Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея

«МАЙКОПСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ З.Г. Патокова
« 29 » 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ. 01 « РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(72 ч.)

по специальности:

08.01.02 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Уровень программы: базовый
Форма обучения: очная
Профиль получаемого образования: технологический
Объем программы: 72 часа аудиторных занятий
Форма промежуточной аттестации: Дифференцированный зачет

Майкоп
2022

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 Родная адыгейская литература» составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020г., 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение Федеральногоучебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); с учётом профессиональной направленности основных профессиональных образовательных программ и в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности:

08.01.02 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Разработчики:

№ п/п	Ф.И.О.	Звание, квалификационная категория, ученая степень	Должность
1	Гишева Нуриет Кимовна	высшая категория	преподаватель

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
гуманитарного профиля
протокол № 1 от «29» 08 2022г.
председатель МК/ /Р.М Каджешаова

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
протокол № 1 от «29» 08 2022г.
председатель МС / /З.Г Патокова

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**Стр4-7**
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 8-16**
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 17-18**
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр.19**
5	**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**	**стр. 20-37**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная адыгейская литература»

1.1 Место учебного предмета «Родная адыгейская литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 «Родная адыгейская литература» является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по профессиямСПО.
УПВ.01«Родная адыгейская литература» является учебным предметом общеобразовательного цикла по выбору.

1.2 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная адыгейская литература»

Целямиизученияучебногопредмета«Роднаяадыгейскаялитература»являются следующие:

- формированиекультурычитательскоговосприятияидостижениечитательскойсамостоятельностиобучающихся,основанныхнанавыкаханализаиинтерпретациилитературныхтекстов;
- завершение формирования соответствующего возрастномуиобразовательномууровнюобучающихсяотношениякчтениюхудожественнойлитературыкаккдеятельности,имеющейличностнуюисоциальнуюценность,какксредствусамопознанияи саморазвития.

Освоение содержания учебного предмета «Родная адыгейская литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов

личностных:

ЛР1 - осознание своей гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР3 - готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР5 -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР14 - основы экологического мышления, осознание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;

ЛР15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметных:
МР1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
МР7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных(ПРб)
ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Результатом освоения рабочей программы предмета является овладение обучающимися следующими общимикомпетенциями **(ОК):**

КОД	**Наименование результата обучения**
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.3. Количество часов на освоение программы учебного предмета «Родная адыгейская литература»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 72 часа (лекций50часов и 22 часа практических занятий);
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Структура и объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	108
в том числе.:	
1. Основное содержание	72
в том числе:	
лекции	50
практические занятия	22
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме *зачета*	

2.2. Содержание учебного предмета УПВ.01 «Родная адыгейская литература»

ВВЕДЕНИЕ.

Содержание учебного предмета «Родная адыгейская литература». Общественный и гуманистический пафос адыгейской литературы XIX века. Художественное осмысление жизни народа устной адыгейской литературой. Эпоха революционных потрясений и ее отражение в адыгейской литературе. Адыгейская литература советского времени. Годы военных испытаний и их отражение в адыгейской литературе. Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Реализм в адыгейской литературе. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания адыгейских писателей.

Раздел 1. Национальные художественные истоки адыгейской литературы.

Тема 1.1 Народная проза.

- *определение и классификация жанров: сказка, сказание, легенда, предание, хабар, притча.*

Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма.

•*историко-героические пщынатли и песни;определение жанров и их классификация.*

Тема1.3Героический эпос «Нарты».

- *сказания о нартах; образы нартских богатырей, женские образы.*

Раздел 2. Адыгские просветители XIX века.

Тема 2.1 Творчество УмараХапхаловичаБерсея, первого адыгского баснописца.

• *обзор жизни и творчества У.Х.Берсея.*

Тема 2.2 Творчество писателей-просветителей 19 века.

- *периодизация адыгского просветительства.*

Раздел 3.Зарождение и становление адыгейской литературы

Тема 3.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж . Биография, творчество.

- *сведения из биографии народного ашуга*

Тема3.2 Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии**.**

- *жизненный и творческий путь поэта. Лирика. Жанровое и тематическое многообразие творчества*

Тема 3.3 .ХусенАндрухаев-поэт воин.

- *жизненный и творческий путь поэта. Поэзия. Подвиг ХусенаАндрухаева. Поэт-воин, ставший главным героем произведений адыгейской литературы: рассказ «Батыр» («Богатырь»), очерк «Патриот унагъу» («Семья патриотов»), повесть «АндрыхъоеХъусен» («ХусенАндрухаев»), стихотворение «Лыхъужъ» («Герой»), другие.Патриотическая лирика поэта: «Кавказ» («Кавказ»), «Щэхъурадж» («Шэхурадж»), «КIэлакIэмэяорэд» («Песнь молодых»), «Дзэплъыжьым тэ тэкIо» («Мы идем в Красную Армию»). Образ молодого гражданина - патриота в поэзии Андрухаева.*

Раздел 4.Адыгейская литература периода ВОВ и послевоенного десятилетия.

Тема 4.1 Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.

- *влияние Великой Отечественной войны на адыгейскую литературу. Основные темы и проблемы в произведениях.*

Тема 4.2 ТемботКерашев-основоположник новописьменной адыгейской литературы.

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *просветительская и общественная деятельность. Публицистика Т. Керашева. влияние жанровых признаков исторического произведения с национальными традициями, сочетание реалистического и романтического в произведении.*
- *поэтика романа.*

Тема 4.3 Роман « Одинокий всадник»

- *образ адыгского всадника, защитника и носителя нравственных качеств адыгского этикета «Адыгэхабз».*

Тема 4.4Повесть « Дочь шапсугов»

- *национальный характер и народные традиции народа. Образ женщины и ее роль в судьбе народа.*

Тема 4.5 .Ю.И. Тлюстен

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *отрывок из романа «Девичьи зори».*
- *тема женщины и ее место в обществе. Авторское отношение к героям, способы его выражения. Драматизм в жизни, конфликт старых традиций и прогрессивных перемен. Художественные особенности романа.*

Тема 4.6 Х.А.Ашинов.

- *тема войны в лирике и прозе поэта. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».*

Тема 4.7 Творчество А.Гадагатля.

- *жизнь и творчество поэта,писателя, фольклориста.*
- *составитель семитомного издания «Нарты».*
- *жанровое и тематическое многообразие поэта.*

Раздел 5. Адыгейская литература 60-80 годов.

Тема5.1 Творчество КиримизеЖанэ.

- *жизненный и творческий путь поэта и писателя.*
- *лирика. Жанровое и тематическое многообразие творчества.*
- *сатира и юмор в прозе писателя. Повесть «ХусенАндрухаев».*
- *патриотизм и героический подвиг. Жанр документальной повести.*
- *художественные особенности.*

Тема 5.2 Творчество Дмитрия Костанова.

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *литературно-критические работы.*
- *военная, нравственно-философская проблематика прозы «ІошъхьитІу» («Две вершины»), «ЦІыфымишІушІагъ» («Добро человека»).*

Тема5.3 Творчество Руслана Нехая.

- *жизненный и творческий путь.*
- *лирика «Дахэрсихэку» («Красив мой край»), «Шъыпкъишъ» («Сто истин»), «МэкъумэщышІ» («Труженик»), «Псыкъефэх» («Водопад»). Особенности стиха.фольклорные и нравственно-этические корни его творчества.*

Тема5.4Творчество Х.Я.Беретаря.

- *жизненный и творческий путь.*
- *тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах автора.*

Тема5.5Творчество СафераПанеша.

- *жизненный и творческий путь.*
- *жанровое многообразие творчества писателя: сатирические рассказы, повести.*

Раздел 6. Адыгейская литература на современном этапе.

Тема 6.1 Творчество ИсхакаМашбаша.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика.*
- *жанровое многообразие творчества.*
- *лирика. Историко-этнографические стихотворения «Адыгэмэяорэд» («Песнь адыгов»), «Адыгэцый» («Черкеска»), «Сикъушъхьэхэр» («Мои горы»).*
- *пейзажная лирика «Красив мой край»*

Тема6.2 Творчество П.Кошубаева.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика.*
- *повесть «Мэфиблуай» («Семь дождливых дней»).*
- *лирическое начало повести. Тематика.*
- *нравственно-этические аспекты во взаимоотношениях героев. Проблема выбора: предательство или верность, трусость или стойкость.*

- *стиль писателя.*

Тема 6.3Творчество НальбияКуека.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика, драматурга, общественного деятеля.*
- *жанрово-тематическое многообразие лирики поэта («Сиадыгабз» «Мой адыгейский язык».*

Тема 6.4 Творчество ЮнусаЧуяко.

- *жизненный и творческий путь.*
- *жанровые особенности романа «Сказание о железном волке»*

Раздел7. Современная адыгейская литература(обзор)

Тема 7.1Достижения адыгейской литературы последнего десятилетия.

- *дальнейшее развитие жанров прозы, поэзии, драматургии.*
- *художественно-стилевое и тематическое многообразие произведений писателей и поэтов .*

Тема 7.2 Жизнь и творчество СА.Хунаговой.

- *воспитание молодежи ее будущее-основная тема лирикиС.АХунаговой.*

Тема7.3Творчество С.А.Гутовой.

- *основные темы и мотивы лирики поэта.*

Тема7.4 Художественный мир Ш.И.Куева.

- *жизненный и творческий путь.*
- *патриотические мотивы и лирические чувства в стихах поэта.*

2.3 Тематическое планирование учебного предмета УПВ.01 « РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	№ заня-тия	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	ВВЕДЕНИЕ.		**2**	
	Содержание учебного предмета «Родная адыгейская литература». Периодизация адыгейской литературы.	1/1 1/2	2	ЛР1, 2, 4, 5, МР 1-4; 6-9; ПРб2-4; ОК 2, 5, 6, 9.
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: Работа со словарем литературоведческих терминов(«проза», «легенда», «пословица», «поговорка» сказка», «драма», «загадка», «хабар», «хох».Составление таблицы « Жанровый состав адыгского народного искусства».		4**	
РАЗДЕЛ 1	**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОКИ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**		**8**	ЛР2,4,6,8; МР1-7; ПРб 2,3; ОК1-6,9.
Тема 1.1	Народная проза	1/3 1/4	2	
Тема 1.2	Устная поэзия и народная драма.	1/5 1/6	2	

Тема 1.3	Героический эпос « Нарты».	1/7 1/8	2	
Тема 1.4	**Практическое занятие №1** « Жанровое разнообразие фольклорный произведений»	1/9 1/10	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: подготовка сообщений « Пщынатли и сказания о нартах», «Предания о нартах», «Образы и фантастических противников героев».		**4****	
РАЗДЕЛ 2	**АДЫГЕЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ_ПРОСВЕТИТЕЛИ 19 ВЕКА**		**6**	
Тема 2.1	Творчество УмараХапхаловичаБерсея, первого адыгского баснописца.	1/11 1/12	2	ЛР 1-5, 7,9; МР 1-7; ПРб 1-4; ОК 1-5.
Тема 2.2	Творчество писателей-просветителей 19 века.	1/13 1/14	2	
Тема2.3	**Практическое занятие№2** « Периодизация адыгского просветительства»	1/15 1/16	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:работа над материалом учебника «История адыгейской литературыт.1 с.382-407, работа со словарем литературоведческих терминов (« фельетон»).		4**	
РАЗДЕЛ 3	**ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**		**8**	ЛР 1-4, 8,9; МР 1,3,4-9; ПРб 1-4 ОК 1,2,5,9.
Тема 3.1	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж .Биография, творчество.	1/17 1/18	2	
Тема 3.2	Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии**.** Лирика. Поэмы «Живи человек!», «В сакле свет».	1/19 1/20	2	
Тема 3.3	Творческий путь Х.Б.Андрухаева. « Песня молодости». « Провожают нас в Красную Армию».(стихи)	1/21 1/22	2	

Тема3.4	**Практическое занятие №3** « Адыгейская литературакак национальное достояние адыгейского народа»	1/23 1/24	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: подготовка сообщений по теме «Считайте меня живым!» (сборник стихов Х.Б.Андрухаев.		4**	
РАЗДЕЛ 4	**Адыгейская литература периода ВОВ и послевоенного десятилетия.**		**16**	
Тема 4.1	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	1/25 1/26	2	
Тема 4.2	ТемботКерашев-основоположник новописьменной адыгейской литературы.	1/27 1/28	2	ЛР 4-9; МР 1, 3-5, 7-9, 11; ПРб 2-4; ОК 1, 2, 9, 11.
Тема 4.3	Отрывок из романа « Одинокий всадник»	1/29 1/30	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося; чтение и пересказ повести « Дочь шапсугов». Образ женщины и ее роль в судьбе народа.		4**	
Тема 4.4	Ю.И. Тлюстен жизненный и творческий путь писателя.	1/31 1/32	2	
Тема 4.5	Отрывок из романа «Девичьи зори».	1/33 1/34	2	
Тема 4.6	Х.А Ашинов жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	1/35 1/36	2	
Тема 4.7	А.Гадагатль Жизнь и творчество писателя.	1/37 1/38	2	
Тема 4.8	**Практическое занятие №4** «Тема победы и патриотизма нашего народа в годы войны в послевоенное десятилетие в произведениях писателей»	1/39 1/40	2*	

	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:проектная работа «Литература как отражение истории адыгского народа»		4**	
РАЗДЕЛ 5	**АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-80 ГОДОВ**		**10**	
Тема 5.1	Творчество КиримизеЖанэ. Лирика. Стихотворение « У адыгов обычай такой».	1/41 1/42	2	ЛР 1, 2, 4-9, 12; МР 1-9 ; ПРб 1-4; ОК 1-7, 10.
Тема 5.2	Творчество Дмитрия Костанова. « Слияние рек» отрывок из романа	1/43 1/44	2	
Тема 5.3	Творчество Руслана Нехая. Лирика «Дахэрсихэку» («Красив мой край»).	1/45 1/46	2	
Тема 5.4	Тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах Х.Я. Беретаря	1/47 1/48	2*	
Тема 5.5	**Практическоезаятие №5** «Новый этап адыгейской литературы	1/49 1/50	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося :заучивание наизусть стихотворения по выбору		4**	
РАЗДЕЛ 6	**АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**		**12**	
Тема 6.1	Творчество ИсхакаМашбаша.	1/51 1/52	2	
Тема 6.2	Лирика. « Адыги» « О языке земли моей родной».	1/53 1/54	2*	ЛР 1, 2, 4-9, 12, 13; МР 2, 4, 7, 9; ПРб 1,4; ОК 2-4, 6,7, 9.
Тема 6.3	Творчество П.Кошубаева. Отрывок из повести « Семь дождливых дней».	1/55 1/56	2	
Тема6.4	**Практическое занятие №6** « Поэзия как выражение красоты и идеала».	1/57 1/58	2*	

	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося :сочинение - размышление« Моя малая Родина в прошлом и сегодня».		4**	
Тема 6.5	Жизнь и творчество Н.Куек.Лирика поэта «Сиадыгабз» «Мой адыгейский язык»	1/59 1/60	2	
Тема 6.6	Творчество Ю. Чуяко. « Сказание о железном волке» (отрывок из романа)	1/61 1/62	2	
Раздел 7	**ПОИСКИ НОВЫХ ПУТЕЙ**		**8**	
Тема 7.1	Молодые литераторы(обзор)	1/63 1/64	2	
Тема 7.2	Лирические чувства в стихах молодых поэтов «С любовью не прощаются…»	1/65 1/66	2	ЛР1-5,8,9 МР3-6,8 ПРб 1-4 ОК 2-7
Тема 7.3	**Практическое занятие №7** « Обычаи и традиции народа в воспитании человека».	1/67 1/68	2*	
Тема 7.4	Обобщение пройденного материала.	1/69 1/70	4*	
	***Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося*:** подготовка сообщений ,докладов ,проектов по теме ««Литература как отражение истории моего народа»		4**	
	Дифференцированный зачет.	1/71 1/72	**2***	
Итого:	**аудиторных занятий** **лекций** **практических занятий** **внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося**		**72** **50** **22** **36**	

* - *часы, отведённые на практические занятия*

** - *часы, отведённые на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающегося*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета «Родная адыгейская литература» должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет «Адыгейского языка и литературы».

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных/проверочных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачёта.

Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. Адыгейская литература. 10-11 кл.: учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова]. - Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2020 - 520 с.

3.2.2 Дополнительные источники:

1. История адыгейской литературы в 2-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 1999.
2. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 2020.
3. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им .Т.М. Керашева. Майкоп: ОАО "Полиграф.издат "Адыгея", 2021.
4. Шаги к рассвету. Адыгские - писатели просветители 19 века. Краснодарское книжное издательство, 2021.
5. Чуякова Н.М. Малые жанры адыгского фольклора. Издательство "Меоты", 1999.
6. Хут Ш.Х. Адыгское народное искусство слова. Адыг.респ. кн. изд-во. Майкоп, 2003.
7. Шаззо Ш.Е. Художественное своеобразие адыгейской поэзии.- Майкоп: "Качество", 2020

3.2.3 Интернет-ресурсы

1. Адыгейский язык: список произведений и авторов – Портал ... // URL: http://rus4all.ru › ady (дата обращения: 17.02.2020).
2. Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 7-9 ...// URL:http://m.adygnet.ru › node (дата обращения: 17.02.2020).
3. Адыгэлитературэр я 20-рэ я 60-рэ илъэсхэм // URL: https://cyberleninka.ru › article › adyge-literaturer-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...(дата обращения: 17.02.2020).
4. Адыгейские писатели – Википедия // URL: https://ru.wikipedia.org › wiki ›(дата обращения: 17.02.2020).
5. Адыгейские писатели-просветители XIX века – Инфоурок// URL: http://infourok.ru › (дата обращения: 17.02.2020).
6. Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» (Адыгабзэ) URL: http://www.aripk.ru/media/userfiles (дата обращения: 17.02.2020).
75
7. Примерная основная образовательная программа ... // URL: http://mamheg-shkola.narod.ru › documents › doci_proverka › oop_noo(дата обращения: 17.02.2020).
8. Писатели Адыгеи в годы Великой Отечественной войны // URL: www.ainros.ru › materPP(дата обращения: 17.02.2020).
9. Электронная библиотека ГБПОУ РА МИТ.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	оценка результатов: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом
ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	оценка результатов: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);
ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихсяпроизведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	оценка результатов: устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом
ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	оценка результатов: чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ. 01 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

по специальности:08.01.02 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Уровень программы базовый
Форма обучения очная
Профиль получаемого образования: технологический
Объем программы: 72 часа аудиторных занятий
Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО……стр. 21-22

2.Фонд оценочных средств по УПВ.01 Родная адыгейская литература……стр. 23-36

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫЕ ФГОС СОО

Содержание общеобразовательного предмета УПВ. 01 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»(базовый уровень)направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных(ПРб)

ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА УПВ. 03 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА »

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также на создание условий для формирования ОК у обучающихся посредством текущего контроля и промежуточной аттестации. ФОС разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательного предмета **УПВ. 01 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»** и профессиональной направленности образовательной программы по профессии.

Выполнение тестовых заданий и заданий с открытым ответом оцениваются по 5-ти бальной шкале.

Оценка «5» соответствует 90% – 100% правильных ответов.
Оценка «4» соответствует 70% – 89% правильных ответов.
Оценка «3» соответствует 51% – 69% правильных ответов.
Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

Таблица 1. Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ раздела, темы	**Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПРб, ОК)**	**Вариантызаданий** *(верные варианты ответов отмечены подчёркиванием)*
ВВЕДЕНИЕ.	ЛР1, 2, 4, 5, МР 1-4; 6-9; ПРб2-4; ОК 2, 5, 6, 9,	
РАЗДЕЛ.1.НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОКИ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
Тема 1.1 Народная проза Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма Тема 1.3 Героический эпос «Нарты»	ЛР2,4,6,8; МР1-7; ПРб 2,3; ОК1-6,9.	1.**Сказание - это:** а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала. **2.Сказка - это:** а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении

		г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала. **3.Кому из нартов дали имя по конкретному обстоятельству, каким по своему облику показался пастушонку в момент нахождения: лицо – нос красив рисунок,что не миновать:** а) «Шабатыныко!» б) «Татаршау!» в) «Пэтэрэз!»; г) «Саусырыко!» **4.Скороговорка - это:** а)эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала б) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец **5.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть. **6.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?** а) Т.Керашев б) И.Цей в) А.Гадагатль г)У.Берсей **7.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть. **8.Кто из героев нартского эпоса родился из камня:** а) Ашамезб) Саусырыко в) Шауай г) Шабатыныко **9.Слово "пщыналъ" переводится как:** а) легенда б) предание в) сказка г) хранящиеся в гармошке **10.Как называют Бога огня и кузнечного ремесла:** а) ТлепшБ) Амыщ в) Ахын г) Тхаголедж 11.**Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть. **12.Что такое лирика?**

		а) вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта б) произведение с серьезным сюжетом в диалогической форме в) устное народное творчество г) короткий рассказ с нравственным поучением **13.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?** а) Т.Керашев б) И.Цейв) А.Гадагатль г)У.Берсей **14.Кто является матерью нарта Саусырыко:** а) Сатанай – гуащэ б) Адыиф в) Черноволосая Красавица г) Лащын

Раздел 2. АДЫГСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ПРОСВЕТИТЕЛИ IX ВЕКА.		
Тема2.1 Творчество УмараХапхалович аБерсея, первого адыгского баснописца. Тема 2.2 Творчество писателей-просветителей 19 века.	ЛР 1-5, 7,9; МР 1-7; ПРб 1-4; ОК 1-5.	**1.Первый адыгский писатель- баснописец:** а) С.Хан - Гирей б) У.Берсей в) Ш.Ногмов г) С.Адиль – Гирей. **2. И.Цей является:** а) основоположником новописьменной адыгейской литературы б) первопроходцем в национальной поэзии; в) директором первого в истории адыгов театрального техникума г) первым переводчиком произведений А.С. Пушкина **3.Определите характеристику первого периода адыгского просветительства:** а) изображение тяжелой жизни трудящихся, обличение социально - несправедливого общества б) уделение большего внимания современной им жизни, крестьянскому вопросу и судьбе женщины – горянки в) обращение к прошлому народа, его обычаям и традициям.

		4.Рассказ С.Хан-Гирея "Наезд Кунчука" а) о дорожных впечатлениях молодого черкеса - офицера б) о трагической судьбе молодых людей Джамбулата и красавицы - княжны в) о тяжелом положении женщины в адыгском патриархально- феодальном обществе г) об известном своим мужеством и смелостью джигите 5.**Периодов становления и развития адыгейской литературы:** а) 5 б) 6 в) 3 г) 4
Радел 3. ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.		
Тема 3.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж . Тема3.2 Ахмед Хатков-первопроходец внациональной поэзии**.** Тема 3.3 .ХусенАндруха ев-поэт воин.	ЛР 1-4, 8,9; МР 1,3,4-9; ПРб 1-4; ОК 1,2,5,9.	**1.В каком году Ц.Теучеж получил орден Трудового Красного Знамени:** а) 1936 б)1939 в) 1940 г) 1941 **2.С чьим именем связано создание Майкопского городского литературного объединения "Оштен"?** а) Х.Андрухаевб) Н.Баговв) И.Цей г) Х.Беретарь **3.Кто из писателей учился вместе с Х. Андрухаевым в педагогическом техникуме и написал о нем повесть «ХусенАндрухаев»?** а) И. Машбаш б) К. Жанэ в) Т. Керашев г) И. Цей **4.Этот человек не умел ни писать, ни читать, под его диктовку записывали сочиняемые им произведения:**

		а) Т. Керашев б) А. Хатков в) Ц. Теучеж г) И. Цей **5.Кому из русских поэтов Ц. Теучеж посвятил свое стихотворение:** а) Лермонтову б) Пушкину в) Маяковскому г) Некрасову **6.Ц.Теучеж - автор:** а) новеллы "Красные чувяки" б) рассказа "Испытание мужества" в) поэмы " МафокоУрысбий"г) повести "Семь дождливых дней" **7.Кто из адыгейских поэтов стал Героем Советского Союза:** а) Ю.Тлюстенб) Х.Андрухаев в) Ц.Теучеж г) И Цей **8.Как называется поэма Ц.Теучежа, повествующая о Бзиюкской битве?** а) "Восстание шапсугов" б) "Восстание бжедугов" в) "Восстание абадзехов" г) "Восстание кабардинцев" **9.Кому принадлежит стихотворение "Кавказ":** а) А.Хаткову б) Х.Андрухаеву в) И.Машбашу г) Ш.Куеву **10.Чем прославился поэт Х.Андрухаев:** а) занимался благотворительностью б) играл на различных музыкальных инструментах в) совершил героический подвиг во время В.О. войны г) рисовал картины

		11.Какой из райнов РА носит имя известного ашуга: а) Кошехабльский б) Теучежский в) Гиагинский г) Тахтамукайский **12.Орками называли** а) князей б) крестьян в) ремесленников г) пастухов **13.Когда состоялся первый съезд писателей и ашугов Адыгеи?** а) 1926 б) 1936 в) 1946 г) 1956 **14.На каком музыкальном инструменте играл Ц.Теучеж** а) пианино б) скрипка в) шичепшинг) камыль **15.Первопроходцем в национальной поэзии является:** а) А.Хатков б) И.Машбаш в) Х.Андрухаев г) Х.Беретарь **16.В национальной литературе - первый переводчик произведений А.С. Пушкина:** а) А.Хатков б) ЦТеучеж в) Т.Керашев г) И.Машбаш
Радел 4 . АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВОВ И ПОСЛЕВОЕННОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ		
Тема4.1Великая Отечественная	ЛР 4-9;	**1.Кто заложил основу адыгейской детской литературы:**

война, ее влияние на литературу. Тема 4.2 ТемботКераше в-основоположни к новописьменно й адыгейской литературы. Тема 4.3 Роман «Одинокийвсад ник». Тема 4.4Повесть « Дочь шапсугов» Тема 4.5 .Ю.И. Тлюстен Тема4.6 Х.А.Ашинов Тема4.7 Творчество А.Гадагатля	МР 1, 3-5, 7-9, 11; ПРб 2-4; ОК 1, 2, 9, 11.	а) И.Цей б) Т.Керашев в) А.Хатков г) И.Машбаш **2. Анчок и Гулез - главные герои произведения Т.Керашева:** а) "Арк" б) "Абрек" в) Месть табунщика" г) "Дочь шапсугов" **3.Роман Ю.Тлюстена "Немеркнущий свет" повествует о:** а) социально- нравственных, идеологических проблемах адыгейского аула начала 20-х годов б) резкой политике царизма по отношению к национальным меньшинствам в) событиях, происходивших в Адыгее в трудные месяцы оккупации г) перестройке в Советском Союзе **4.В повести А.Гадагатля "Дочь адыга" главная героиня вышла замуж за**: а) Бота б) Батко – орка в) Дэчко - Бэча г)Касея **5.За какое произведение Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?** а) "Урок жизни" б) "Одинокий всадник" в)"Дорога к счастью" г) "Слово девушки". **6.Кто является основоположником новописьменной адыгейской литературы?** а) Х.Андрухаев б) И.Машбаш в) А.Хатковг) Т.Керашев **7.Как был наказан главный герой рассказа Т.Керашева "Урок жизни" за кражу плети?**

		а) избит ивовым прутом б)исключили из партии в)выгнали из дома г)не приняли в пионеры **8.Роман Ю.Тлюстена "Немеркнущий свет" о:** а) Октябрьской социалистической революции б) перестройке в) Великой Отечественной войне г)съезде КПСС **9.В каком году Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?** а) 1947 б) 1948 в) 1950 г) 1951 **10. Какое из перечисленных произведений принадлежит перу Т.Керашева:** а) "Хан Гирей" б) "Одинокий всадник" в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших" **11.Кто от Адыгеи принял участие в первом съезде советских писателей?** а) Керашев, Хатков б) Хатков, Теучеж в) Керашев, Машбаш г) Теучеж, Машбаш
Раздел5. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-80 ГОДОВ.		
Тема5.1Творчество КиримизеЖанэ.	ЛР 1, 2, 4-9, 12; МР 1-9 ; ПРб 1-4; ОК 1-7, 10.	**1.Этот жанр - один из самых значительных поэтических достижений Х.Беретаря:** а) сонет б) рассказ в) басня в) роман **2Автор рассказа "Трое":** а) К.Жанэ б) Х.Ашинов в) А.Евтых г) И.Цей **3.Почему в рассказе К.Жанэ "Трое" жена была недовольна мужем:**
Тема5.2 Творчество Дмитрия Костанова		
Тема 5.3 Творчество Руслана Нехая.		
Тема5.4 Творчество Х.Я.Беретаря		

Тема5.5 Творчество СафераПанеша		а) все время был с друзьями б) много выпивал в) много времени уделял машине в) мало работал **4. С чьим именем связано создание Майкопского городского литературного объединения "Оштен"?** а) Х.Андрухаев б) Н.Багов в) И.Цейг) Х.Беретарь **5.Кто является автором стихотворения « У адыгов обычай такой».** а) И.Цей б) Т.Керашев в) А.Хатковг) К.Жанэ **6.Кто из адыгейских писателей перевел на адыгейский язык пьесу М.Горького «На дне», роман А.Фадеева « Молодая Гвардия»** а) Х.Андрухаев б) Н.Баговв) Д. Костанов г) Х.Беретарь **7. Если язык исчезает-** **Это не просто беда** **Это как будто родную** **Мать потерять навсегда.** **Кто автор этих строк**; а) Х.Беретарьб)Р.Нехай в)Х.Ашиновг)Т.Керашев.
Раздел 6. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ		
Тема6.1 ТворчествоИсхакаМашбаша. Тема6.2 Творчество П.Кошубаева	ЛР 1, 2, 4-9, 12, 13; МР 2, 4, 7, 9; ПРб 1,4; ОК 2-4, 6,7, 9.	1. **За какое произведение И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии РСФСР?** а)"Жернова" б)"Раскаты далекого грома" в)"Два пленника" г)"Щедрое солнце полдня"

Тема6.3 Творчество НальбияКуека. Тема6.4 Творчество ЮнусаЧуяко		2.**Главная героиня повести А.Гадагатля "Дочь адыга":** а) Карэ б) Ася в) Наусас г) Женя **3.Главный герой повести П.Кошубаева "Семь дождливых дней"?** а) Касим б) Каплан в) Касей г) Аслан **4.Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:** а) Ц.Теучеж б) С,Хунагова в) Т.Дербе г) И.Машбаш **5.Роман И.Машбаша "Жернова " о:** а) Великой Отечественной войне б) Русско - Кавказской войне в) установлении советской власти в Адыгее г) коллективизации в Адыгее **6.В каком году И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии СССР?** а) 1990 б) 1991в) 1980 г) 1981 7.**Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу И.Машбаша:** а) "Хан Гирей" б) "Жернова" в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших" **8.Кто из писателей учился вместе с Х. Андрухаевым в педагогическом техникуме и написал о нем повесть** а) И. Машбашб) К. Жанэ в) Т. Керашев

		г) И. Цей **9. Кто автор поэмы « Ашуг»** а) И.Машбаш б) Х.Андрухаев в)МПаранукг) Н.Куек 10**Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:** а) Ц.Теучеж б) С,Хунагова в) Т.Дербег) И.Машбаш
Раздел7 .СОВРЕМЕННАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА(ОБЗОР)		
Тема7.1 Достижения адыгейской литературы последнего десятилетия. Тема7.2 Жизнь и творчество СА.Хунаговой. Тема7.3Творчество С.А.Гутовой Тема7.4 Художественный мир Ш.И.Куева.	ЛР1-5,8,9 МР3-6,8 ПРб 1-4 ОК 2-7	**1. Кто является автором стихотворения«Жизнь Моя-Адыгея Моя»** а)Хурумов Х.б)Паранук Р.в)Гутова С. **2. Директором Адыгейского республиканскогокнижного издательства является**: а)Багов Н.б)Куев Ш.в)Дербе Т. **3. «Мой народ,ты в поклоне застыл,ты наверное сильно простыл»**Кто автор этих строк? а)Хакунова З. б)Куев Ш. в) Нехай Р.

Дифференцированный зачет по предмету «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПРб, ОК):
ЛР 1, 2, 4-9, 11-14;

МР 1-5, 7-9;
ПРб 1-6;
ОК 2, 4, 6, 7.

Вариант1

1. В какомгодуТ.КерашевсталЛауреатомГосударственнойпремииСССР?
а)1947б) 1948 в)1950г)1951

2. Сказка-это:
а)прозаическоеэпическоепроизведениес установкой навымысели счастливый конец
б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета илиявлениядругиминаосновеихсходства
в)труднопроизносимаяфраза,предназначеннаядляигрыивскором,четкомпроизнесении
г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическоеифантастическоеначала.

3.Адыгейскийписательипоэт,удостоенныйзванияГеройтрудаРФ:
а)Ц.Теучеж б)С,Хунагова в)Т.Дербе г)И.Машбаш

4. Первыйадыгскийписатель-баснописец:
а) С.Хан-Гирейб)У.Берсейв)Ш.Ногмов г) С.Адиль–Гирей

5. Слово"пщыналъ"переводитсякак:
а)легенда б)предание в)сказка г) хранящиеся вгармошке

6. ВкакомжанренаписанопроизведениеЮ.Чуяко "СказаниеоЖелезномВолке"?
а)романб)сказка в)повесть г)стихотворение

7. ПоэмаА.Гадагатля"Невестадруга"посвящена":
а) Герою Советского Союза
Х.Андрухаевуб)материХ,Андр
ухаева-Кутас
в) норвежцу СофусуНеверлунду, спасшему 14 советских военнопленныхг)ГероюСоветскогоСоюза АбубачируЧуцу.

8. Какоеизперечисленныхпроизведенийпринадлежит перу Т.Керашева:
а)"ХанГирей"б)"Одинокийвсадник"в)"Двапленника"г) "Последнийизушедших"

9. МамукиПрина- главныегерои:
а) повестиА.Гадагатля "Дочьадыга" б) дилогии И.Машбаша "Два пленника"в) поэмы
Ц.Теучежа"Войнаскнязьямиидворянами"г)рассказаК.Жанэ"Зигзагилюбви"

10. РоманИ.Машбаша"Жернова"о:
а) ВеликойОтечественнойвойне
б)РусскоКавказскойвойне
в) установлениисоветскойвластив Адыгее

г)коллективизациивАдыгее

11. Вжанрахбасниииновеллыраскрылвойталант:
а)Х.Ашиновб)Т.Керашев в)И.Машбаш г)А.Евтых
12. Какойизперечисленныхжанровотноситсякадыгскомуфольклору:
а)пьеса б) сказка в)роман г)повесть.

13. КомуизрусскихпоэтовЦ.Теучежпосвятилсвоестихотворение:
а) Лермонтову б) Пушкину в)Маяковскому г)Некрасову

14. Комуизнартовдали имяпоконкретному обстоятельству,какимпосвоемуобликупоказался пастушонку в момент нахождения: лицо – нос красив рисунок,что неминовать:
а)«Шабатыныко!»б)«Татаршау!» в) «Пэтэрэз!»; г)«Саусырыко!»

15.Этот человек не умел ни писать, ни читать, под его диктовку записывали сочиняемыеим произведения:
а)Т.Керашев б)А.Хатков В)Ц.Теучеж г)И.Цей

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	а	г	б	г	а	а	б	в	б	а	б	б	в	в

Вариант2

1. КтоотАдыгеи принялучастиевпервомсъездесоветскихписателей?
а)Керашев,Хатковб)Хатков,Теучеж в)Керашев,Машбашг)Теучеж,Машбаш

2. Скороговорка-это:
а)эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическоеифантастическоеначала
б)прозаическоеэпическоепроизведениесустановкойнавымыселисчастливыйконец
в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесенииг)прозаическоеэпическое произведениесустановкойнавымыселисчастливыйконец

3. ВкакомгодуИ.МашбашсталЛауреатомГосударственнойпремииСССР?
а)1990 б)1991 в)1980г)1981

4. Первоедетскоепроизведениевадыгейскойлитературе:
а) А.Евтых "Мой старший брат"б) И. Машбаш "Сказка о грозном льве, повелителе всехзверей,ио старомдровосеке"
в)И.Цей"Заячья тризна" г) К.Жанэ"Мойдед"

5. Внациональнойлитературе -первыйпереводчикпроизведенийА.С.Пушкина:
а) А.Хатковб)ЦТеучеж в)Т.Керашев г)И.Машбаш

6. ЛитературноеобъединениесамодеятельныхпоэтовАдыгеиназывается:
а)"ЛитературнаяАдыгея"б) "Голосадыга"в)"Оштен" г)"Дружба"

7. Какоеизперечисленныхпроизведенийнепринадлежитперу И.Машбаша:
а) "ХанГирей"б)"Жернова"в)"Двапленника"г)"Последнийизушедших"
8. Поэт,несостоящийвлитературномобъединении"Оштен":
а)М.Яворовская б)В.Визировав)Д.Чамоков г)Х.Андрухаев

9. И.Цейявляется:
а)основоположникомновописьменнойадыгейскойлитературы
б)первопроходцемвнациональнойпоэзии;
в) директором первого в истории адыгов
театрального
техникумаг)первымпереводчикомпроизведенийА.С.
Пушкина

10. КтоявляетсяматерьюнартаСаусырыко:
а) Сатанай–гуащэ б)Адыиф в)ЧерноволосаяКрасавица г) Лащын

11. Периодовстановленияиразвитияадыгейской литературы:
а)5 б)6 в)3 г)4

12. КтоизписателейучилсявместеХ.Андрухаевымвпедагогическомтехникуме инаписал онемповесть«ХусенАндрухаев»?
а)И.Машбаш б)К.Жанэ в)Т.Керашев г) И.Цей

13. ПочемуврассказеК.Жанэ"Трое"женабыланедовольнамужем:
а) всевремя былсдрузьями
б) много выпивал
в)много временииуделял машине
г)мало работал

14. С чьим именем связано создание Майкопского городского литературногообъединения "Оштен"?
а)Х.Андрухаев б)Н.Баговв)И.Цей г)Х.Беретарь

15. ГлавныйгеройрассказаХ.Ашинова"Гость уходит нарассвете":
а) ДэчкоБэч б)Долотук в)Бот г)Нарыч

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а	в	б	в	а	в	г	г	в	а	б	б	в	г	б