПРб- 02; ПРб-06; ПРб -03; ПРб- 04.	Интерактивное упражнение (общение по телефону). Тренинговое занятие «Развитие коммуникаций».
<b>ТЕМА 1.4.</b> <b>Взаимодейст</b> <b>вие</b> <b>индивида и</b> <b>социальной</b> <b>среды.</b>		Песочная терапия. Тест на определение своего типа восприятия и темперамента.
<b>ТЕМА 1.5.</b> <b>Состояния и</b> <b>намерения</b> <b>людей по</b> <b>позе и</b> <b>жестам в</b> <b>процессе</b> <b>общения.</b>	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ЛР-01; ЛР-03; ЛР-05; ЛР-08; ЛР-10; ПРб- 02; ПРб-06; ПРб -03; ПРб- 04.	Понятие, виды невербальной коммуникации. Факторы, обуславливающие эффективность общения.
<b>Раздел 2. Технология деловой и профессиональной коммуникации</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Виды</b> <b>социальных</b> <b>взаимодейств</b> <b>ий.</b>	ОК-1 ОК- 2; ОК- 3; ОК- 4; ОК-6; ЛР- 01; ЛР-02; ЛР-05; ЛР- 07; ЛР-09; ЛР- 11; ЛР-13; ПРб- 01; ПРб- 02; ПРб-03; ПРб-04; ПРб- 05.	Упражнение «Демонстрация основных невербальных сообщений».
<b>Тема 2.2.</b> <b>Методы</b> <b>постановки</b> <b>целей в</b>	ОК-1 ОК- 2; ОК- 3; ОК- 4; ОК-6; ЛР- 01; ЛР-02;	Сюжетно-ролевая игра «Деловое совещание». Просмотр кинофильма.

<b>деловой коммуникации.</b>	ЛР-05; ЛР-07; ЛР-09; ЛР-11; ЛР-13; ПР6- 01; ПР6-02; ПР6-03; ПР6-04; ПР6-05.	
<b>Тема 2.3. Эффективное общение.</b>	ОК-1 ОК-2; ОК- 3; ОК-4; ОК-6; ЛР-01; ЛР-02; ЛР-05; ЛР-07; ЛР-09; ЛР-11; ЛР-13; ПР6- 01; ПР6-02; ПР6-03; ПР6-04; ПР6-05	Программа психологической коррекции «Планета эмоций». Арт-терапия.
<b>Тема 2.4. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении.</b>	ОК-1 ОК-2; ОК- 3; ОК-4; ОК-6; ЛР-01; ЛР-02; ЛР-05; ЛР-07; ЛР-09; ЛР-11; ЛР-13; ПР6- 01; ПР6-02; ПР6-03; ПР6-04; ПР6-05	Анализ конфликтных ситуаций (ситуационные примеры, притчи). Ролевая игра «Критика и комплименты в деловом общении».
<b>Раздел 3. Конфликты и пути их разрешения ситуации. Стили поведения в конфликтных ситуациях.</b>		
<b>Тема 3.1. Понятие конфликта, его структура и типы. Методы управления конфликтам.</b>	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ЛР-02; ЛР-04; ЛР-07; ЛР-09; ЛР-11; ЛР-12; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06.	Ролевая игра «Критика и комплименты в деловом общении». Упражнения на разбор ситуаций по барьерам в общении, с использованием терапевтических сказок. Занятия в сенсорной. Релаксация. Арт-терапия с элементами нейрографики.
<b>Тема 3.2. Виды и формы взаимодействия студентов в условиях образовательной организации.</b>		Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов-инвалидов. Взаимодействие студентов в условиях образовательной организации.
<b>Тема 3.3. Стратегии поведения</b>	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ЛР-02; ЛР-04;	Тест «Конфликтная ли Вы личность?» Занятие в сенсорной комнате. Релаксация. Стратегии поведения при конструктивных

<b>при конструктивных конфликтах. Правила поведения в конфликтах.</b>	ЛР-07;ЛР-09;ЛР-11; ЛР-12; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06.	конфликтах. Правила поведения в конфликтах. Тренинг на тему: «Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций».
<b>Тема 3.4. Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности обучающихся .</b>	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ЛР-02; ЛР-04; ЛР-07;ЛР-09;ЛР-11; ЛР-12; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06.	Сочинение-размышление «Конфликтная ли я личность?» Просмотр и разбор сериала «Обмани меня». Упражнения на снятие психического напряжения. Занятие в сенсорной комнате : упражнение-релаксация.
<b>Тема 3.5. Формы, методы, технологии Самопрезентации.</b>	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ЛР-02; ЛР-04; ЛР-07;ЛР-09;ЛР-11; ЛР-12; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06.	Тест на определение стрессоустойчивости и социальной адаптации. Тренинг «Эффективное взаимодействие в команде». «Анализ, решение ситуаций». Составление резюме.
<b>Раздел 4. Конструирование цели жизни. Технология превращения мечты в цель.</b>		
<b>Тема 4.1. . Смысл жизни и его значение для формирования личности.</b>	ОК-02;ОК-03; ОК-04; ОК-05; ЛР-01; ЛР-03; ЛР-04; ЛР-06; ЛР-08; ЛР-09; ЛР-11 ; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-02; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06.	Игра-практикум-Исследование своих защитных механизмов. Отработка способов психологической защиты с помощью игры «Ксенобиология».
<b>Раздел 5. Способы психологической защиты.</b>		
<b>Тема 5.1. Пси - технологии-способы психологической защиты.</b>	ОК-02;ОК-03; ОК-04; ОК-05; ЛР-01; ЛР-03; ЛР-04; ЛР-06; ЛР-08; ЛР-09; ЛР-11 ; ЛР-13; ПР6-01; ПР6-02; ПР6-03; ПР6-05; ПР6-06.	Занятия в сенсорной. Релаксация. Упражнение на адаптацию с МАК. Занятия на адаптацию с помощью аппаратурной методики «Арка».
<b>Раздел 6: Моделирование ситуаций, связанных с различными аспектами учебы и жизнедеятельности студентов – инвалидов.</b>		

<b>Тема 6.1 Сферы жизнедеятель ности студентов инвалидов.</b>	ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ЛР-02; ЛР-04; ЛР-07; ЛР- 09; ЛР-11; ЛР- 12; ЛР-13; ПРБ-01; ПРБ-	Тренинг на командообразование.
<b>Тема 6.2 Понятие моделирован ие, модели.</b>	03; ПРБ-05; ПРБ-06.	Самопознание и формирование позитивного «Я». Учимся делать интересную самопрезентацию.

**Вопросы к дифференцированному зачету по учебной дисциплине АУД.04 «Коммуникативный практикум».**

1. Охарактеризуйте понятие коммуникации.
  2. Какие виды коммуникаций вам известны?
  3. Что такое невербальная коммуникация?
  4. Какими компетенциями должен обладать социально коммуникативная личность?
  5. Охарактеризуйте одно из технических средств коммуникации.
  6. Охарактеризуйте одно из приложений для коммуникации.
  7. Что такое процесс коммуникации?
  8. Что не относится к невербальной коммуникации?
  9. Обмен информации между людьми – это?
  10. Какие типы коммуникантов существуют?
  11. Что такое общение?
  12. Какие три составляющие существуют в общении и коммуникации?
  13. Проанализируйте «матрицу общения».
  14. Что такое вербальная коммуникация?
  15. Что такое речь?
  16. Культура речевого общения?
  17. Классификация коммуникативных барьеров?
  18. Понятие и разновидности коммуникативных барьеров?
  19. Что является источником коммуникации?
  20. Что такое Самопрезентация?
  21. Что такое резюме?
  22. Какие принципы развития навыков коммуникации вам известны?
  23. Что такое межличностная коммуникация?
  24. Деловая коммуникация – это...?
  25. Понятие конфликта, его структура и типы?
  26. Стратегии поведения в конфликтной ситуации?
  27. Пси-технологии – способы психологической защиты. Формы и механизм психологической защиты?
  28. Теория смысла жизни?
-

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ,  
ШРИФТОВЫХ И ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**АППО  
по профессии  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Майкоп  
2024**

---



Адаптированная программа профессионального модуля **ПМ.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ** разработана на основе учебного плана адаптированной основной программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ГБПОУ РА МИТ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ для очной формы обучения, с учетом профессионального стандарта 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Майкопский индустриальный техникум».

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт адаптированной программы профессионального модуля
  2. Структура и содержание профессионального модуля
  3. Условия реализации адаптированной программы профессионального модуля
  4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
-

# 1. ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ, ШРИФТОВЫХ И ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

## 1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа профессионального модуля **ПМ.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ** является частью адаптированной программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ГБПОУ РА МИТ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ (далее – адаптированная образовательная программа), разработанной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

## 1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной основной программы профессионального обучения.

Профессиональный модуль **ПМ.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ** относится к профессиональным модулям и входит в состав профессионального учебного цикла адаптированной образовательной программы.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.

### 1.3.1. Вид профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся с ОВЗ (цель) должен освоить вид профессиональной деятельности (вид деятельности) «Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ» и соответствующие ему профессиональные компетенции.

### 1.3.2. Перечень профессиональных компетенций.

Код	Наименование вида профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
1	2
ВПД.1	Выполнение подготовительных работ
ПК.1.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК.1.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.1.3	Составлять колера.
ПК.1.4	Оформлять фоны.
ВПД.2	Выполнение работ в области декоративно-прикладного искусства соответствующих профессиональным компетенциям
ПК.2.1	Выполнять букву и ее элементы.
ПК.2.2	Различать буквы шрифта по характерным признакам.
ПК.2.3	Выполнять рисованный шрифт. Курсивный шрифт. Материалы, инструменты, варианты техники выполнения. Образность шрифта, связь рисунка букв с содержанием текста.
ПК.2.4	Выполнять ассоциативный шрифт. Зависимость рисунка букв от техники

Код	Наименование вида профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
1	2
	выполнения.
ПК.2.5	Выполнять трафаретный шрифт и его печатание.
ПК.2.6	Выполнять шрифтовые композиции. Основные закономерности построения шрифтовых композиций. Цветовая гармония, стилевое единство шрифтов, смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.
ПК.2.7	Выполнять шрифтовые плакаты. Целостность и композиционная слаженность построения плаката.
ПК.2.8	Выполнять шрифтовую композицию афиши или рекламы по модульной сетке. Основы построения шрифтовой композиции афиши.
ВПД.3	Выполнение оформительских работ
ПК.3.1	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством.
ПК.3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК.3.3	Создавать объемно-пространственные композиции.

### 1.3.3. Практический опыт, умения и знания обучающихся.

В результате освоения профессионального модуля у обучающихся с ОВЗ должен быть сформирован следующий практический опыт, умения и знания.

практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</li> <li>- подготовки рабочих поверхностей;</li> <li>- составления колеров;</li> <li>- оформления фона различными способами;</li> <li>- выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера;</li> <li>- изготовления простых шаблонов;</li> <li>- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</li> <li>- создания объемно-пространственных композиций.</li> </ul>
умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</li> <li>- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;</li> <li>- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</li> <li>- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</li> <li>- выполнять надписи различными шрифтами;</li> <li>- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять основные приемы техники черчения;</li> <li>- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</li> <li>- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</li> <li>- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</li> <li>- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</li> <li>- самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</li> <li>- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> <li>- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li> <li>- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;</li> <li>- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</li> </ul>
знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</li> <li>- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);</li> <li>- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;</li> <li>- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</li> <li>- правила подготовки поверхности под отделку;</li> <li>- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</li> <li>- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</li> <li>- виды, назначение, состав и свойства красителей;</li> <li>- правила составления колеров;</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;</li> <li>- основные понятия черчения;</li> <li>- правила выполнения чертежей;</li> <li>- основные сведения о чертежном шрифте;</li> <li>- основные виды шрифтов, их назначение;</li> <li>- ритмы набора шрифтов;</li> <li>- последовательность выполнения шрифтовых работ;</li> <li>- методы расчета текста по строкам и высоте;</li> <li>- методы перевода и увеличения знаков;</li> <li>- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;</li> <li>- приемы заполнения оконтуренных знаков;</li> <li>- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;</li> <li>- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;</li> <li>- правила пользования приспособлениями, инструментами для</li> </ul>

	<p>выполнения шрифтовых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;</li> <li>- назначение оформительского искусства;</li> <li>- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>- основы рисунка и живописи;</li> <li>- принципы построения орнамента;</li> <li>- приемы стилизации элементов;</li> <li>- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;</li> <li>- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</li> <li>- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</li> <li>- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</li> <li>- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **1.3.4. Результаты воспитания обучающихся в рамках реализации адаптированной программы профессионального модуля.**

Результаты осуществления воспитания в рамках организации образовательной деятельности по настоящему профессиональному модулю представлены в пункте 2.4 второго раздела «Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной основной программы профессионального обучения» адаптированной образовательной программы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося с ОВЗ – 764 часов.

Из них:

- на освоение междисциплинарных курсов (далее – МДК):
  - МДК 01.01 – 96 часов максимальной учебной нагрузки, включая 96 часов самостоятельной работы обучающихся;
  - МДК 01.02 – 94 часов максимальной учебной нагрузки, включая 94 часов самостоятельной работы обучающихся;
  - МДК 01.03 – 94 часов максимальной учебной нагрузки, включая 94 часов самостоятельной работы обучающихся;
- на практики:
  - учебную практику (далее – УП) – 216 часов;
  - производственную практику (далее – ПП) – 264 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01

### 2.1. Структура профессионального модуля ПМ.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ

Индекс (код)	Элементы профессионального модуля	Формы промежуточной аттестации (ДЗ)	Учебная нагрузка обучающихся (в часах)						
			всего обязательной учебной нагрузки обучающихся	обязательная учебная нагрузка обучающихся					
				аудиторная учебная нагрузка обучающихся (учебные занятия)			практика		промежуточная аттестация
				всего, включая теоретические занятия	в том числе		учебная практика	производственная практика	
практический и лабораторных занятий	Лекций, уроков								
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
МДК.01.01	Техника подготовительных работ	ДЗ	<b>96</b>	96	50	44			2
МДК.01.02	Техника шрифтовых работ	ДЗ	<b>94</b>	94	48	44			2
МДК.01.03	Техника оформительских работ	ДЗ	<b>94</b>	94	50	42			2
УП.01	Учебная практика по ПМ.01	ДЗ	<b>216</b>	216			214		2
ПП.01	Производственная практика по ПМ.01	ДЗ	<b>264</b>	264				262	2
Всего по профессиональному модулю			<b>764</b>	764					

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>МДК.01.01 Техника подготовительных работ</b>		<b>96</b>
	<b>96 часов (44-теория, 50-практика, 2-ДЗ)</b>	
<b>Раздел 1. Основные виды конструкций и оформление работ.</b>		<b>28-0</b>
<b>Тема 1.1. Современные технологии оформительского искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	1. Рекламно-оформительское искусство и оформительская среда.	6
	2. Конструкции основ для художественно-оформительских работ. Планшет, подрамник.	6
<b>Тема 1.2. Оформление работ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	1. Изготовление паспарту.	6
	2. Оформление графических работ в рамку.	6
	3. Оформление живописных работ в рамку.	4
<b>Раздел 2. Подготовка рабочих поверхностей.</b>		<b>16-50</b>
<b>Тема 2.1. Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к художественно-оформительским работам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>22</b>
	1. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	4
	2. Обтяжка планшетов бумагой.	4
	3. Обтяжка подрамников тканью.	4
	4. Шпаклевание, грунтование основ.	2
	5. Грунтование бумаги, картона.	2
	6. Грунтование ткани, гипсокартона.	2
	7. Работа с пленкой Orakal.	2
8. Применение пленки Orakal для имитации витража.	2	
<b>Тема 2.2. Оформление фонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	1. Выполнение оформления основ приемами флейцевание, набрызг, торцевание (кистью, поролоном, тканью).	6



Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	2. Оформление фонов разными красочными составами гуашью, акрилом, акварелью (отмывка).	6
	3. Оформление фонов разными красочными составами гуашью, акрилом, акварелью (растяжка тона).	4
	<b>Практические занятия</b>	<b>28</b>
	1. Подготовка фона прямым и обратным трафаретами.	4
	2. Подготовка фона с имитацией дерева, мрамора, металла и др.	4
	3. Подготовка фона с имитацией старой бумаги.	4
	4. Декорирование фона с имитацией состаренной деревянной поверхности.	4
	5. Декорирование фона с имитацией кирпича.	2
	6. Изготовление штампов и их применение в оформлении фона.	2
	7. Упражнение «Парафин»	2
	8. «Солевая техника» в декорировании фона	2
	9. Подготовка фона с имитацией гальки	2
	10. Подготовка фона с имитацией ткани, кружева	2
<b>ПА по МДК 01.01. Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
МДК.01.02 Техника шрифтовых работ		<b>94</b>
	<b>94 часа (44-теория, 48-практика, 2-ДЗ)</b>	
Раздел 1. Введение	Содержание учебного материала	<b>24 - 10</b>
Тема 1.1.	Теоретические занятия	

<b>Вступительная беседа.</b>	1-2	Введение. Цели и задачи курса. Значение и роль курса шрифтоведения в системе подготовки учащихся.	6
	3-4	История развития и классификация шрифтов.	6
<b>Тема 1.2. Буква, ее элементы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	5-6	Строение буквы. Буквы и ее элементы. Основной штрих (формы основных штрихов). Засечка (форма и величина). Соединительный штрих. Наплыв.	2
7-8	Линия строки. Явления оптической иллюзии. Явления иррадиации (парусность) Графема буквы. Практические упражнения №1 Упражнения пером в написании вертикальных элементов. (А-4)		
<b>Тема 1.3. Различие букв шрифта по характерным признакам.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	9-10	Основные требования и принципы в написании шрифта. Различие букв шрифта по характерным признакам. Полиграмма буквы. Практические упражнения №2 Упражнения пером.	2
	11-12	Различие букв шрифта по ширине. Симметрия и ассиметрия букв. Практические упражнения №3 Упражнения пером в написании вертикальных и наклонных элементов.	
<b>Тема 1.4. Шрифты.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия</b>		
	13-14	Классификация шрифтов. Пропорции шрифта. Модульная сетка. Насыщенность и плотность шрифта.	4
	<b>Практические занятия</b>		
15-16	Классификация шрифтов. Пропорции шрифта. Модульная сетка. Насыщенность и плотность шрифта. Практические упражнения №4 Упражнение пером.	2	

	17-18	Классификация шрифтов. Пропорции шрифта. Модульная сетка. Насыщенность и плотность шрифта. Практические упражнения №4 Упражнение пером.	
<b>Тема 1.5. Рисованный шрифт.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия</b>		
	19-20	Рисованный шрифт. Курсивный шрифт. Материалы, инструменты, варианты техники выполнения. Образность шрифта, связь рисунка букв с содержанием текста.	4
	<b>Практические занятия</b>		
	21-22	Ассоциативный шрифт. Зависимость рисунка букв от техники выполнения.	2
	23-24	Ассоциативный шрифт. Зависимость рисунка букв от техники выполнения.	
	25-26	Ассоциативный шрифт. Зависимость рисунка букв от техники выполнения.	
	<b>Теоретические занятия</b>		
	27-28	Рукописные шрифты, техника их выполнения плакатными перьями и плоскими кистями.	4
	<b>Практические занятия</b>		
	29-30	Рукописные шрифты, техника их выполнения плакатными перьями и плоскими кистями.	2
	31-32	Рукописные шрифты, техника их выполнения плакатными перьями и плоскими кистями. Ассоциативный шрифт. Зависимость рисунка букв от техники выполнения.	
33-34	Рукописные шрифты, техника их выполнения плакатными перьями и плоскими кистями. Ассоциативный шрифт. Зависимость рисунка букв от техники выполнения.		
35-36	Рукописные шрифты, техника их выполнения плакатными перьями и плоскими кистями. Ассоциативный шрифт. Зависимость рисунка букв от техники выполнения.		
<b>Раздел 2. Изучение и написание шрифтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20 - 38</b>
<b>Тема 2.1 Гротеск.</b>	<b>Теоретические занятия</b>		
	37-38	Изучение написания шрифтов. (Гротеск по модульной сетке в тетрадке) Полиграмма. Практические упражнения №5.	4
	<b>Практические занятия</b>		
	39-40	Изучение написания шрифтов. (Гротеск по модульной сетке в тетрадке) Полиграмма. Практические упражнения №5.	2
	41-42	Гротеск (рубленный).	2

	43-44	Гротеск (рубленый) работа на формате -А3.Практические работа №6.	2
<b>Тема 2.2 Египетский шрифт.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия</b>		
	45-46	Египетский шрифт. Характеристика. Полиграмма.	4
	<b>Практические занятия</b>		
	47-48	Написание египетского шрифта по модульной сетке. Практические упражнения №7.	2
	49-50	Написание египетского шрифта по модульной сетке. Практические упражнения №7.	2
<b>Тема 2.3. Антиква. Рукописный шрифт.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия</b>		
	51-52	Антиква. Характеристика. Полиграмма.	4
	<b>Практические занятия</b>		
	53-54	Практикум в написании букв антиквы.	2
	55-56	Практикум в написании букв антиквы. Практические упражнения №8.	2
	57-58	Рукописный шрифт.	2
	59-60	Рукописный шрифт. Упражнения рукописного шрифта. Практические упражнения №9.	2
<b>Тема 2.4 Цвет в шрифтовых композициях.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия</b>		
	60-61	Цвет в шрифтовых композициях. Цветовой круг. Гармоничные сочетания. Цветовое соотношении текста и фона.	4
<b>Тема 2.5 Трафарет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретические занятия</b>		
	62-63	Трафарет, правила его выполнения. Трафаретный шрифт и его печатание.	4
	<b>Практические занятия</b>		
	64-65	Трафаретный шрифт. Практические упражнения №10.	2
	66-67	Трафаретный шрифт. Практические упражнения №10.	2
<b>Тема 2.6 Шрифтовая композиция.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	68-69	Шрифтовая композиция. Основные закономерности построения шрифтовых композиций. Цветовая гармония, стилевое единство шрифтов, смысловая акцентировка в шрифтовой	2

		композиции.	
	70-71	Выполнение шрифтовой композиции.	2
	72-73	Шрифтовая композиция (завершение).	2
<b>Тема 2.7. Шрифтовые плакаты.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	74-75	Шрифтовые плакаты. Целостность и композиционная слаженность построения плаката.	2
	77-78	Создание эскиза шрифтового плаката.	2
	79-80	Выполнение шрифтовая композиция плаката.	2
	81-82	Выполнение шрифтовая композиция плаката.	
<b>Тема 2.8. Шрифтовая композиция афиши или рекламы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	83-84	Шрифтовая композиция афиши или рекламы по модульной сетке. Основы построения шрифтовой композиции афиши.	2
	85-86	Создание эскиза шрифтовой композиции афиши или рекламы.	2
	87-88	Выполнение шрифтовой композиции афиши или рекламы по модульной сетке с готового эскиза формата А4, в технике графика.	
<b>Дифференцированный зачет по МДК.01.02</b>			<b>2</b>
<b>Всего:</b>			<b>94</b>

<b>Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия</b>	<b>Объем часов</b>
1	2	3
<b>МДК.01.03 Техника оформительских работ</b>		94
<b>94 часа (42-теория, 50-практика, 2-ДЗ)</b>		
Тема 1. История развития оформительского искусства. Назначение оформительского	<b>Содержание учебного материала</b> Назначение оформительского искусства.	6
	Оформительское искусство как область декоративного искусства.	

искусства.	Назначение оформительского искусства.	
	Выразительные средства оформительского искусства, методы воздействия.	
	Наглядно-агитационное содержание оформительского искусства.	
	История развития оформительского искусства. Мастера советского оформительского искусства	
Тема 2. Основы художественного проектирования.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды. Средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс.	4
	Специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит. Особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.	
	Функциональная, конструктивная и эстетическая ценность объектов дизайна. Создание эскизов и наглядных изображения и объектов дизайна. Использование художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования.	
	<b>Практические занятия:</b>	
	Выстраивание композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды.	
	Соблюдение закономерности соподчинения элементов и соотношение размеров в проектах художественно-оформительских работ.	
Тема 3. Стилизация. Приемы стилизации.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации.	4
	2 Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.	8
	<b>Практические занятия:</b>	
	Выполнение таблицы групп орнаментов.	
	Стилизация природных (растительных, животных) форм.	
	Выполнение рапортных композиций.	
	Выполнение декоративной стилизации в натюрморте.	
Тема 4. Декоративно-	<b>Содержание учебного материала</b>	4

прикладное искусство	Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.	6
	Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	
	<b>Практические занятия:</b> Конструктивная стилизация элементов декоративного искусства	
	Диаграммы графические, схемы административно-структурные и учебно-наглядные - исполнение.	
Тема 5. Технология выполнения работ различными красочными составами.	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. Оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: отмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по сырому.	
	Применение имитации под ценные породы дерева, камня. Приемы достижения иллюзии. Передачи фактуры материала путем имитации. Технология выполнения имитации под металл, ткань и другие материалы.	
	<b>Практические занятия:</b> Способы тонирования. Способы выполнения имитационных работ.	
Тема 6. Оформление стенной газеты	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Оформление стенной газеты по готовому шаблону. Или выполнение макета стенной газеты в программе Corel Draw, Adobe Photoshop.	
	<b>Практические занятия:</b> Оформление стенной газеты	
Тема 7. Изобразительно-шрифтовые композиции	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.	
	Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.	
	<b>Практические занятия:</b>	
		6

	Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	
	Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	
Тема 8. Виды рекламно-агитационных материалов	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Понятие о рекламно-агитационных материалах.	4
	Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.	
	Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.	
	<b>Практические занятия:</b>	4
	Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель).	
	Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	
Тема 9. Книжная иллюстрация как вид графических работ.	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Книжная иллюстрация как вид графических работ.	
	<b>Практические занятия:</b>	6
	Иллюстрирование книжного произведения.	
	Разработка обложки для произведения.	
Тема 10. Оформление интерьера и экстерьера	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	Определение интерьера и экстерьера. Основные термины.	
	Особенности оформления интерьера. Зависимость оформления интерьера от его функциональности.	
	Цветовое решение интерьера и декоративная отделка. Тематическое оформление интерьера.	
	Особенности оформления экстерьера. Способы оформления. Выполнение перспективных планов экстерьера.	
	Основные принципы композиционного и конструктивного решения оформления витрины.	
	Основные принципы композиционного и конструктивного решения оформления актового зала	
	<b>Практические занятия:</b>	6
	Оформление сцены к школьному мероприятию	
	Выполнение эскиз-идеи витрины магазина	



<b>Промежуточная аттестация по МДК.01.03. в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>
<b>УП.01 Учебная практика по ПМ.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</b>	<b>216</b>
<b>Виды работ</b>	<b>214</b>
<p>Общее ознакомление со структурой и организацией работ, техникой безопасности на рабочем месте.</p> <p>Подготовка и подбор материала.</p> <p>Смешивание пигмента с белой основой. Приготовление пробника тонированной краски.</p> <p>Создание необходимого, желаемого оттенка и тона колера. Запись объема белой основы и колера на бумаге.</p> <p>Выполнение пробного окрашивания небольшого фрагмента основы.</p> <p>Анализ результата.</p> <p>Окрашивание основы (картон 15x15 см – 8 шт.) колером различной тональности – создание плавного перехода от оттенка к оттенку.</p> <p>Оформление выполненных работ для сдачи.</p> <p>Подготовка отчетной документации по практике.</p> <p>Знакомство с целями и задачами практики. Ознакомление с общими требованиями и режимом работы. Обозначение критериев выполнения работ.</p> <p>Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Поиск и анализ материала.</p> <p>Работа с эскизами. Выбор цветовой гаммы. Подбор предметного наполнения среды согласно тематике учебного кабинета Прорисовка деталей.</p> <p>Выполнение проекта учебного кабинета в программе Corel Draw</p> <p>Оформление выполненной работы.</p> <p>Подготовка отчетной документации по практике.</p>	
<b>Промежуточная аттестация по учебной практике в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

<p><b>ПП.01 Производственная практика по ПМ.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</b></p>	<p><b>264</b></p>
<p><b>Виды работ</b></p>	
<p>Общее ознакомление со структурой и организацией работ, техникой безопасности на рабочем месте.  Подготовка и подбор материала  Нанесение на самоклеющуюся пленку простейших элементов графическим карандашом  Ручная и плоттерная резка простейших элементов на самоклеющейся пленке.  Наклеивание вырезанных элементов из пленки на основу.  Разработка аппликации или простейшей композиции на самоклеющейся пленке вручную или на компьютере.  Ручная или плоттерная резка разработанной аппликации, простейшей композиции.  Накатка аппликации или простейшей композиции из пленки на основание из пластика или другую основу с помощью транспортной (монтажной) пленки (инструменты: самоклеющаяся пленка, монтажная пленка, пластик 50x50 см, канцелярский нож, ракель – пластиковый или резиновый скребок для разглаживания пленки).  Постановка целей и задач. Правила ТБ с рабочими инструментами. Поиск материала и создание эскизов для тоннельной картины.  Самостоятельное выполнение рисунков.  Ознакомление с темой практики, рабочим местом.  Составление композиции.  Перенос рисунков на цветную, бумагу, картон, для изготовления трафаретов  Вырезание трафаретов для составления тоннельной картины.  Сборка и оформление тоннельной картины.</p>	<p>262</p>
<p>Промежуточная аттестация по производственной практике в форме дифференцированного зачета</p>	<p>2</p>
<p><b>ВСЕГО по ПМ.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</b></p>	<p><b>764</b></p>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ, ШРИФТОВЫХ И ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация адаптированной программы профессионального модуля требует наличия **мастерской по художественной обработке материалов.**

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя – 1;
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам междисциплинарного курса;

Технические средства обучения:

- ноутбук – 20;
- Интерактивный дисплей;
- Проектор;
- сеть Интернет.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля включает в себя учебную практику для обучающихся с ОВЗ, которая осуществляется концентрированно.

Специальное материально-техническое оснащение образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (обучающихся с ОВЗ и инвалидностью) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), осваивающих содержание настоящей адаптированной программы профессионального модуля, обеспечивается в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, методическими материалами исполнительных органов государственной власти Российской Федерации, в частности письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 года № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса», утвержденными министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412вн). В его состав входит следующее оборудование:

8. электронно-информационный терминал, адаптированный для людей с инвалидностью;

9. персональные ноутбуки, используются в образовательном процессе для обучающихся;

10. места для отдыха для людей с инвалидностью и лиц с ОВЗ на 1 и 2 этажах учебного корпуса.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится концентрированно.

---

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест обучающихся во время учебной и производственной практик:

- посадочные места по количеству обучающихся ;
- рабочее место преподавателя – 1;
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам междисциплинарного курса;

Технические средства обучения:

- ноутбук – 20;
- Интерактивный дисплей;
- Проектор;
- сеть Интернет.

При необходимости для прохождения практики обучающимися с ОВЗ, имеющими инвалидность, создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья обучающихся, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники**

1. Бернадская, Ю. С. Текст в рекламе : учебное пособие / Ю. С. Бернадская. – М. : ЮНИТИДАНА, 2009. – 288 с.
2. Елочкин, М. Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве (2-е изд) / М. Е. Елочкин. – М : Академия, 2020.
3. Ермолаева, Л. П. Основы дизайнерского искусства : учебник / Л. П. Ермолаева. – М. : Архитектура-с, 2009. – 151 с.
4. Погодина, С. В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С. В. Погодина. – М : Академия, 2019.
5. Сокольникова, Н. М. Основы дизайна и композиции / Н. М. Сокольникова. – М : Академия, 2020.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru>. – Загл. с экрана.
  2. Виды художественно-оформительских работ [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <https://obrazovanie-gid.ru>. – Загл. с экрана.
  3. Материалы, инструменты, приспособления, фототехнические средства и методика их использования в дизайнерской практике художника [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <https://pandia.ru>. – Загл. с экрана.
  4. Оформление учебной работы [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <https://arthb.ru>. – Загл. с экрана.
  5. Социальный плакат : 4 главных принципов создания. [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <https://creativshik.com>. – Загл. с экрана.
  6. Художник-оформитель [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <http://lkmprog.ru>. – Загл. с экрана.
-

### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Реализация адаптированной программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля.

Преподаватели междисциплинарных курсов должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Они проходят обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Требования к квалификации педагогических кадров (преподавателей, мастеров производственного обучения), осуществляющих руководство практикой:

- наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

- прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Все педагогические работники осваивают дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации не реже одного раза в три года, в том числе (при необходимости) в форме стажировки.

Работники профессиональной образовательной организации, взаимодействующие с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, проходят в установленном порядке инструктирование по вопросам обеспечения доступности для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью объектов профессиональной образовательной организации и предоставляемых ею услуг.

ГБПОУ РА МИТ организует освоение педагогическими работниками, участвующими в организации образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ, программ профессиональной переподготовки и (или) программ повышения квалификации в области технологий работы с данными обучающимися, инклюзивного профессионального образования или дополнительных профессиональных программ по вопросам организации образовательной деятельности в профессиональных образовательных организациях с обязательными модулями по осуществлению образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (обучающихся с ОВЗ, имеющими инвалидность).

Иные требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данного профессионального модуля, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

### **3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.**

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящего профессионального модуля адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения):

- технологии личностно-ориентированного обучения;
  - дифференцированный подход;
-

- методику поэтапного формирования умственных действий;
  - технология разноуровневого обучения;
  - коррекционно-развивающие технологии;
  - технология проблемного обучения;
  - игровые технологии;
  - информационно-коммуникационные технологии;
  - технология нравственного воспитания;
  - здоровьесберегающие технологии;
  - метод проектов.
-

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ, ШРИФТОВЫХ И ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Результаты (освоенные профессионал ьные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК.1.1	Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.	<i>Текущий контроль:</i> - наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения регламентированных видов работ на производственной практике.
ПК.1.2	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	- проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на учебной и производственной практикам.
ПК.1.3	Составление колеров.	- проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на производственной практике.
ПК.1.4	Оформление фонов.	- проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на учебной и производственной практиках; - анализ выполненных работ.
<b>ПК 2.1.</b> Изготавливать простые шаблоны	- Владение различными способами создания и изготовления простых шаблонов для выполнения шрифтовых композиций.	Наблюдение и оценка на практических занятиях
<b>ПК 2.2.</b> Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	- Владение различными способами вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов для последующей шрифтовой композиции.	оценка на практических занятиях
<b>ПК 2.3.</b> Выполнять художественные надписи.	- Владение навыками создание гармоничной композиции художественной надписи.	Наблюдение и оценка на практических занятиях
<b>ПК 2.4.</b> Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	- Владение гармоничным комбинированием элементов оформления и надписей в рекламных материалах.	Наблюдение и оценка на практических занятиях

Результаты (освоенные профессионал ьные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 2.5. Контролиро вать качество выполненны х работ.	- Владение приемами завершения и оформления выполненных работ	Наблюдение и оценка на практических занятиях
ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композицио нного решения средней сложности по эскизам и под руководство м художника.	выбор рациональных способов составления технологической последовательности рисунка, осуществление самоконтроля за ходом выполнения работ.	Текущий контроль: - наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения регламентированных видов работ на учебной и производственной практиках.
ПК 3.2. Изготавлива ть объемные элементы художествен ного оформления из различных материалов.	осуществление контроля качества выполненных работ.	Текущий контроль: - проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на учебной и производственной практике; - анализ выполненных работ.
ПК 3.3. Создавать объемно- пространств енные композиции.	выполнение объемно-пространственных композиций.	Текущий контроль: - проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на учебной и производственной практике; - анализ выполненных работ.
		<b>Промежуточная аттестация:</b> - дифференцированный зачет по всем МДК; - дифференцированный зачет по учебной и производственной практикам; - анализ и оценка документации обучающихся по учебной и производственной практиках.



**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»**

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ  
МАТЕРИАЛОВ**

**АППО  
по профессии  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Майкоп  
2024**

---

Адаптированная программа профессионального модуля **ПМ.02** **Изготовление рекламно-агитационных материалов** разработана на основе учебного плана адаптированной программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ГБПОУ РА МИТ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ для очной формы обучения, с учетом профессионального стандарта 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Майкопский индустриальный техникум»

---

## СОДЕРЖАНИЕ

5. Паспорт адаптированной программы профессионального модуля
  6. Структура и содержание профессионального модуля
  7. Условия реализации адаптированной программы профессионального модуля
  8. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
-

# 1. ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа профессионального модуля **ПМ.02 Изготовление рекламно-агитационных материалов** является частью адаптированной программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ГБПОУ РА МИТ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ (далее – адаптированная образовательная программа), разработанной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

## 1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной основной программы профессионального обучения.

Профессиональный модуль **ПМ.02 Изготовление рекламно-агитационных материалов** относится к профессиональным модулям и входит в состав профессионального учебного цикла адаптированной образовательной программы.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.

### 1.3.1. Вид профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся с ОВЗ (цель) должен освоить вид профессиональной деятельности (вид деятельности) «Изготовление рекламно-агитационных материалов» и соответствующие ему профессиональные компетенции.

### 1.3.2. Перечень профессиональных компетенций.

Код	Наименование вида профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
1	2
ВПД 4	Изготовление рекламно-агитационных материалов
ПК.4.1	Выполнять элементы макетирования.
ПК.4.2	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК.4.3	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК.4.4	Контролировать качество выполненных работ.

### 1.3.3. Практический опыт, умения и знания обучающихся.

В результате освоения профессионального модуля у обучающихся с ОВЗ должен быть сформирован следующий практический опыт, умения и знания.

практический опыт	- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; - обработки исходных изображений; - выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции.
умения	- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; - выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; - использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; - контролировать качество материалов и выполненных работ.
знания	- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; - основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; - особенности художественного оформления в рекламе; - принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; - требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; - технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; - приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; - приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; - способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах: - современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; - области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; - требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; - правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

#### **1.3.4. Результаты воспитания обучающихся в рамках реализации адаптированной программы профессионального модуля.**

Результаты осуществления воспитания в рамках организации образовательной деятельности по настоящему профессиональному модулю представлены в пункте 2.4 второго раздела «Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной основной программы профессионального обучения» адаптированной образовательной программы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося с ОВЗ – 386 часа.

Из них:

- на освоение междисциплинарных курсов (далее – МДК):
  - МДК 02.01 – 74 часа максимальной учебной нагрузки;

- на практики:
    - учебную практику (далее – УП) – 96 часов;
    - производственную практику (далее – ПП) – 216 часов.
-

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

### 2.1. Структура профессионального модуля.

Индекс (код)	Элементы профессионального модуля	Формы промежуточной аттестации (ДЗ)	Учебная нагрузка обучающихся (в часах)						
			максимальная учебная нагрузка обучающихся	всего обязательной учебной нагрузки обучающихся	обязательная учебная нагрузка обучающихся				промежуточная аттестация
					аудиторная учебная нагрузка обучающихся (учебные занятия)		практика		
					теоретические занятия	практический и лабораторных занятий	учебная практика	производственная практика	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
МДК.02.01	Рекламно-агитационные материалы	ДЗ	74	74	28	44			2
УП.02	Учебная практика	ДЗ	96	96			94		2
ПП.02	Производственная практика	ДЗ	216	216				214	2
Всего по профессиональному модулю			386	386					

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
1	2	3
<b>МДК.02.01 Рекламно-агитационные материалы</b>		<b>74</b>
	<b>28 ч. –теория, 44 ч. практические, 2 ч. - ДЗ</b>	
<b>Раздел 1. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение и применение.</b>		<b>8/</b>
<b>Тема 1.1. Художественный плакат</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Назначение и применение плаката. 2. Роль композиции в создании плаката. 3. Цвет и сочетание цветов в плакате.	2
<b>Тема 1.2. Шрифтовой плакат.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 4. Назначение и применение шрифтового плаката. 5. Виды и форматы шрифтовых плакатов. 6. Композиционная слаженность шрифтового плаката.	2
<b>Тема 1.3. Афиша.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. История создания рекламной афиши. Цель и назначение афиши. 2. Особенности композиции в макетировании афиши. 3. Гармоничность цветового решения афиши. Использование фотографии в создании афиши.	2
<b>Тема 1.4. Вывеска.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. История создания вывески. Технология создания вывески. 2. Основные цвета и их восприятие. 3. Использование графических символов в создании вывески.	2



Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 2. Создание внутренней и наружной агитации по собственной композиции.</b>		<b>4/</b>
<b>Тема 2.1. Наружная реклама. Витрины.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Виды и особенности наружной рекламы. Сочетание наружной рекламы с окружающей средой.</p> <p>Значение цвета и света в оформлении витрины. Основные композиционные приемы в оформлении витрины. Применение объёмных элементов в оформлении витрины. Значение цвета в оформлении витрины детских товаров. Макетирование витрины.</p>	2
<b>Тема 2.2. Экспозиция. Стенды.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное оформление экспозиции. Компоновка экспозиционного пространства.</li> <li>2. Цвет и свет в компоновке экспозиции. Гармоничность экспозиции.</li> <li>3. Приём контрастного сопоставления при компоновке экспозиции.</li> <li>4. Макетирование экспозиции.</li> <li>5. Стенды информационные и тематические.</li> <li>6. Основные приемы композиционных решений при разработке эскиза стендов.</li> <li>7. Основные приемы цветовых решений при разработке эскиза стендов.</li> <li>8. Использование графических символов, схем, диаграмм, орнаментов в оформлении стендов.</li> <li>9. Применение современных материалов и технологий при изготовлении стендов.</li> </ol>	2
<b>Раздел 3. Современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов.</b>		<b>4/8</b>
<b>Тема 3.1 Технология ручной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
<b>и плотерной резки.</b>	1. Разновидности самоклеящихся пленок для ручной и плотерной резки. 2. Вырезание шрифта на плоттере. 3. Технология шелкографии.		
<b>Тема 3.2 Технологии применения трафаретов в оформлении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Способы работы с трафаретом, применение трафарета. 2. Вырезание декоративного элемента на плоттере.		
	<b>Практическое занятие № 1</b>	4	
	1. Изготовление трафарета для шрифта.		
	<b>Практическое занятие № 2</b>	4	
1. Изготовление трафарета для выполнения шелкографии.			
<b>Раздел 4. Технологическая последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов.</b>		<b>8/12</b>	
<b>Тема 4.1. Основные материалы, используемые при изготовлении стендов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Особенности применения материалов и рекомендации по применению. 2. Правила работы с самоклеющейся пленкой. 3. Технология применения монтажной пленки. 4. Материалы, используемые для основы стендов.		
	<b>Практическое занятие № 3</b>		2
	Выполнение макета стенда на компьютере.		
	<b>Практическое занятие № 4</b>	2	
Изготовление информационного стенда с использованием клеящейся пленки.			
<b>Тема 4.2. Технология работы с трафаретом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Подготовка поверхности стенда для работы трафаретом. 3. Выявление и исправление ошибок при печати трафарета.		
	<b>Практическое занятие № 5</b>	2	
Изготовление шрифтового трафарета для оформления информационного стенда.			

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
Тема 4.3. Технология работы с монтажной пленкой.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Монтаж шрифта при помощи монтажной пленки. 2. Монтаж декоративных элементов при помощи монтажной пленки.		
	<b>Практическое занятие № 6</b> Выполнение монтажных операций при помощи монтажной пленки.		
Тема 4.4. Технология изготовления афиши.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Изготовление шрифта из цветной пленки для оформления афиши. 2. Изготовление шрифтового плаката с применением цветной пленки. 3. Выполнение шрифтовой композиции плаката по шаблону и трафарету. 4. Выявление и исправление ошибок при печати трафарета шрифтовой композиции.		
	<b>Практическое занятие № 7</b>		2
	Изготовление шрифта из цветной пленки для оформления афиши.		
	<b>Практическое занятие № 8</b>		2
	Изготовление афиши с использованием цветной клеящейся пленки.		
<b>Раздел 5. Категории рекламно-агитационных материалов</b>		<b>4/0</b>	
Тема 5.1. Постоянные рекламные материалы. Временные рекламные материалы.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Надписи на окнах и стенах, вывески, металлические указатели и неоновые надписи.		
Тема 5.2 Агитационные рекламные материалы. Стимулирующие рекламные материалы.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Плакаты, флажки, календари. Вывески в витринах, транспаранты, специальные упаковки, особо оформленные ценники («было» — «снизилось на» — «теперь лишь», «только в эти выходные», «самая низкая цена»), мобайлы (подвесные конструкции), воблеры, шелф-токеры.		

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Раздел 6. Технология работы над макетами рекламно-агитационных материалов.</b>		<b>0/24</b>
<b>Тема 6.1. Работа с самоклеющейся пленкой Orakal</b>	<b>Практическое занятие №9</b> 1. Подготовка поверхности для наклеивания самоклеющейся пленки. 2. Наклейка самоклеющейся пленки на очищенную поверхность.	2
<b>Тема 6.2. Работа со шрифтами.</b>	<b>Практическое занятие №10</b> 1. Выполнение изображения шрифта на компьютере (в программе Coral DRAW или др.). 2. Вырезание изображения шрифта на плотере из пленки или ручное вырезание.	2
<b>Тема 6.3. Монтаж шрифта и других элементов на стенд.</b>	<b>Практическое занятие №11</b> 1. Очищение шрифта от лишних частей пленки. 2. Разметка шрифтовой композиции на стенде. 3. Перенос шрифта на монтажную пленку. 4. Вырезание декоративных элементов из самоклеющейся пленки. 5. Монтаж декоративных элементов на стенд.	8
<b>Тема 6.4. Карманы для стенда.</b>	<b>Практическое занятие №12</b> 1. Изготовление карманов из тонкого оргстекла. 2. Размещение и закрепление карманов на стенде.	2
<b>Тема 6.5. Выполнение макета афиши.</b>	<b>Практическое занятие №13</b> 1. Выполнение макета афиши на компьютере. 2. Работа со шрифтовыми блоками и изобразительными элементами, фотографиями.	2
<b>Тема 6.6. Выполнение макета шрифтовой композиции.</b>	<b>Практическое занятие №14</b> 1. Разметка шрифтовой композиции на плакате. 2. Монтаж шрифтовой композиции. 3. Подготовка поверхности для печати трафарета шрифтового плаката. 4. Изготовление трафарета шрифтовой композиции. 5. Печать трафарета шрифтовой композиции плаката. Удаление наплывов.	8
<b>Промежуточная аттестация по МДК 02.01. в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
1	2	3
<b>УП.02 Учебная практика по ПМ.02</b>		<b>96</b>
<p><b>Содержание практики: «Копирование агитационного плаката с масштабированием»</b></p> <p><b>Варианты дизайн-макетов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Советские агитационные плакаты времен Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.</li> <li>2. Современные социальные плакаты.</li> <li>3. Современные экологические плакаты.</li> </ol> <p><b>Виды работ по учебной практике:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с производством целями и задачами практики.</li> <li>2. Ознакомление с общими требованиями и режимом работы.</li> <li>3. Обозначение критериев оформления работ.</li> <li>4. Ознакомление с разными видами полиграфической продукции. Виды плакатов.</li> <li>5. Изучение технических особенностей деятельности.</li> <li>6. Выполнение проекта.</li> <li>7. Оформление выполненных работ для сдачи.</li> <li>8. Подготовка отчётной документации по практике.</li> </ol>		94
<b>Промежуточная аттестация по учебной практике в форме дифференцированного зачета</b>		2

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия	Объем часов
1	2	3
<b>ПП.02 Производственная практика по ПМ.02</b>		<b>216</b>
<b>Содержание практики: «Разработка рекламных дизайн-макетов»</b> <b>Варианты дизайн-макетов:</b> 1. Буклет «Стиль жизни – здоровье!». 2. Макет информационного буклета ГБПОУ РА МИТ по профориентационной работе с абитуриентами. 3. Макет афиши ГБПОУ РА МИТ по профориентационной работе с абитуриентами. <b>Виды работ по производственной практике:</b> 1. Знакомство с производством целями и задачами практики. 2. Ознакомление с общими требованиями и режимом работы. 3. Обозначение критериев оформления работ. 4. Ознакомление с разными видами печати. Виды полиграфической продукции. 5. Изучение технических особенностей деятельности. 6. Разработка проектной концепции будущего продукта, изучение стилистик оформления, выбор темы работы, выполнение фор-эскизов. 7. Выполнение проекта. 8. Оформление выполненных работ для сдачи. 9. Подготовка отчётной документации по практике.		214
Промежуточная аттестация по производственной практике в форме дифференцированного зачета		2
<b>Всего:</b>		<b>386</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация адаптированной программы профессионального модуля требует наличия художественной мастерской.

Оборудование мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя – 1;
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам междисциплинарного курса;

Технические средства обучения:

- ноутбук – 20;
- доска – 1;
- сеть Интернет.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля включает в себя учебную практику для обучающихся с ОВЗ, которая осуществляется концентрированно.

Специальное материально-техническое оснащение образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (обучающихся с ОВЗ и инвалидностью) с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), осваивающих содержание настоящей адаптированной программы профессионального модуля, обеспечивается в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, методическими материалами исполнительных органов государственной власти Российской Федерации, в частности письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 года № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса», утвержденными министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412вн). В его состав входит следующее оборудование:

11. электронно-информационный терминал, адаптированный для людей с инвалидностью;

12. персональные ноутбуки, используются в образовательном процессе для обучающихся;

13. места для отдыха для людей с инвалидностью и лиц с ОВЗ на 1 и 2 этажах учебного корпуса;

Реализация адаптированной программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест обучающихся во время учебной и производственной практик:

- посадочные места по количеству обучающихся;
-

- рабочее место преподавателя – 1;
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам междисциплинарного курса;

Технические средства обучения:

- ноутбук – 20;
- доска – 1;
- сеть Интернет.

При необходимости для прохождения практики обучающимися с ОВЗ, имеющими инвалидность, создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья обучающихся, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники**

1. Бернадская, Ю. С. Текст в рекламе : учебное пособие / Ю. С. Бернадская. – М. : ЮНИТИДАНА, 2009. – 288 с.
2. Ермолаева, Л. П. Основы дизайнерского искусства : учебник / Л .П. Ермолаева. – М. : Архитектура-с, 2009. – 151 с.
3. Костина, А. В. Основы рекламы : учебное пособие./ А. В. Костина. – М. : КноРус, 2008. – 400 с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru>. – Загл. с экрана.
2. Буклеты : что это такое, виды и правила оформления рекламных брошюр [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <https://slovoдело.ru>. – Загл. с экрана.
3. Виды рекламной печатной продукции [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <https://mediaaid.ru>. – Загл. с экрана.
4. Плакаты времен СССР в хорошем качестве [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <https://pikabu.ru>. – Загл. с экрана.
5. Социальный плакат : 4 главных принципов создания. [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <https://creativshik.com>. – Загл. с экрана.
6. Типографика в современных плакатах : эффекты и приемы [Электронный ресурс]. – [2023]. – Режим доступа : <https://skillbox.ru>. – Загл. с экрана.

### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Реализация адаптированной программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля.

Преподаватели междисциплинарных курсов должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Они проходят обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

---



Требования к квалификации педагогических кадров (преподавателей, мастеров производственного обучения), осуществляющих руководство практикой:

- наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

- прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Все педагогические работники осваивают дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации не реже одного раза в три года, в том числе (при необходимости) в форме стажировки.

Работники профессиональной образовательной организации, взаимодействующие с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, проходят в установленном порядке инструктирование по вопросам обеспечения доступности для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью объектов профессиональной образовательной организации и предоставляемых ею услуг.

ГБПОУ РА МИТ организует освоение педагогическими работниками, участвующими в организации образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ, программ профессиональной переподготовки и (или) программ повышения квалификации в области технологий работы с данными обучающимися, инклюзивного профессионального образования или дополнительных профессиональных программ по вопросам организации образовательной деятельности в профессиональных образовательных организациях с обязательными модулями по осуществлению образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (обучающихся с ОВЗ, имеющими инвалидность).

Иные требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данного профессионального модуля, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

### **3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.**

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящего профессионального модуля адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения):

- технологии личностно-ориентированного обучения;
  - дифференцированный подход;
  - методику поэтапного формирования умственных действий;
  - технология разноуровневого обучения;
  - коррекционно-развивающие технологии;
  - технология проблемного обучения;
  - игровые технологии;
  - информационно-коммуникационные технологии;
  - технология нравственного воспитания;
  - здоровьесберегающие технологии;
  - метод проектов.
-

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ПК.2.1	выбор рациональных способов макетирования, составление технологической последовательности макетирования, осуществление самоконтроля за ходом выполнения работ.	<i>Текущий контроль:</i> - наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения регламентированных видов работ на производственной практике.
ПК.2.2	точность подготовки к использованию исходных изображений, в том числе фотографических.	проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на учебной и производственной практиках.
ПК.2.3	комбинирование элементов оформления и надписей в рекламных материалах	проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на производственной практике.
ПК.2.4	осуществление контроля качества выполненных работ.	- проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на производственной практике; анализ выполненных работ.
		<i>Промежуточная аттестация:</i> - дифференцированный зачет по учебной практике; - дифференцированный зачет по производственной практике; - анализ и оценка документации обучающихся по производственной практике; - дифференцированный зачет по МДК 02.01. Рекламно-агитационные материалы