Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея

«МАЙКОПСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ З.Г. Патокова
«29» 08 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОДд. 15 «Родная адыгейская литература»

(72 ч.)

для профессий:

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
13450 Маляр строительный

Уровень программы: базовый
Форма обучения: очная
Профиль получаемого образования: технологический
Объем программы: 72 часа аудиторных занятий
Форма промежуточной аттестации: зачет

Майкоп
2023

Адаптированная рабочая программа учебного предмета ОДд.15 «Родная адыгейская литература» составлена в соответствии с ФГОС ООУО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта об образовании обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))»; с учетом Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью) с учетом их психофизических особенностей; с учетом ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020г., 11.12.2020 г.)); в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072500.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668); в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 270802.10 «Мастер отделочных строительных работ» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 767); с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21.07.2015 г.) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессиям:

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
13450 Маляр строительный

Разработчики:

№ п/п	Ф.И.О.	Звание, квалификационная категория, ученая степень	Должность
1.	Гишева Нуриет Кимовна	Высшая категория	Преподаватель

РАССМОТРЕНО
на заседании МК гуманитарного профиля
Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.
Председатель МК /Каж/ Р. М. Каджешаова

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.
Председатель МС / / З. Г. Патокова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 4-5**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 6-14**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 15-16**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 17**
5.	**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**	**стр. 18-29**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место учебного предмета «Родная адыгейская литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета ОДд.15 «Родная адыгейская литература» является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по профессиям СПО.
ОДд.15 «Родная адыгейская литература» является дополнительным учебным предметом общеобразовательного цикла.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная адыгейская литература».

Целями изучения учебного предмета «Родная адыгейская литература» являются следующие:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Освоение содержания учебного предмета «Родная адыгейская литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:
ЛР1 - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
ЛР2 - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
ЛР3 - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
ЛР4 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
ЛР5 - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
ЛР6 - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
ЛР7 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
ЛР8 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
ЛР9 - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
ЛР10 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
ЛР11 – развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
ЛР12 – сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
ЛР13 - проявление готовности к самостоятельной жизни.

предметных (ПРб):
ПРб1- формирование элементарных представлений о родной адыгейской литературе как средстве общения и источнике получения знаний. Использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.
ПРб2 - осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
ПРб3 - воспитание уважения к традициям, нравам и обычаям народов Республики Адыгея, к адыгейской литературе и литературе других народов Республики Адыгея; интереса к чтению произведений поэтов и писателей Республики Адыгея; расширение нравственно-эстетического опыта учащихся.
ПРб4 - формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
ПРб5 -овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения, элементарными практическими умениями работы с адыгейским художественным текстом на русском языке; совершенствование всех видов речевой деятельности;

Результатом освоения адаптированной рабочей программы предмета является овладение обучающимися следующими общими компетенциями **(ОК):**

КОД	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

1.3. Количество часов на освоение адаптированной рабочей программы учебного предмета «Родная адыгейская литература»

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 72 часа (лекций 22 часа и 50 часов практических занятий).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Структура и объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	
в том числе:	
1. Основное содержание	72
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	50
Промежуточная аттестация в форме *зачета*	

2.2. Содержание учебного предмета ОДд.15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА».

Раздел 1. Литература как искусство слова.
Художественная литература как вид искусства, одна из основных культурных ценностей народа. Литературное произведение как художественный мир, особым образом построенный автором. Понятия «писатель», «поэт» и «автор». Три рода литературы: эпос, лирика, драма. Разнообразие жанров.

Тема 1.1 Народная проза.

- *определение и классификация жанров: сказка, сказание, легенда, предание, хабар, притча.*

Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма.

- *историко-героические пщынатли и песни; определение жанров и их классификация.*

Раздел 2. Мифология и эпос «Нарты».
Тема2.1 Героический эпос «Нарты».

- *сказания о нартах; образы нартских богатырей, женские образы.*
- *сказания «Рождение Саусырыко»*

Тема2.2 Нравственные ценности в сказаниях.

- о*пределение особенностей женского и мужского образов в нартском эпосе.*

Раздел 3. Произведения устного народного творчества.
Тема 3.1 Адыгейские пословицы и поговорки.

- *что такое пословицы и поговорки?*
- *значение пословиц и поговорок в жизни человека и нации.*
- *русские и адыгейские пословицы и поговорки.*

Тема 3.2 Народные сказки

- *определение жанровых особенностей народных сказок: бытовых, волшебных, о животных.*
- *обоснование различения «реальное» и «фантастическое» в сказках. Определение поучительной морали сказок*

Раздел 4.Адыгейская литература.

Тема 4.1 Цуг Алиевич Теучеж**.**

- *слово о поэте.*
- *стихотворение «В ногу с юными идти».*
- *автобиографичность стихотворения.*
- *сложность человеческой судьбы автора.*
- *особенности творческой манеры.*

Тема 4.2Ахмед Джанхотович Хатков.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Дай руку», «Весна», «Листок из путевого блокнота», «Река», «Живи,человек», «Старость».*
- *поэтические картины родины в лирике поэта*

Тема 4.3 Тембот Магаметович Керашев.

- *слово о писателе.*
- *рассказ «Урок жизни».*
- *нравственные ценности.*
- *сюжет*
- *понятие о национальном характере в литературе.*
- *система образов в рассказе.*

Тема 4.4.Мурат Салихович Паранук.

- *слово о писателе*
- *проблема патриотического воспитания в лирике поэта*
- *особенности пейзажной лирики М.Паранука.*

Тема 4.5 Хусен Борежевич Андрухаев.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Кавказ», «Привет вам, герои», «Провожают нас в Красную армию», «Песня молодости», «Сердце моё просит звонких песен».*
- *красота родной природы в лирике поэта.*
- *героическое прошлое России в стихотворениях.*
- *патриотическая лирика.*

Тема4.6 Киримизе Хаджимусович Жанэ.

- *слово о писателе**.***
- *стихотворения «Камбулет», «Зерно», «Так в Адыгее говорят», «Кувшин».*
- *сюжет и герой*
- *тема истинных и ложных ценностей в лирике поэта.*
- *поступки и характеры героев; традиции народа в творчестве поэта.*

Тема 4.7 Джафар Базрукович Чуяко.

- *слово о поэте.*
- *стихотворение «Подвиг».*
- *патриотическая лирика; подвиг как нравственное состояние человека.*

Тема 4.8 *Хамид Яхьевич Беретарь.*

- *слово о поэте.то подвига в жизни.*
- *тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах автора.*

Тема 4.9 Исхак Шумафович Машбаш.

- *слово о поэте и писателе.*

- *стихотворение «О языке земли моей родной»*
- *основная идея.*
- *человек и природа в творчестве поэта.*
- *значение языка для поэта и гражданина.*
- *военная лирика поэта.*
-

Тема 4.10 Пшимаф Карбечевич Кошубаев.

- *слово о писателе.*
- *рассказ «Ранние арбузы».*
- *адыгейские обряды и традиции в рассказе.*
- *проблема счастья.*
- *любовь к животным.*
- *взаимодействие человека и собаки.*
- *система образов в рассказе.*
- *преданность четвероногих друзей*

Тема4.11 Нальбий Юнусович Куёк.

- *слово о поэте.*
- *проблема памяти героев войны.*
- *патриотическая лирика*
- *образ матери ;формирование читательского восприятия.*
-

Тема 4.12 Руслан Махмудович Нехай.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Мой адыгейский язык», «Адыгейские девушки».*
- *символичность образов.*
- *автобиографичность лирики.*
- *размышления автора о языке и женском начале.*
- *честь как нравственное понятие.*

Раздел 5. Молодые литераторы.

Тема 5.1 Роза Мухтаровна Паранук.

- *слово о поэтессе.*
- *отражение национальной картины мира в лирических образах.*
- *творческая манера автора.*
- *проблема тягот войны и послевоенного времени.*
- *лиро – эпический жанр.*
-

Тема 5. 2 Руслан Ибрагимович Махош

- *слово о писателе.*
- *особенности изображения женского характера.*
- *выявление особенностей традиций и обычаев адыгейского народа.*
- *воспроизведение исторической эпохи.*
- *выявление своеобразия и тематики лирических произведений поэта.*
- *разнообразие тематики.*
- *поиски собственного стиля.*

Тема 5.3 Мугдин Исмаилович Тлехас.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Танец Нальмэс», «Зафак» «Шичепщин», «Знак рода».*
- *проблема искусства в жизни народа.*
- *авторские находки; поэтическая речь.*

Тема 5.4 Мулиат Ибрагимовна Емиж.

- *слово о поэтессе.*
- *стихотворения «Мой аул», «В деревне».*
- *пейзажная лирика.*
- *любовь к родине.*
- *образ и находки поэтессы.*
- *музыкальность и поэтическая глубина изображения.*

Тема 5.5 Шхамбий Исмагилович Куев.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Мёртвое море», «Мирный сон тебе, малыш», «Руки матери – с чем их сравнить?»,*
- *истинные и ложные ценности в творчестве поэта.*
- *образ Родины.*
- *торжество справедливости – нравственный ориентир автора.*
- *философская лирика; раздумья; язык поэта.*

Тема 5.6 Тимур Исмаилович Дербе

- *слово о поэте*
- *стихотворение « люблю я свой народ»*
- *основные мотивы лирики Дербе*

Тема5.7 « Мой любимый писатель»

- *сообщение о любимом писателе*
- *выразительное чтение стихов*
- *иллюстрации к произведениям писателей*

2.3. Тематическое планирование учебного предмета ОДд.15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	№ занятия	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных, метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**	**5**
РАЗДЕЛ 1	**ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА**		**4**	
Тема 1.1.	Народная проза.	1/1 1/2	2	ЛР 1-3; ПРб 1-5; ОК 1, 2, 3, 4, .
Тема 1.2	**Практическое занятие № 1 «Устная поэзия и народная драма»**	1/3 1/4	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: Работа со словарем литературоведческих терминов («проза», «легенда», «пословица», «поговорка» сказка», «драма», «загадка», «хабар», «хох»).		4**	
РАЗДЕЛ 2	**МИФОЛОГИЯ И ЭПОС «НАРТЫ».**		**4**	ЛР1-7; ПРб1-5; ОК2,3,5,6;
Тема 2.1	**Практическое занятие № 2 по теме « Нарты».**	1/5 1/6	2*	
Тема 2.2	**Практическое занятие №3 « Нравственные ценности в сказаниях».**	1/7 1/8	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: *подготовка сообщений « Пщынатли и сказания о нартах», «Предания о нартах», «Образы и фантастических противников героев».*		4**	

РАЗДЕЛ 3	**ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.**		**4**	
Тема 3.1	**Практическое занятие №4« Жемчужины народной мудрости».**	1/9 1/10	2*	ЛР2-6 ПРб2,3 ОК3,4,5;
Тема3.2	**Практическое занятие №5« Народные сказки в иллюстрациях».**	1/11 1/12	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося : *работа над материалом учебника «История адыгейской литературыт.1 с.382-407, работа со словарем литературоведческих терминов (« фельетон»).*		4**	
РАЗДЕЛ 4	**АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**		**42**	ЛР1-8; ПРб2-6; ОК1-5;
Тема 4.1	Цуг Теучеж-биография, творчество.	1/13 1/14	2	
Тема 4.2	**Практическое занятие №6 «В ногу с юными идти» (по произведениям Ц.Теучежа)**	1/15 1/16	2*	
Тема 4.3	*А.Дж.Хатков-жизнь и творчество.*	1/17 1/18	2	
Тема 4.4	**Практическое занятие №7«Поэтические картины родины в лирике поэта».**	1/19 1/20	**2***	
Тема 4.5	Тембот Керашев-биография, творчество.	1/21 1/22	**2**	
Тема 4.6	**Практическое занятие №8 «Обычаи адыгов» по произведениям Т.Керашева.**	1/23 1/24	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося; *чтение и пересказ повести « Дочь шапсугов». Образ женщины и ее роль в судьбе народа.*		4**	
Тема 4.7	Мурат Салихович Паранук. Творческая биография	1/25 1/26	2	
Тема 4.8	**Практическое занятие №9« Писатели Адыгеи».**	1/27 1/28	2*	
Тема 4.9	Хусен Андрухаев. Жизнь и творчество героя-поэта.	1/29 1/30	2	

Тема 4.10	**Практическое занятие №10« Хусен Андрухаев – юный герой».**	1/31 1/32	**2***	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: *подготовка сообщений по теме «Считайте меня живым!» (сборник стихов Х.Б.Андрухаев.*		**4****	
Тем.4.11	Киримизе Хаджимусович Жанэ. Творческая биография.	1/33 1/34	**2**	
Тема 4.12	**Практическое занятие №11«Лирика поэта».**	1/35 1/36	2*	
Тема 4.13	**Джафар Базрукович Чуяко. Творческая биография.**	1/37 1/38	2	
Тема 4.14	**Практическое занятие№12 «Военная лирика».**	1/39 1/40	2*	
Тема 4.15	**Практическое занятие №13« Сонеты автора» Хамид Яхьевич Беретарь.**	1/41 1/42	2*	
Тема 4.16	Исхак Шумафович Машбаш-жизнь и творчество.	1/43 1/44	2	
Тема 4.17	***Практическое занятие №14 «Моя малая Родина».***	1/45 1/46	2*	
Тема 4.18	Пшимаф Карбечевич Кошубаев .Творческая биография.	1/47 1/48	2*	
Тема 4.19	**Практическое занятие №15 «Адыгейские обычаи и обряды в рассказах». Пшимаф Карбечевич Кошубаев.**	1/49 1/50	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося*: проектная работа «Литература как отражение истории адыгского народа».*		4**	

Тема 4.20	**Практическое занятие №16« Образ матери в произведениях поэта». Нальбий Юнусович Куёк.**	1/51 1/52	**2***	
Тема 4.21	**Практическое занятие №17« Мой адыгейский язык» Руслан Махмудович Нехай.**	1/53 1/54	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося : *заучивание наизусть стихотворения по выбору.*		4**	
РАЗДЕЛ 5	**МОЛОДЫЕ ЛИТЕРАТОРЫ**		**18**	ЛР1-3;5,6,7; ПРб2-5; ОК 3-6:
Тема 5.1	**« Жизнь моя-Адыгея моя» Практическое занятие №18.**	1/55 1/56		
Тема 5.2	**« Подвигу героя посвящается» памяти Х.Андрухаева Руслан Ибрагимович Махош Практическое занятие №19.**	1/57 1/58		
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося :*сочинение - размышление« Моя малая Родина в прошлом и сегодня».*		4**	
Тема 5.3	**«Искусство в жизни народа» Практическое занятие №20. Мугдин Исмаилович Тлехас.**	1/59 1/60		

Тема 5.4	**Практическое занятие №21 « Любовь к Родине». М.И.Емиж.**	1/61 1/62	**2***	
Тема 5.5	**Практическое занятие №22 « Пейзажная лирика»**	1/63 1/64		
Тема 5.6	**Ш.Куев «Руки матери – с чем их сравнить?» Практическое занятие №23.**	1/65 1/66		
Тема 5.7	**Т.Дербе «Люблю я свой народ…» Практическое занятие №24.**	1/67 1\68	**2***	

Тема 5.8	**« Мой любимый писатель» Практическое занятие №25. Обобщающий урок.**	1/69 1/70	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося*: подготовка сообщений ,докладов ,проектов по теме ««Литература как отражение истории моего народа».*		4**	
	Зачет по предмету «Родная адыгейская литература».	1/71 1/72	2*	
Итого:	**аудиторных занятий** **лекций** **практических занятий**		**72** **22** **50**	

* - *часы, отведённые на практические занятия*

** - *часы, отведённые на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающегося*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации адаптированной рабочей программы учебного предмета «Родная адыгейская литература» должно быть предусмотрено следующее специальное помещение: Кабинет «Родной адыгейской литературы».

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- вытяжной шкаф;
- комплект учебно-наглядных пособий по адыгейской литература;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для практических занятий;
- профессионально - ориентированные задания;
- материалы зачёта.

Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Информационное обеспечение реализации адаптированной программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. Адыгейская литература. 10-11 кл.: учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова]. - Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2018. - 520 с.

3.2.2 Дополнительные источники:

1. История адыгейской литературы в 2-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 2019.
2. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 200.
3. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им .Т.М. Керашева. Майкоп: ОАО "Полиграф. издат
"Адыгея", 2018.
4. Шаги к рассвету. Адыгские - писатели просветители 19 века. Краснодарское книжное издательство, 2020.
5. Чуякова Н.М. Малые жанры адыгского фольклора. Издательство "Меоты", 2019.
6. Хут Ш.Х. Адыгское народное искусство слова. Адыг.респ. кн. изд-во. Майкоп, 2020.
7. Шаззо Ш.Е. Художественное своеобразие адыгейской поэзии.- Майкоп: "Качество", 2021.

3.2.3 Интернет-ресурсы

1. Адыгейский язык: список произведений и авторов – Портал ... //

URL: http://rus4all.ru › ady (дата обращения: 17.02.2020).
2. Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 7-9 ...// URL:http://m.adygnet.ru › node (дата обращения: 17.02.2020).
3. Адыгэ литературэр я 20-рэ я 60-рэ илъэсхэм // URL: https://cyberleninka.ru › article › adyge-literaturer-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...(дата обращения: 17.02.2020).
4. Адыгейские писатели – Википедия // URL: https://ru.wikipedia.org › wiki ›(дата обращения: 17.02.2020).
5. Адыгейские писатели-просветители XIX века – Инфоурок// URL: http://infourok.ru › (дата обращения: 17.02.2020).
6. Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» (Адыгабзэ) URL: http://www.aripk.ru/media/userfiles (дата обращения: 17.02.2020).
75
7. Примерная основная образовательная программа ... // URL: http://mamheg-shkola.narod.ru › documents › doci_proverka › oop_noo(дата обращения: 17.02.2020).
8. Писатели Адыгеи в годы Великой Отечественной войны // URL: www.ainros.ru › materPP(дата обращения: 17.02.2020).
9. Электронная библиотека ГБПОУ РА МИТ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб1- формирование элементарных представлений о родной адыгейской литературе как средстве общения и источнике получения знаний.	оценка результатов: - устных ответов; - письменных ответов.
ПРб2 - осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций	оценка результатов: - устных и письменных ответов; - практических занятий;
ПРб3 - воспитание уважения к традициям, нравам и обычаям народов Республики Адыгея, к адыгейской литературе и литературе других народов Республики Адыгея; интереса к чтению произведений поэтов и писателей Республики Адыгея; расширение нравственно-эстетического опыта учащихся.	оценка результатов: - устных и письменных ответов; - практических занятий;
ПРб4 - формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.	оценка результатов: - устных и письменных ответов; - практических занятий;
ПРб5 -овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения, элементарными практическими умениями работы с адыгейским художественным текстом на русском языке; совершенствование всех видов речевой деятельности;	оценка результатов: - устных ответов - письменных ответов; - практических занятий;

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

К АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

ОДд. 15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для профессий:

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
13450 Маляр строительный

Уровень программы базовый
Форма обучения очная
Профиль получаемого образования: технологический
Объем программы: 72 часа аудиторных занятий
Форма промежуточной аттестации: зачет

2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО……стр. 20

2. Фонд оценочных средств по ОДД.15 «Родная адыгейская литература» …… стр. 17-25

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫЕ ФГОС СОО

Содержание общеобразовательного предмета ОДд. 15 «Родная адыгейская литература» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Личностные результаты отражают:

ЛР1 - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

ЛР2 - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

ЛР3 - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

ЛР4 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

ЛР5 - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

ЛР6 - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

ЛР7 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

ЛР8 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

ЛР9 - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

ЛР10 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

ЛР11 – развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

ЛР12 – сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

ЛР13 - проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРб1- формирование элементарных представлений о родной адыгейской литературе как средства общения и источника получения знаний. Использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

ПРб2 - осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

ПРб3 - воспитание уважения к традициям, нравам и обычаям народов Республики Адыгея, к адыгейской литературе и литературе других народов Республики Адыгея; интереса к чтению произведений поэтов и писателей Республики Адыгея; расширение нравственно-эстетического опыта учащихся.

ПРб4 - формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.

ПРб5 -овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения, элементарными практическими умениями работы с адыгейским художественным текстом на русском языке; совершенствование всех видов речевой деятельности.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА ОДд. 15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР и ПР, а также на создание условий для формирования ОК у обучающихся посредством текущего контроля и промежуточной аттестации. ФОС разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательного предмета **ОДд. 15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»** и профессиональной направленности образовательной программы по профессии.

Выполнение тестовых заданий и заданий с открытым ответом оцениваются по 5-ти бальной шкале.

Оценка «5» соответствует 90% – 100% правильных ответов.
Оценка «4» соответствует 70% – 89% правильных ответов.
Оценка «3» соответствует 51% – 69% правильных ответов.
Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

Таблица 1. Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ раздела, темы	**Коды образовательных результатов** **(ЛР, МР, ПРб, ОК)**	**Варианты заданий** *(верные варианты ответов отмечены подчёркиванием)*
РАЗДЕЛ.1. ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА		
Тема 1.1 Народная проза Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма	ЛР 1-3; ПРб 1-5; ОК 1, 2, 3, 4, .	1.**Сказание - это:** а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала.2 **2. Что такое лирика?** а) вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта б) произведение с серьезным сюжетом в диалогической форме в) устное народное творчество в) короткий рассказ с нравственным поучение

		3.Скороговорка - это: а)эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала б) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец **4.Пословица-это:** а) небольшой стишок; б) песнь для убаюкивания младенца; в) краткое суждение,содержащее наодную мудрость; г) повесть. **5.Слово "пщыналъ" переводится как:** а) легенда б) предание в) сказка г) хранящиеся в гармошке **6.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть.

Раздел 2. МИФОЛОГИЯ И ЭПОС «НАРТЫ».		
Тема 2.1 Героический эпос «Нарты».	ЛР1-7; ПРб1-5; ОК2,3,5,6;	**1.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?** а) Т.Керашев б) И.Цей в) А.Гадагатль г)У.Берсей
Тема 2.2 Нравственные		**2.Какой из перечисленных жанров относится к**

ценности в сказаниях.		**адыгскому фольклору?** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть. **3.Кто из героев нартского эпоса родился из камня?** а) Ашамез б) Саусырыко в) Шауай г) Шабатыныко **4.Как называют Бога огня и кузнечного ремесла?** а) Тлепш Б) Амыщ в) Ахын г) Тхаголедж **5.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?** а) Т.Керашев б) И.Цей в) А.Гадагатль г)У.Берсей **6.Кто является матерью нарта Саусырыко?** а) Сатанай – гуащэ б) Адыиф в) Черноволосая Красавица г) Лащын **7.Кто из героев нартского эпоса родился из камня?** а) Ашамез б) Саусырыко в) Шауай г) Шабатыныко
Радел 3. ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА		
Тема 3.1 Адыгейские пословицы и поговорки. Тема 3.2 Народные сказки	ЛР2-6 ПРб2,3 ОК3,4,5;	**1.Дописать известные пословицы:** 1.«Хорошо смеется тот, кто_____ 2.« Сделай добро и _____ 3.«Не красна изба углами,а_____

		4.Книга-_____ **2.**Сказка - это: а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала.
Радел 4 . АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Тема 4.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж .	ЛР1-8; ПРб2-6; ОК1-5;	**1.На каком музыкальном инструменте играл Ц.Теучеж?** а) пианино б) скрипка в) шичепшин г) камыль **2.Первопроходцем в национальной поэзии является:** а) А.Хатков б) И.Машбаш в) Х.Андрухаев г) Х.Беретарь **3.В национальной литературе - первый переводчик произведений А.С. Пушкина:** а) А.Хатков б) Ц Теучеж в) Т.Керашев г) И.Машбаш **4.Кто заложил основу адыгейской детской литературы?** а) И.Цей б) Т.Керашев в) А.Хатков г) И.Машбаш **5. Анчок и Гулез - главные герои произведения Т.Керашева:** а) "Арк" б) "Абрек" в) Месть табунщика"
Тема4.2 Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии**.**		
Тема 4.3 Тембот Керашев основоположник новописьменной адыгейской литературы.		
Тема 4.4 Мурат Паранук-патриотическая лирика		
Тема 4.5 Хусен Андрухаев-поэт воин		
Тема4.6 Киримизе Жанэ. Творческая		

лирика		г) "Дочь шапсугов"
Тема 4.7 Дж.Чуяко Патриотическая лирика Тема 4.8 Хамид Беретарь.Сонеты автора.		**6**. **В повести А.Гадагатля "Дочь адыга" главная героиня вышла замуж за**: а) Бота б) Батко – орка в) Дэчко - Бэча г)Касея **7**. **За какое произведение Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?** а) "Урок жизни" б) "Одинокий всадник" в)"Дорога к счастью" г) "Слово девушки".
Тема 4.9 Исхак Машбаш. Жизнь и творчество		**8. Кто является основоположником новописьменной адыгейской литературы?** а) Х.Андрухаев б) И.Машбаш в) А.Хатков г) Т.Керашев
Тема 4.10 Пшимаф Кошубаев.Творческая лирика		
Тема 4.11 Нальбий Куек. Творческая лирика		**9. Как был наказан главный герой рассказа Т.Керашева "Урок жизни" за кражу плети?** а) избит ивовым прутом б)исключили из партии в)выгнали из дома г)не приняли в пионеры
Тема 4.12 Руслан Нехай. Лирика «Земля моя»		**10. Какое из перечисленных произведений принадлежит перу Т.Керашева?** а) "Хан Гирей" б) "Одинокий всадник" в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших"
Раздел 5. МОЛОДЫЕ ЛИТЕРАТОРЫ		
Тема5.1 Роза Мухтаровна Паранук- жизнь и творчество	ЛР1-3;5,6,7; ПРб2-5; ОК 3-6:	**1. Кто является автором стихотворения«Жизнь Моя-Адыгея Моя»?** а)Хурумов Х. б)Паранук Р. в)Гутова С.
Тема 5.2 Руслан Ибрагимович Махош- жизнь и творчество		**2. Директором Адыгейского республиканского книжного издательства является**: а)Багов Н. б)Куев Ш. в)Дербе Т.
Тема 5.3 Мугдин Исмаилович Тлехас- жизнь и творчество		**3. «Мой народ, ты в поклоне застыл, ты наверное сильно простыл»** Кто автор этих строк? а)Хакунова З. б)Куев Ш. в) Нехай Р.
Тема 5.4 Мулиат Ибрагимовна		

Емиж.		
Тема 5.5 Тимур Исмаилович Дербе- жизнь и творчество		

ПРИЛОЖЕНИЕ

Зачет по предмету «Родная адыгейская литература».

Коды образовательных результатов (ЛР, ПРб, ОК):
ЛР 1-5, 7-9, 11, 12;
ПРб 1-5; ОК 1, 2, 3, 4, 6.

Вариант № 1

1.Напишите имя и отчество следующих писателей:
а) Теучеж
б) Андрухаев
в)Машбаш

2. Авторы гимна РФ?
а)С.Михалков и А.Александров
б) И.Машбаш и У.Тхабисимов
в)С.Михалков и Пахмутова

3.В государственную символику входит:
а)герб,гимн, песня;
б)столица, гимн,флаг;
в)герб,гимн,флаг

4.Какое изображение является центральной фигурой на гербе РА?
а) двуглавый орел; б) святой Георгий-Победоносец; в) нарт Саусырыко.

5. Кем написано произведение «Одинокий всадник»
а) Тлюстен Ю.И.
б)Керашев Т.М.
в)Теучеж Ц.А.

6.Произведение Т.Керашева:
а) «Жернова»
б) «Одинокий всадник»
в) « Букварь черкесского языка»

7.Когда отмечают День адыгейского языка и письменности?
а)31 декабря
б)14 марта
в)23 февраля

8.Памятник Т.Керашева находится
а) возле парка в г.Майкопе
б)в а.Габукай

в)в а.Хакуринохабль

9.Дата рождения Цуга Теучежа
а) 1855
б)1940
в)1840

10.Автор стихотворения « У адыгов обычай такой»
а) Пушкин
б) Машбаш
в) Керашев

11.Что ответил Герой Советского Союза Х.Андрухаев немцам;
а) «Будем жить...»
б) « Родина-мать зовет»
в) Русские не сдаются..» .

12.Как называется стихотворение Руслана Нехая, в котором есть строки:
«… Согревали всадников в горах
Бурки, ими сшитые искусно.
И огонь не гаснул в очагах,
Хлеб свежо румянился и вкусно…»
а) «У адыгов обычай такой»;
б) «Адыгея моя»;
в) «Адыгские девушки».

13.Продожите стихотворение:(2-4 строки)
Если где-то в кругу молодых
Держит речь седовласый адыг….

14.Напишите несколько адыгейских пословиц

15.Перечислите названия адыгейских танцев

Вариант 2
1.Напишите имя и отчество следующих писателей:
а)Андрухаев
б) Жанэ
в)Кошубаев

2. Когда отмечают день адыгейского флага
а) 21 мая
б)25 апреля
в)14 марта

3.В государственную символику входит:
а)герб,гимн, песня;
б)столица, гимн,флаг;
в)герб,гимн,флаг

4Автор книги « Одинокий всадник»
а)Машбаш

б)Теучеж
в)Керашев

5 Герой Советского Союза:
а)Х.Андрухаев
б)Т.Дербе
в)И .Машбаш

6.Автор стихотворения « Живут адыги на земле моей»
а)А.Хатков
б)И.Машбаш
в) М.Паранук

7.Когда отмечают День адыгейского языка и письменности?
а)31 декабря
б)14 марта
в)23 февраля

8.В каком ауле установлен памятник Х.Андрухаеву
а) Уляп
б)Габукай
в)Хакуринохабль

9.Какое изображение является центральной фигурой на гербе РА?
а) двуглавый орел; б) святой Георгий-Победоносец; в) нарт Саусырыко.

10. Автор первого черкесского букваря
а) У.Берсей
б)И.Машбаш
в)Т.Керашев

11.Этот человек не умел не писать,ни читать, под его диктовку записывали сочиняемые им произведения;
а) А.Хатков
б)И Машбаш
в) Ц.Теучеж

12.Как переводятся выражения « Шъукъеблагъ»,
« Хьак1эщ», «Сичыл».

13.Продожите стихотворение:(2-4 строки)
Если где-то в кругу молодых
Держит речь седовласый адыг….

14.Напишите названия городов в РА.

15.Напишите имя матери нарта Саусыруко …

Ключ к заданиям для зачета

1. а)Цуг б)Хусен в.Исхак
2. а)
3. в)
4. в)
5. в)

6. б)
7. б)
8. а)
9. а)
10 б)
11.в)
12.б)
13.Ты не вздумай его перебить
Придержи свою гордость и прыть.
14. Сделай добро и брось в воду.
Книга-источник знаний.
Язык-душа народа
15. Удж», «Зафак», «Исламей».

Вариант 2
1. а)Хусен б)Киримизе в)Пшимаф
2. б)
3. в)
4. в)
5. а)
6. б)
7. б)
8. в)
9. в)
10.а)
11 в) Теучеж
12 Добро пожаловать, Гостиница, Мой аул
13.Ты не вздумай его перебить
Придержи свою гордость и прыть.
14.Майкоп , Адыгейск
15. Сэтэнай -Гуащэ