Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея

«МАЙКОПСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Утверждаю
Зам. директора по УР
_____ З. Г. Патокова
«29» 03 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОДД. 1 « РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(72 ч.)

для профессий:

08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ
13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики
15.01.32 Оператор станков с программным управлением
23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Уровень программы: базовый
Форма обучения: очная
Профиль получаемого образования: технологический
Объем программы: 72 часа аудиторных занятий
Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Майкоп
2023

Рабочая программа учебного предмета ОДД. 01 «Родная адыгейская литература» составлена в соответствии с ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020г., 11.12.2020 г., 12.08.2022 г.) и Федеральной образовательной программой СОО (Приказ Министерства просвещения РФ от 23.11.2022 г № 1014), с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014); в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессиям:

08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ
13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики
15.01.32 Оператор станков с программным управлением
23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

№ п/п	Ф.И.О.	Звание, квалификационная категория, ученая степень	Должность
1.	Гишева Нуриет Кимовна	высшая категория	преподаватель

РАССМОТРЕНО

на заседании МК гуманитарного профиля

Протокол № 1 от «28» 08 202__ г.

Председатель МК _____ / Р. М. Каджешаова

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета

Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

Председатель МС _____ / З. Г. Патокова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 4-8**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 8-16**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 17-18**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр.19-20**
5.	**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**	**стр. 20-37**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная адыгейская литература»

1.1 Место учебного предмета «Родная адыгейская литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебного предмета ОДД.1 «Родная адыгейская литература» является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по профессиям СПО.
ОДД.1 «Родная адыгейская литература» является дополнительным учебным предметом общеобразовательного цикла**.**

1.2 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная адыгейская литература»

Целями изучения учебного предмета «Родная адыгейская литература» являются следующие:
формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

Задачи учебного предмета «Родная адыгейская литература»:
1)воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением,
общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2)воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских
писателей;
3) формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания
аналитического и интерпретирующего характера;
4) осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
5) овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
6) развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

Освоение содержания учебного предмета «Родная адыгейская литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов

личностных:

ЛР1 - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
ЛР2 - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
ЛР3 - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
ЛР4 - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.
Воспитательная работа по направлениям:
гражданского воспитания (ЛРгв):

ЛРгв1 - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛРгв2 - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛРгв3 - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛРгв4 - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛРгв5 - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
ЛРгв6 - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛРгв7 - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
патриотического воспитания (ЛРпв):
ЛРпв1 - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛРпв2 - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛРпв3 - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
духовно-нравственного воспитания (ЛРд/нв):
ЛРд/нв1 - осознание духовных ценностей российского народа;
ЛРд/нв2 - сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛРд/нв3 - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛРд/нв4 - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛРд/нв5 - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
эстетического воспитания (ЛРэсв):
ЛРэсв1 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛРэсв2 - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛРэсв3 - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛРэсв4 - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
физического воспитания (ЛРфв):
ЛРфв1 - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛРфв2 - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;
ЛРфв3 - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
трудового воспитания (ЛРтв):
ЛРтв1 - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
ЛРтв2 - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛРтв3 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
ЛРтв4 - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.
экологического воспитания (ЛРэв):
ЛРэв1 - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
ЛРэв2 - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
ЛРэв3 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
ЛРэв4 - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
ЛРэв5 - расширение опыта деятельности экологической направленности.
ценности научного познания (ЛРцн/п):
ЛРцн/п1 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛРцн/п2 - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
ЛРцн/п3 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

- **метапредметных**:
МР1 - освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
МР2 – способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; ▪
МР3 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Предметных(ПРб)
ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

ПРб5- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания

жизни;

ПРб6- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

ПРб7- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления .

Результатом освоения рабочей программы предмета является овладение обучающимися следующими общими компетенциями **(ОК):**

КОД	**Наименование результата обучения**
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Количество часов на освоение программы учебного предмета «Родная адыгейская литература»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 72 часа (лекций 16 часов и 56 часов практических занятий);
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Структура и объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	108
в том числе.:	
1. Основное содержание	72
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	56
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

2.2. Содержание учебного предмета ОДД.1 «Родная адыгейская литература»

ВВЕДЕНИЕ.

Содержание учебного предмета «Родная адыгейская литература». Общественный и гуманистический пафос адыгейской литературы XIX века. Художественное осмысление жизни народа устной адыгейской литературой. Эпоха революционных потрясений и ее отражение в адыгейской литературе. Адыгейская литература советского времени. Годы военных испытаний и их отражение в адыгейской литературе. Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Реализм в адыгейской литературе. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания адыгейских писателей.

Раздел 1. Национальные художественные истоки адыгейской литературы.

Тема 1.1 Народная проза.

• *определение и классификация жанров: сказка, сказание, легенда, предание, хабар, притча.*

Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма.

•*историко-героические пщынатли и песни;определение жанров и их классификация.*

Тема1.3 Героический эпос «Нарты».

- *сказания о нартах; образы нартских богатырей, женские образы.*

Раздел 2. Адыгские просветители XIX века.

Тема 2.1 Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца.

• *обзор жизни и творчества У.Х.Берсея.*

Тема 2.2 Творчество писателей-просветителей 19 века.

- *периодизация адыгского просветительства.*

Раздел 3. Зарождение и становление адыгейской литературы

Тема 3.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж . Биография, творчество.

- *сведения из биографии народного ашуга*

Тема 3.2 Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии**.**

- *жизненный и творческий путь поэта. Лирика. Жанровое и тематическое многообразие творчества*

Тема 3.3 .Хусен Андрухаев-поэт воин.

- *жизненный и творческий путь поэта. Поэзия. Подвиг Хусена Андрухаева. Поэт-воин, ставший главным героем произведений адыгейской литературы: рассказ «Батыр» («Богатырь»), очерк «Патриот унагъу» («Семья патриотов»), повесть «Андрыхъое Хъусен» («Хусен Андрухаев»), стихотворение «Лыхъужъ» («Герой»), другие.Патриотическая лирика поэта: «Кавказ» («Кавказ»), «Щэхъурадж» («Шэхурадж»), «КIэлакIэмэ яорэд» («Песнь молодых»), «Дзэ плъыжьым тэ тэкIо» («Мы идем в Красную Армию»). Образ молодого гражданина - патриота в поэзии Андрухаева.*

Раздел 4.Адыгейская литература периода ВОВ и послевоенного десятилетия.

Тема 4.1 Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.

- *влияние Великой Отечественной войны на адыгейскую литературу. Основные темы и проблемы в произведениях.*

Тема 4.2 Тембот Керашев-основоположник новописьменной адыгейской литературы.

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *просветительская и общественная деятельность. Публицистика Т. Керашева. влияние жанровых признаков исторического произведения с национальными традициями, сочетание реалистического и романтического в произведении.*
- *поэтика романа.*

Тема 4.3 Роман « Одинокий всадник»

- *образ адыгского всадника, защитника и носителя нравственных качеств адыгского этикета «Адыгэ хабз».*

Тема 4.4 Повесть « Дочь шапсугов»

- *национальный характер и народные традиции народа. Образ женщины и ее роль в судьбе народа.*

Тема 4.5 .Ю.И. Тлюстен

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *отрывок из романа «Девичьи зори».*
- *тема женщины и ее место в обществе. Авторское отношение к героям, способы его выражения. Драматизм в жизни, конфликт старых традиций и прогрессивных перемен. Художественные особенности романа.*

Тема 4.6 Х.А.Ашинов.

- *тема войны в лирике и прозе поэта. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».*

Тема 4.7 Творчество А.Гадагатля.

- *жизнь и творчество поэта,писателя, фольклориста.*
- *составитель семитомного издания «Нарты».*
- *жанровое и тематическое многообразие поэта.*

Раздел 5. Адыгейская литература 60-80 годов.

Тема 5.1 Творчество Киримизе Жанэ.

- *жизненный и творческий путь поэта и писателя.*
- *лирика. Жанровое и тематическое многообразие творчества.*
- *сатира и юмор в прозе писателя. Повесть «Хусен Андрухаев».*
- *патриотизм и героический подвиг. Жанр документальной повести.*
- *художественные особенности.*

Тема 5.2 Творчество Дмитрия Костанова.

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *литературно-критические работы.*
- *военная, нравственно-философская проблематика прозы «ІошъхьитІу» («Две вершины»), «ЦІыфым ишІушІагъ» («Добро человека»).*

Тема 5.3 Творчество Руслана Нехая.

- *жизненный и творческий путь.*
- *лирика «Дахэр сихэку» («Красив мой край»), «Шъыпкъишъ» («Сто истин»), «МэкъумэщышІ» («Труженик»), «Псыкъефэх» («Водопад»). Особенности стиха. фольклорные и нравственно-этические корни его творчества.*

Тема 5.4 Творчество Х.Я.Беретаря.

- *жизненный и творческий путь.*
- *тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах автора.*

Тема 5.5 Творчество Сафера Панеша.

- *жизненный и творческий путь.*
- *жанровое многообразие творчества писателя: сатирические рассказы, повести.*

Раздел 6. Адыгейская литература на современном этапе.

Тема 6.1 Творчество Исхака Машбаша.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика.*
- *жанровое многообразие творчества.*
- *лирика. Историко-этнографические стихотворения «Адыгэмэ яорэд» («Песнь адыгов»), «Адыгэ цый» («Черкеска»), «Сикъушъхьэхэр» («Мои горы»).*
- *пейзажная лирика «Красив мой край»*

Тема 6.2 Творчество П.Кошубаева.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика.*
- *повесть «Мэфибл уай» («Семь дождливых дней»).*
- *лирическое начало повести. Тематика.*
- *нравственно-этические аспекты во взаимоотношениях героев. Проблема выбора: предательство или верность, трусость или стойкость.*
- *стиль писателя.*

Тема 6.3 Творчество Нальбия Куека.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика, драматурга, общественного деятеля.*
- *жанрово-тематическое многообразие лирики поэта («Сиадыгабз» «Мой адыгейский язык».*

Тема 6.4 Творчество Юнуса Чуяко.

- *жизненный и творческий путь.*
- *жанровые особенности романа «Сказание о железном волке»*

Раздел 7. Современная адыгейская литература(обзор)

Тема 7.1 Достижения адыгейской литературы последнего десятилетия.

- *дальнейшее развитие жанров прозы, поэзии, драматургии.*
- *художественно-стилевое и тематическое многообразие произведений писателей и поэтов .*

Тема 7.2 Жизнь и творчество СА.Хунаговой.

- *воспитание молодежи ее будущее-основная тема лирикиС.АХунаговой.*

Тема 7.3 Творчество С.А.Гутовой.

- *основные темы и мотивы лирики поэта.*

Тема 7.4 Художественный мир Ш.И.Куева.

- *жизненный и творческий путь.*
- *патриотические мотивы и лирические чувства в стихах поэта.*

2.3 Тематическое планирование учебного предмета ОДД.1 « РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	№ заня-тия	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	ВВЕДЕНИЕ.		**2**	
	Содержание учебного предмета «Родная адыгейская литература». Периодизация адыгейской литературы.	1/1 1/2	2	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРтв 2, 3; ЛРэв 1, 2; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; ОК 1, 4.
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: Работа со словарем литературоведческих терминов(«проза», «легенда», «пословица», «поговорка» сказка», «драма», «загадка», «хабар», «хох».Составление таблицы « Жанровый состав адыгского народного искусства».		4**	
РАЗДЕЛ 1	**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОКИ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**		**8**	ЛР 3; ЛРпв 2; ЛРтв 3; ЛРэв 1; ЛРцн/п 1; МР 1;
Тема 1.1	**Практическое занятие№1** Народная проза.	1/3 1/4	2*	

Тема 1.2	**Практическое занятие№2** Устная поэзия и народная драма.	1/5 1/6	2*	ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10; ОК 1, 2, 4
Тема 1.3	**Практическое занятие№3**Героический эпос « Нарты».	1/7 1/8	2*	
Тема 1.4	**Практическое занятие №4**« Жанровое разнообразие фольклорный произведений»	1/9 1/10	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: подготовка сообщений « Пщынатли и сказания о нартах», «Предания о нартах», «Образы и фантастических противников героев».		**4****	
РАЗДЕЛ 2	**АДЫГЕЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ_ПРОСВЕТИТЕЛИ 19 ВЕКА**		**6**	
Тема 2.1	**Практическое занятие№5** Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца.	1/11 1/12	2*	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРтв 3; ЛРэв 1; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; ОК 1, 2, 4.
Тема 2.2	**Практическое занятие№6** Творчество писателей-просветителей 19 века.	1/13 1/14	2*	
Тема2.3	**Практическое занятие№7** « Периодизация адыгского просветительства»	1/15 1/16	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося *:* работа над материалом учебника «История адыгейской литературыт.1 с.382-407, работа со словарем литературоведческих терминов (« фельетон»).		4**	
РАЗДЕЛ 3	**ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**		**8**	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4;
Тема 3.1	**Практическое занятие№8** Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж Биография, творчество.	1/17 1/18	2*	ЛРтв 2, 3; ЛРэв 1, 2; ЛРцн/п 1;
Тема 3.2	Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии**.** **Практическое занятие№9**	1/19 1/20	2*	МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9;

	Лирика. Поэмы «Живи человек!», «В сакле свет».			ОК 1, 4.
Тема 3.3	**Практическое занятие№ 10**Творческий путь Х.Б.Андрухаева. « Песня молодости». « Провожают нас в Красную Армию».(стихи)	1/21 1/22	2*	
Тема3.4	**Практическое занятие №11** « Адыгейская литература как национальное достояние адыгейского народа»	1/23 1/24	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: подготовка сообщений по теме «Считайте меня живым!» (сборник стихов Х.Б.Андрухаев.		4**	
РАЗДЕЛ 4	**Адыгейская литература периода ВОВ и послевоенного десятилетия.**		**16**	ЛРф 1; ЛРтв 2, 3; ЛРэв 1, 4; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10; ОК 1, 2.
Тема 4.1	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	1/25 1/26	2	
Тема 4.2	Тембот Керашев-основоположник новописьменной адыгейской литературы.	1/27 1/28	2	
Тема 4.3	**Практическое занятие№12** Отрывок из романа « Одинокий всадник»	1/29 1/30	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося; чтение и пересказ повести « Дочь шапсугов». Образ женщины и ее роль в судьбе народа.		4**	
Тема 4.4	Ю.И. Тлюстен жизненный и творческий путь писателя.	1/31 1/32	2	
Тема 4.5	**Практическое занятие№13** Отрывок из романа «Девичьи зори».	1/33 1/34	2*	
Тема 4.6	Х.А Ашинов жизненный и творческий путь писателя. **Практическое занятие№ 14** Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	???	2*	

Тема 4.7	А.Гадагатль Жизнь и творчество писателя.	1/37 1/38	2	
Тема 4.8	**Практическое занятие №15** «Тема победы и патриотизма нашего народа в годы войны в послевоенное десятилетие в произведениях писателей»	1/39 1/40	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: проектная работа «Литература как отражение истории адыгского народа»		4**	
РАЗДЕЛ 5	**АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-80 ГОДОВ**		**10**	
Тема 5.1	**Практическое занятие№16** Творчество Киримизе Жанэ. Лирика. Стихотворение « У адыгов обычай такой».	1/41 1/42	2*	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРтв 3; ЛРэв 1; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; ОК 1, 2, 4.
Тема 5.2	Творчество Дмитрия Костанова. **Практическое занятие№ 17«** Слияние рек» отрывок из романа	1/43 1/44	2*	
Тема 5.3	**Практическое занятие№18** Творчество Руслана Нехая. Лирика «Дахэр сихэку» («Красив мой край»).	1/45 1/46	2*	
Тема 5.4	**Практическое занятие№19** Тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах Х.Я. Беретаря	1/47 1/48	2*	
Тема 5.5	**Практическое занятие №20** «Новый этап адыгейской литературы	1/49 1/50	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося :заучивание наизусть стихотворения по выбору		4**	
РАЗДЕЛ 6	**АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**		**12**	
Тема 6.1	Творчество Исхака Машбаша.	1/51	2	

		1/52		
Тема 6.2	**Практическое занятие№21** Лирика. « Адыги» « О языке земли моей родной».	1/53 1/54	2*	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРф 1; ЛРтв 3; ЛРэв 1, 4; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 7, 10; ОК 1, 2.
Тема 6.3	Творчество П.Кошубаева. Отрывок из повести « Семь дождливых дней».	1/55 1/56	2	
Тема6.4	**Практическое занятие №22** « Поэзия как выражение красоты и идеала».	1/57 1/58	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося :сочинение - размышление« Моя малая Родина в прошлом и сегодня».		4**	
Тема 6.5	**Практическое занятие№23** Жизнь и творчество Н.Куек. Лирика поэта «Сиадыгабз» «Мой адыгейский язык»	1/59 1/60	2*	
Тема 6.6	**Практическое занятие№24** Творчество Ю. Чуяко. « Сказание о железном волке» (отрывок из романа)	1/61 1/62	2*	
Раздел 7	**ПОИСКИ НОВЫХ ПУТЕЙ**		**10**	ЛР 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРтв 1, 2; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 1, 2, 5; ОК 1.
Тема 7.1	Молодые литераторы(обзор)	1/63 1/64	2	
Тема 7.2	**Практическое занятие№25 Л**ирические чувства в стихах молодых поэтов «С любовью не прощаются…»	1/65 1/66	2*	
Тема 7.3	**Практическое занятие №26** « Обычаи и традиции народа в воспитании человека».	1/67 1/68	2*	
Тема 7.4	Обобщение пройденного материала.	1/69 1/70	2*	
	***Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося*:** подготовка сообщений ,докладов ,проектов по теме ««Литература как отражение истории моего народа»		4**	
	Дифференцированный зачет.	1/71 1/72	**2***	
Итого:	**аудиторных занятий** **лекций**		**72** **16**	

	практических занятий **внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося**		**56** **36**	

** - часы, отведённые на практические занятия ** - часы, отведённые на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающегося*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета «Родная адыгейская литература» должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет «Адыгейского языка и литературы».

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных/проверочных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачёта.

Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. Адыгейская литература. 10-11 кл.: учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова]. - Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2020. - 520 с.

3.2.2 Дополнительные источники:

1. История адыгейской литературы в 2-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 2019
2. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 2022.
3. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им .Т.М. Керашева. Майкоп: ОАО "Полиграф. Издат "Адыгея", 2019.
4. Шаги к рассвету. Адыгские - писатели просветители 19 века. Краснодарское книжное издательство, 2020.

3.2.3 Интернет-ресурсы

1. Адыгейский язык: список произведений и авторов – Портал ... // URL: http://rus4all.ru › ady (дата обращения: 17.02.2020).
2. Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 7-9 .../// URL:http://m.adygnet.ru › node (дата обращения: 17.02.2020).
3. Адыгэ литературэр я 20-рэ я 60-рэ илъэсхэм // URL: https://cyberleninka.ru › article › adyge-literaturer-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...(дата обращения: 17.02.2020).

4. Адыгейские писатели – Википедия // URL: https://ru.wikipedia.org › wiki ›(дата обращения: 17.02.2020).
5. Адыгейские писатели-просветители XIX века – Инфоурок// URL: http://infourok.ru › (дата обращения: 17.02.2020).
6. Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» (Адыгабзэ) URL: http://www.aripk.ru/media/userfiles (дата обращения: 17.02.2020).
75
7. Примерная основная образовательная программа ... // URL: http://mamheg-shkola.narod.ru › documents › doci_proverka › oop_noo(дата обращения: 17.02.2020).
8. Писатели Адыгеи в годы Великой Отечественной войны // URL: www.ainros.ru › materPP(дата обращения: 17.02.2020).
9. Электронная библиотека ГБПОУ РА МИТ.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	оценка результатов: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом
ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	оценка результатов: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);
ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	оценка результатов: устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом
ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	оценка результатов: чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов

ПРб5- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	оценка результатов: устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом
ПРб6- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;	оценка результатов: чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов
ПРб7- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	оценка результатов: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

ОДД. 1 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для профессий:

08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ
13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики
15.01.32 Оператор станков с программным управлением
23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Уровень программы базовый
Форма обучения очная
Профиль получаемого образования: технологический
Объем программы: 72 часа аудиторных занятий
Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и ФОП СОО стр. 23-25

2.Фонд оценочных средств по ОДД.1 Родная адыгейская литература стр. 26-37

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫЕ ФГОС СОО и ФОП СОО.

Содержание общеобразовательного предмета ОДД.1 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и ФОП СОО.

Личностные результаты отражают:
ЛР1 - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
ЛР2 - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
ЛР3 - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
ЛР4 - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.
Воспитательная работа по направлениям:
гражданского воспитания (ЛРгв):
ЛРгв1 - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛРгв2 - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛРгв3 - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛРгв4 - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛРгв5 - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
ЛРгв6 - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛРгв7 - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
патриотического воспитания (ЛРпв):
ЛРпв1 - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛРпв2 - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛРпв3 - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
духовно-нравственного воспитания (ЛРд/нв):
ЛРд/нв1 - осознание духовных ценностей российского народа;
ЛРд/нв2 - сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛРд/нв3 - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛРд/нв4 - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛРд/нв5 - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

эстетического воспитания (ЛРэсв):
ЛРэсв1 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛРэсв2 - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛРэсв3 - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛРэсв4 - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
физического воспитания (ЛРфв):
ЛРфв1 - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛРфв2 - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛРфв3 - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
трудового воспитания (ЛРтв):
ЛРтв1 - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
ЛРтв2 - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
ЛРтв3 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
ЛРтв4 - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.
экологического воспитания (ЛРэв):
ЛРэв1 - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
ЛРэв2 - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
ЛРэв3 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
ЛРэв4 - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
ЛРэв5 - расширение опыта деятельности экологической направленности.
ценности научного познания (ЛРцн/п):
ЛРцн/п1 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛРцн/п2 - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
ЛРцн/п3 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

- **метапредметных**:

МР1 - освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
МР2 – способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; ▪

МР3 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Предметных(ПРб)

ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

ПРб5- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания

жизни;

ПРб6- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

ПРб7- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА ОДД. 1 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА »

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также на создание условий для формирования ОК у обучающихся посредством текущего контроля и промежуточной аттестации. ФОС разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательного предмета **ОДД. 1 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»** и профессиональной направленности образовательной программы по профессии.

Выполнение тестовых заданий и заданий с открытым ответом оцениваются по 5-ти бальной шкале.

Оценка «5» соответствует 90% – 100% правильных ответов.
Оценка «4» соответствует 70% – 89% правильных ответов.
Оценка «3» соответствует 51% – 69% правильных ответов.
Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

Таблица 1. Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ раздела, темы	**Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПРб, ОК)**	**Варианты заданий** *(верные варианты ответов отмечены подчёркиванием)*
ВВЕДЕНИЕ.	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРтв 2, 3; ЛРэв 1, 2; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; ОК 1, 4.	1**.Адыгское просветительство прошло в своем становлении периодов:** а) 4 б) 5 в) 6 г) 3 2**. Слово "пщыналъ" переводится как:** а) легенда б) предание в) сказка г) хранящиеся в гармошке 3 **Определите характеристику первого периода адыгского просветительства:** а) изображение тяжелой жизни трудящихся, обличение социально - несправедливого общества б) уделение большего внимания современной им жизни, крестьянскому вопросу и судьбе женщины - горянки
РАЗДЕЛ.1. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОКИ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
Тема 1.1 Народная проза Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма	ЛР 3; ЛРпв 2; ЛРтв 3; ЛРэв 1; ЛРцн/п 1; МР 1;	1.**Сказание - это:** а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства

Тема 1.3 Героический эпос «Нарты»	ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10; ОК 1, 2, 4	в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала. **2.Сказка - это:** а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала. **3.Кому из нартов дали имя по конкретному обстоятельству, каким по своему облику показался пастушонку в момент нахождения: лицо – нос красив рисунок,что не миновать:** а) «Шабатыныко!» б) «Татаршау!» в) «Пэтэрэз!»; г) «Саусырыко!» **4.Скороговорка - это:** а)эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала б) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец **5.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть. **6.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?** а) Т.Керашев б) И.Цей в) А.Гадагатль г)У.Берсей **7.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть. **8.Кто из героев нартского эпоса родился из камня:** а) Ашамез б) Саусырыко в) Шауай г) Шабатыныко

		9.Слово "пщыналъ" переводится как: а) легенда б) предание в) сказка г) хранящиеся в гармошке **10.Как называют Бога огня и кузнечного ремесла:** а) Тлепш Б) Амыщ в) Ахын г) Тхаголедж 11.**Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть. **12.Что такое лирика?** а) вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта б) произведение с серьезным сюжетом в диалогической форме в) устное народное творчество г) короткий рассказ с нравственным поучением **13.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?** а) Т.Керашев б) И.Цей в) А.Гадагатль г)У.Берсей **14.Кто является матерью нарта Саусырыко:** а) Сатанай – гуащэ б) Адыиф в) Черноволосая Красавица г) Лащын

Раздел 2. АДЫГСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ПРОСВЕТИТЕЛИ IX ВЕКА.		
Тема2.1 Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца. Тема 2.2 Творчество писателей-просветителей 19 века.	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРтв 2, 3; ЛРэв 1, 2; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; ОК 1, 4.	**1.Первый адыгский писатель- баснописец:** а) С.Хан - Гирей б) У.Берсей в) Ш.Ногмов г) С.Адиль – Гирей. **2. И.Цей является:** а) основоположником новописьменной адыгейской литературы б) первопроходцем в национальной поэзии; в) директором первого в истории адыгов театрального техникума г) первым переводчиком произведений А.С. Пушкина **3.Определите характеристику первого периода адыгского просветительства:** а) изображение тяжелой жизни трудящихся, обличение социально - несправедливого общества б) уделение большего внимания современной им жизни, крестьянскому вопросу и судьбе женщины – горянки

		в) обращение к прошлому народа, его обычаям и традициям. **4.Рассказ С.Хан -Гирея "Наезд Кунчука"** а) о дорожных впечатлениях молодого черкеса - офицера б) о трагической судьбе молодых людей Джамбулата и красавицы - княжны в) о тяжелом положении женщины в адыгском патриархально- феодальном обществе г) об известном своим мужеством и смелостью джигите 5.**Периодов становления и развития адыгейской литературы:** а) 5 б) 6 в) 3 г) 4
Радел 3. ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.		
Тема 3.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж . Тема3.2 Ахмед Хатков-первопроходец внациональной поэзии**.** Тема 3.3 .Хусен Андрухаев-поэт воин.	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРтв 2, 3; ЛРэв 1, 2; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; ОК 1, 4.	**1.В каком году Ц.Теучеж получил орден Трудового Красного Знамени:** а) 1936 б)1939 в) 1940 г) 1941 **2.С чьим именем связано создание Майкопского городского литературного объединения "Оштен"?** а) Х.Андрухаев б) Н.Багов в) И.Цей г) Х.Беретарь **3.Кто из писателей учился вместе с Х. Андрухаевым в педагогическом техникуме и написал о нем повесть «Хусен Андрухаев»?** а) И. Машбаш б) К. Жанэ в) Т. Керашев г) И. Цей **4.Этот человек не умел ни писать, ни читать, под его диктовку записывали сочиняемые им произведения:** а) Т. Керашев б) А. Хатков в) Ц. Теучеж г) И. Цей **5.Кому из русских поэтов Ц. Теучеж посвятил свое стихотворение:** а) Лермонтову б) Пушкину в) Маяковскому г) Некрасову **6.Ц.Теучеж - автор:** а) новеллы "Красные чувяки" б) рассказа "Испытание мужества" в) поэмы " Мафоко Урысбий" г) повести "Семь дождливых дней" **7.Кто из адыгейских поэтов стал Героем Советского Союза:**

		а) Ю.Тлюстен б) Х.Андрухаев в) Ц.Теучеж г) И Цей **8.Как называется поэма Ц.Теучежа, повествующая о Бзиюкской битве?** а) "Восстание шапсугов" б) "Восстание бжедугов" в) "Восстание абадзехов" г) "Восстание кабардинцев" **9.Кому принадлежит стихотворение "Кавказ":** а) А.Хаткову б) Х.Андрухаеву в) И.Машбашу г) Ш.Куеву **10.Чем прославился поэт Х.Андрухаев:** а) занимался благотворительностью б) играл на различных музыкальных инструментах в) совершил героический подвиг во время В.О. войны г) рисовал картины **11.Какой из райнов РА носит имя известного ашуга:** а) Кошехабльский б) Теучежский в) Гиагинский г) Тахтамукайский **12.Орками называли** а) князей б) крестьян в) ремесленников г) пастухов **13.Когда состоялся первый съезд писателей и ашугов Адыгеи?** а) 1926 б) 1936 в) 1946 г) 1956 **14.На каком музыкальном инструменте играл Ц.Теучеж** а) пианино б) скрипка в) шичепшин г) камыль **15.Первопроходцем в национальной поэзии является:** а) А.Хатков б) И.Машбаш в) Х.Андрухаев г) Х.Беретарь **16.В национальной литературе - первый переводчик произведений А.С. Пушкина:** а) А.Хатков б) Ц Теучеж в) Т.Керашев г) И.Машбаш
Радел 4 . АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВОВ И ПОСЛЕВОЕННОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ		
Тема4.1	ЛРф 1;	

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Тема 4.2 Тембот Керашев-основоположник новописьменной адыгейской литературы. Тема 4.3 Роман «Одинокий всадник». Тема 4.4 Повесть « Дочь шапсугов» Тема 4.5 .Ю.И. Тлюстен Тема4.6 Х.А.Ашинов Тема4.7 Творчество А.Гадагатля	ЛРтв 2, 3; ЛРэв 1, 4; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10; ОК 1, 2.	**1.Кто заложил основу адыгейской детской литературы:** а) И.Цей б) Т.Керашев в) А.Хатков г) И.Машбаш **2. Анчок и Гулез - главные герои произведения Т.Керашева:** а) "Арк" б) "Абрек" в) Месть табунщика" г) "Дочь шапсугов" **3.Роман Ю.Тлюстена "Немеркнущий свет" повествует о:** а) социально- нравственных, идеологических проблемах адыгейского аула начала 20-х годов б) резкой политике царизма по отношению к национальным меньшинствам в) событиях, происходивших в Адыгее в трудные месяцы оккупации г) перестройке в Советском Союзе **4.В повести А.Гадагатля "Дочь адыга" главная героиня вышла замуж за**: а) Бота б) Батко – орка в) Дэчко - Бэча г) Касея **5.За какое произведение Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?** а) "Урок жизни" б) "Одинокий всадник" в)"Дорога к счастью" г) "Слово девушки". **6.Кто является основоположником новописьменной адыгейской литературы?** а) Х.Андрухаев б) И.Машбаш в) А.Хатков г) Т.Керашев **7.Как был наказан главный герой рассказа Т.Керашева "Урок жизни" за кражу плети?** а) избит ивовым прутом б)исключили из партии в)выгнали из дома г)не приняли в пионеры **8.Роман Ю.Тлюстена "Немеркнущий свет" о:** а) Октябрьской социалистической революции б) перестройке в) Великой Отечественной войне г) съезде КПСС **9.В каком году Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?** а) 1947 б) 1948 в) 1950 г) 1951 **10. Какое из перечисленных произведений принадлежит перу Т.Керашева:**

		а) "Хан Гирей" б) "Одинокий всадник" в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших" **11.Кто от Адыгеи принял участие в первом съезде советских писателей?** а) Керашев, Хатков б) Хатков, Теучеж в) Керашев, Машбаш г) Теучеж, Машбаш
Раздел 5. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-80 ГОДОВ.		
Тема 5.1 Творчество Киримизе Жанэ. Тема 5.2 Творчество Дмитрия Костанова Тема 5.3 Творчество Руслана Нехая. Тема 5.4 Творчество Х.Я.Беретаря Тема 5.5 Творчество Сафера Панеша	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРтв 3; ЛРэв 1; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; ОК 1, 2, 4.	**1.Этот жанр - один из самых значительных поэтических достижений Х.Беретаря:** а) сонет б) рассказ в) басня в) роман **2Автор рассказа "Трое":** а) К.Жанэ б) Х.Ашинов в) А.Евтых г) И.Цей **3.Почему в рассказе К.Жанэ "Трое" жена была недовольна мужем:** а) все время был с друзьями б) много выпивал в) много времени уделял машине в) мало работал **4. С чьим именем связано создание Майкопского городского литературного объединения "Оштен"?** а) Х.Андрухаев б) Н.Багов в) И.Цей г) Х.Беретарь **5.Кто является автором стихотворения « У адыгов обычай такой».** а) И.Цей б) Т.Керашев в) А.Хатков г) К.Жанэ **6.Кто из адыгейских писателей перевел на адыгейский язык пьесу М.Горького «На дне», роман А.Фадеева « Молодая Гвардия»** а) Х.Андрухаев б) Н.Багов в) Д. Костанов г) Х.Беретарь **7. Если язык исчезает-** **Это не просто беда** **Это как будто родную** **Мать потерять навсегда.** **Кто автор этих строк;** а) Х.Беретарь б)Р.Нехай в)Х.Ашинов г)Т.Керашев.
Раздел 6. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ		
Тема6.1ТворчествоИсхака Машбаша. Тема6.2 Творчество П.Кошубаева	ЛР 2, 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРф 1; ЛРтв 3; ЛРэв 1, 4;	1. **За какое произведение И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии РСФСР?** а)"Жернова" б)"Раскаты далекого грома" в)"Два пленника" г)"Щедрое солнце полдня"

Тема6.3 Творчество Нальбия Куека. Тема6.4 Творчество Юнуса Чуяко	ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 2, 3, 4, 5, 7, 10; ОК 1, 2.	2.**Главная героиня повести А.Гадагатля "Дочь адыга":** а) Карэ б) Ася в) Наусас г) Женя **3.Главный герой повести П.Кошубаева "Семь дождливых дней"?** а) Касим б) Каплан в) Касей г) Аслан **4.Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:** а) Ц.Теучеж б) С,Хунагова в) Т.Дербе г) И.Машбаш **5.Роман И.Машбаша "Жернова " о:** а) Великой Отечественной войне б) Русско - Кавказской войне в) установлении советской власти в Адыгее г) коллективизации в Адыгее **6.В каком году И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии СССР?** а) 1990 б) 1991 в) 1980 г) 1981 7.**Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу И.Машбаша:** а) "Хан Гирей" б) "Жернова" в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших" **8. Кто из писателей учился вместе с Х. Андрухаевым в педагогическом техникуме и написал о нем повесть** а) И. Машбаш б) К. Жанэ в) Т. Керашев г) И. Цей **9. Кто автор поэмы « Ашуг»** а) И.Машбаш б) Х.Андрухаев в) М Паранук г) Н.Куек 10**Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:** а) Ц.Теучеж б) С,Хунагова в) Т.Дербе г) И.Машбаш
Раздел 7 .СОВРЕМЕННАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА(ОБЗОР)		
Тема7.1 Достижения адыгейской литературы последнего десятилетия. Тема7.2	ЛР 3; ЛРпв 2; ЛРд/нв 4; ЛРтв 1, 2; ЛРцн/п 1; МР 1; ПРб 1, 2, 5;	**1. Кто является автором стихотворения «Жизнь Моя-Адыгея Моя»** а)Хурумов Х. б)Паранук Р. в)Гутова С. **2. Директором Адыгейского республиканского книжного издательства является**: а) Багов Н. б)Куев Ш. в)Дербе Т.

Жизнь и творчество СА.Хунаговой.	ОК 1.	**3. «Мой народ, ты в поклоне застыл, ты наверное сильно простыл»** Кто автор этих строк? а) Хакунова З. б) Куев Ш. в) Нехай Р.
Тема7.3 Творчество С.А.Гутовой		
Тема7.4 Художественный мир Ш.И.Куева.		

Дифференцированный зачет по предмету «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПРб, ОК):
ЛР 1, 2, 4-9, 11-14;
МР 1-5, 7-9;
ПРб 1-6;
ОК 2, 4, 6, 7.

Вариант 1

1. В каком году Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?
а) 1947 б) 1948 в) 1950 г) 1951

2. Сказка - это:
а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец
б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета илиявления другими на основе их сходства
в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении
г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическоеи фантастическое начала.

3.Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:
а) Ц.Теучеж б) С,Хунагова в) Т.Дербе г) И.Машбаш

4. Первый адыгский писатель- баснописец:
а) С.Хан - Гирей б) У.Берсей в) Ш.Ногмов г) С.Адиль – Гирей

5. Слово "пщыналъ" переводится как:

а) легенда б) предание в) сказка г) хранящиеся в гармошке

6. В каком жанре написано произведение Ю.Чуяко "Сказание о Железном Волке"?

а) роман б) сказка в) повесть г) стихотворение

7. Поэма А. Гадагатля "Невеста друга" посвящена":

а) Герою Советского Союза
Х.Андрухаевуб) матери
Х,Андрухаева -Кутас
в) норвежцу Софусу Неверлунду, спасшему 14 советских
военнопленныхг) Герою Советского Союза Абубачиру Чуцу.

8. Какое из перечисленных произведений принадлежит перу Т.Керашева:

а) "Хан Гирей" б) "Одинокий всадник" в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших"

9. Мамук и Прина - главные герои:

а) повести А.Гадагатля "Дочь адыга" б) дилогии И.Машбаша "Два пленника"в) поэмы Ц. Теучежа "Война с князьями и дворянами" г) рассказа К.Жанэ "Зигзаги любви"

10. Роман И.Машбаша "Жернова " о:

а) Великой Отечественной войне

б) Русско Кавказской войне

в) установлении советской власти в Адыгее

г) коллективизации в Адыгее

11. В жанрах басни и новеллы раскрыл свой талант:

а) Х.Ашинов б) Т.Керашев в) И.Машбаш г) А.Евтых

12. Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:

а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть.

13. Кому из русских поэтов Ц. Теучеж посвятил свое стихотворение:

а) Лермонтову б) Пушкину в) Маяковскому г) Некрасову

14. Кому из нартов дали имя по конкретному обстоятельству, каким по своему облику показался пастушонку в момент нахождения: лицо – нос красив рисунок,что не миновать:

а) «Шабатыныко!» б) «Татаршау!» в) «Пэтэрэз!»; г) «Саусырыко!»

15.Этот человек не умел ни писать, ни читать, под его диктовку записывали сочиняемые им произведения:

а) Т. Керашев б) А. Хатков В) Ц. Теучеж г) И. Цей

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	а	г	б	г	а	а	б	в	б	а	б	б	в	в

Вариант 2

1. Кто от Адыгеи принял участие в первом съезде советских писателей?

а) Керашев, Хатков б) Хатков, Теучеж в) Керашев, Машбаш г) Теучеж, Машбаш

2. Скороговорка - это:

а)эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическоеи фантастическое начала

б) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец

в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесениг) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец

3. В каком году И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии СССР?

а) 1990 б) 1991 в) 1980 г) 1981

4. Первое детское произведение в адыгейской литературе:

а) А.Евтых "Мой старший брат" б) И. Машбаш "Сказка о грозном льве, повелителе всехзверей, и о старом дровосеке" в) И.Цей "Заячья тризна" г) К.Жанэ "Мой дед"

5. В национальной литературе - первый переводчик произведений А.С. Пушкина:

а) А.Хатков б) Ц Теучеж в) Т.Керашев г) И.Машбаш

6. Литературное объединение самодеятельных поэтов Адыгеи называется:

а) "Литературная Адыгея" б) "Голос адыга" в)"Оштен" г)"Дружба"

7. Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу И.Машбаша:

а) "Хан Гирей" б) "Жернова" в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших"

8. Поэт, не состоящий в литературном объединении "Оштен":

а) М. Яворовская б) В.Визирова в) Д.Чамоков г) Х.Андрухаев

9. И.Цей является:

а) основоположником новописьменной адыгейской литературы

б) первопроходцем в национальной поэзии;

в) директором первого в истории адыгов театрального техникумаг) первым переводчиком произведений А.С. Пушкина

10. Кто является матерью нарта Саусырыко:

а) Сатанай – гуащэ б) Адыиф в) Черноволосая Красавица г) Лащын

11. Периодов становления и развития адыгейской литературы:

а) 5 б) 6 в) 3 г) 4

12. Кто из писателей учился вместе с Х. Андрухаевым в педагогическом

техникуме инаписал о нем повесть «Хусен Андрухаев»?
а) И. Машбаш б) К. Жанэ в) Т. Керашев г) И. Цей

13. Почему в рассказе К.Жанэ "Трое" жена была недовольна мужем:
а) все время был с друзьями
б) много выпивал
в) много времени уделял машине
г) мало работал

14. С чьим именем связано создание Майкопского городского литературногообъединения "Оштен"?
а) Х.Андрухаев б) Н.Багов в) И.Цей г) Х.Беретарь

15. Главный герой рассказа Х.Ашинова "Гость уходит на рассвете":
а) Дэчко Бэч б) Долотук в) Бот г) Нарыч

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а	в	б	в	а	в	г	г	в	а	б	б	в	г	б