Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея

«МАЙКОПСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Утверждаю
Зам. директора по УР
З. Г. Патокова
«29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ. 01 « РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(72 ч.)

по специальности:

08.01.02 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Уровень программы: базовый
Форма обучения: очная
Профиль получаемого образования: технологический
Объем программы: 72 часа аудиторных занятий
Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Майкоп
2023

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 Родная адыгейская литература» составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020г., 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение Федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); с учётом профессиональной направленности основных профессиональных образовательных программ и в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности:

08.01.02 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

№ п/п	Ф.И.О.	Звание, квалификационная категория, ученая степень	Должность
1	Гишева Нуриет Кимовна	Высшая категория	Преподаватель

РАССМОТРЕНО

на заседании МК гуманитарного профиля

Протокол № 1 от «28» 08 202__ г.

Председатель МК/ Каджи /Р. М. Каджешаова

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета

Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

Председатель МС / / З. Г. Патокова

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 4-7**
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 8-16**
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 17-18**
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**стр. 19**
5	**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**	**стр. 20-35**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная адыгейская литература»

1.1 Место учебного предмета «Родная адыгейская литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебного предмета УПВ.01 «Родная адыгейская литература» является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по специальности СПО.
УПВ.01«Родная адыгейская литература» является учебным предметом общеобразовательного цикла по выбору.

1.2 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная адыгейская литература»

Целямиизученияучебногопредмета«Роднаяадыгейскаялитература»являются следующие:

- формированиекультурычитательскоговосприятияидостижениечитательскойсамостоятельностиобучающихся,основанныхнанавыкаханализаиинтерпретациилитературныхтекстов;
- завершение формирования соответствующего возрастномуиобразовательномууровнюобучающихсяотношениякчтениюхудожественнойлитературыкаккдеятельности,имеющейличностнуюисоциальнуюценность,каккредствусамопознанияи саморазвития.

Освоение содержания учебного предмета «Родная адыгейская литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

личностных:

ЛР1 - осознание своей гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР3 - готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР5 -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР14 - основы экологического мышления, осознание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;

ЛР15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметных:
МР1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
МР7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных(ПРб)
ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Результатом освоения рабочей программы предмета является овладение обучающимися следующими общими компетенциями **(ОК):**

КОД	**Наименование результата обучения**
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.3. Количество часов на освоение программы учебного предмета «Родная адыгейская литература»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 72 часа (лекций 50часов и 22 часа практических занятий);
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Структура и объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	108
в том числе.:	
1. Основное содержание	72
в том числе:	
лекции	50
практические занятия	22 72?
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме *зачета*	

2.2. Содержание учебного предмета УПВ.01 «Родная адыгейская литература»

ВВЕДЕНИЕ.

Содержание учебного предмета «Родная адыгейская литература».

Общественный и гуманистический пафос адыгейской литературы XIX века. Художественное осмысление жизни народа устной адыгейской литературой. Эпоха революционных потрясений и ее отражение в адыгейской литературе. Адыгейская литература советского времени. Годы военных испытаний и их отражение в адыгейской литературе. Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Реализм в адыгейской литературе. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания адыгейских писателей.

Раздел 1. Национальные художественные истоки адыгейской литературы.

Тема 1.1 Народная проза.

- *определение и классификация жанров: сказка, сказание, легенда, предание, хабар, притча.*

Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма.

•*историко-героические пщынатли и песни; определение жанров и их классификация.*

Тема1.3 Героический эпос «Нарты».

- *сказания о нартах; образы нартских богатырей, женские образы.*

Раздел 2. Адыгские просветители XIX века.

Тема 2.1 Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца.

• *обзор жизни и творчества У. Х. Берсея.*

Тема 2.2 Творчество писателей-просветителей 19 века.

- *периодизация адыгского просветительства.*

Раздел 3.Зарождение и становление адыгейской литературы

Тема 3.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж . Биография, творчество.

- *сведения из биографии народного ашуга*

Тема3.2 Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии**.**

- *жизненный и творческий путь поэта. Лирика. Жанровое и тематическое многообразие творчества*

Тема 3.3 .ХусенАндрухаев-поэт воин.

- *жизненный и творческий путь поэта. Поэзия. Подвиг Хусена Андрухаева. Поэт-воин, ставший главным героем произведений адыгейской литературы: рассказ «Батыр» («Богатырь»), очерк «Патриот унагъу» («Семья патриотов»), повесть «АндрыхъоеХъусен» («ХусенАндрухаев»), стихотворение «ЛIыхъужъ» («Герой»), другие.Патриотическая лирика поэта: «Кавказ» («Кавказ»), «Щэхъурадж» («Шэхурадж»), «КIэлакIэмэяорэд» («Песнь молодых»), «Дзэплъыжьым тэ тэкIо» («Мы идем в Красную Армию»). Образ молодого гражданина - патриота в поэзии Андрухаева.*

Раздел 4.Адыгейская литература периода ВОВ и послевоенного десятилетия.

Тема 4.1 Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.

- *влияние Великой Отечественной войны на адыгейскую литературу. Основные темы и проблемы в произведениях.*

Тема 4.2 ТемботКерашев-основоположник новописьменной адыгейской литературы.

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *просветительская и общественная деятельность. Публицистика Т. Керашева. влияние жанровых признаков исторического произведения с национальными традициями, сочетание реалистического и романтического в произведении.*
- *поэтика романа.*

Тема 4.3 Роман « Одинокий всадник»

- *образ адыгского всадника, защитника и носителя нравственных качеств адыгского этикета «Адыгэхабз».*

Тема 4.4Повесть « Дочь шапсугов»

- *национальный характер и народные традиции народа. Образ женщины и ее роль в судьбе народа.*

Тема 4.5 .Ю.И. Тлюстен

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *отрывок из романа «Девичьи зори».*
- *тема женщины и ее место в обществе. Авторское отношение к героям, способы его выражения. Драматизм в жизни, конфликт старых традиций и прогрессивных перемен. Художественные особенности романа.*

Тема 4.6 Х.А.Ашинов.

- *тема войны в лирике и прозе поэта. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».*

Тема 4.7 Творчество А.Гадагатля.

- *жизнь и творчество поэта,писателя, фольклориста.*
- *составитель семитомного издания «Нарты».*
- *жанровое и тематическое многообразие поэта.*

Раздел 5. Адыгейская литература 60-80 годов.

Тема5.1 Творчество КиримизеЖанэ.

- *жизненный и творческий путь поэта и писателя.*
- *лирика. Жанровое и тематическое многообразие творчества.*
- *сатира и юмор в прозе писателя. Повесть «ХусенАндрухаев».*
- *патриотизм и героический подвиг. Жанр документальной повести.*
- *художественные особенности.*

Тема 5.2 Творчество Дмитрия Костанова.

- *жизненный и творческий путь писателя.*
- *литературно-критические работы.*
- *военная, нравственно-философская проблематика прозы «ІошъхьитІу» («Две вершины»), «ЦІыфымишІушІагъ» («Добро человека»).*

Тема5.3 Творчество Руслана Нехая.

- *жизненный и творческий путь.*
- *лирика «Дахэрсихэку» («Красив мой край»), «Шъыпкъишъ» («Сто истин»), «Мэкъумэщыш1» («Труженик»), «Псыкъефэх» («Водопад»). Особенности стиха.фольклорные и нравственно-этические корни его творчества.*

Тема5.4Творчество Х.Я.Беретаря.

- *жизненный и творческий путь.*
- *тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах автора.*

Тема5.5Творчество СаферaПанеша.

- *жизненный и творческий путь.*
- *жанровое многообразие творчества писателя: сатирические рассказы, повести.*

Раздел 6. Адыгейская литература на современном этапе.

Тема 6.1 Творчество ИсхакаМашбаша.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика.*
- *жанровое многообразие творчества.*
- *лирика. Историко-этнографические стихотворения «Адыгэмэяорэд» («Песнь адыгов»), «Адыгэцый» («Черкеска»), «Сикъушъхьэхэр» («Мои горы»).*
- *пейзажная лирика «Красив мой край»*

Тема6.2 Творчество П.Кошубаева.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика.*
- *повесть «Мэфиблуай» («Семь дождливых дней»).*
- *лирическое начало повести. Тематика.*
- *нравственно-этические аспекты во взаимоотношениях героев. Проблема выбора: предательство или верность, трусость или стойкость.*
- *стиль писателя.*

Тема 6.3Творчество НальбияКуека.

- *жизненный и творческий путь поэта, прозаика, драматурга, общественного деятеля.*
- *жанрово-тематическое многообразие лирики поэта («Сиадыгабз» «Мой адыгейский язык».*

Тема 6.4 Творчество ЮнусаЧуяко.

- *жизненный и творческий путь.*
- *жанровые особенности романа «Сказание о железном волке»*

Раздел7. Современная адыгейская литература(обзор)

Тема 7.1Достижения адыгейской литературы последнего десятилетия.

- *дальнейшее развитие жанров прозы, поэзии, драматургии.*
- *художественно-стилевое и тематическое многообразие произведений писателей и поэтов .*

Тема 7.2 Жизнь и творчество СА.Хунаговой.

- *воспитание молодежи ее будущее-основная тема лирикиС.АХунаговой.*

Тема7.3Творчество С.А.Гутовой.

- *основные темы и мотивы лирики поэта.*

Тема7.4 Художественный мир Ш.И.Куева.

- *жизненный и творческий путь.*
- *патриотические мотивы и лирические чувства в стихах поэта.*

2.3 Тематическое планирование учебного предмета УПВ.01 « РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	№ заня-тия	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	ВВЕДЕНИЕ.		**2**	
	Содержание учебного предмета «Родная адыгейская литература». Периодизация адыгейской литературы.	1/1 1/2	2	ЛР1, 2, 4, 5, МР 1-4; 6-9; ПРб2-4; ОК 2, 5, 6, 9.
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: Работа со словарем литературоведческих терминов(«проза», «легенда», «пословица», «поговорка» сказка», «драма», «загадка», «хабар», «хох».Составление таблицы « Жанровый состав адыгского народного искусства».		4**	
РАЗДЕЛ 1	**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОКИ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**		**8**	ЛР2,4,6,8; МР1-7; ПРб 2,3; ОК1-6,9.
Тема 1.1	Народная проза	1/3 1/4	2	
Тема 1.2	Устная поэзия и народная драма.	1/5 1/6	2	

Тема 1.3	Героический эпос « Нарты».	1/7 1/8	2	
Тема 1.4	**Практическое занятие №1** « Жанровое разнообразие фольклорный произведений»	1/9 1/10	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: подготовка сообщений « Пщынатли и сказания о нартах», «Предания о нартах», «Образы и фантастических противников героев».		**4****	
РАЗДЕЛ 2	**АДЫГЕЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ_ПРОСВЕТИТЕЛИ 19 ВЕКА**		**6**	
Тема 2.1	Творчество УмараХапхаловичаБерсея, первого адыгского баснописца.	1/11 1/12	2	ЛР 1-5, 7,9; МР 1-7; ПРб 1-4; ОК 1-5.
Тема 2.2	Творчество писателей-просветителей 19 века.	1/13 1/14	2	
Тема2.3	**Практическое занятие№2** « Периодизация адыгского просветительства»	1/15 1/16	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:работа над материалом учебника «История адыгейской литературыт.1 с.382-407, работа со словарем литературоведческих терминов (« фельетон»).		4**	
РАЗДЕЛ 3	**ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**		**8**	ЛР 1-4, 8,9; МР 1,3,4-9; ПРб 1-4 ОК 1,2,5,9.
Тема 3.1	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж .Биография, творчество.	1/17 1/18	2	
Тема 3.2	Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии**.** Лирика. Поэмы «Живи человек!», «В сакле свет».	1/19 1/20	2	
Тема 3.3	Творческий путь Х.Б.Андрухаева. « Песня молодости». « Провожают нас в Красную Армию».(стихи)	1/21 1/22	2	

Тема3.4	**Практическое занятие №3** « Адыгейская литературакак национальное достояние адыгейского народа»	1/23 1/24	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: подготовка сообщений по теме «Считайте меня живым!» (сборник стихов Х.Б.Андрухаев.		4**	
РАЗДЕЛ 4	**Адыгейская литература периода ВОВ и послевоенного десятилетия.**		**16**	
Тема 4.1	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	1/25 1/26	2	
Тема 4.2	ТемботКерашев-основоположник новописьменной адыгейской литературы.	1/27 1/28	2	ЛР 4-9; МР 1, 3-5, 7-9, 11; ПРб 2-4; ОК 1, 2, 9, 11.
Тема 4.3	Отрывок из романа « Одинокий всадник»	1/29 1/30	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося; чтение и пересказ повести « Дочь шапсугов». Образ женщины и ее роль в судьбе народа.		4**	
Тема 4.4	Ю.И. Тлюстен жизненный и творческий путь писателя.	1/31 1/32	2	
Тема 4.5	Отрывок из романа «Девичьи зори».	1/33 1/34	2	
Тема 4.6	Х.А Ашинов жизненный и творческий путь писателя. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	1/35 1/36	2	
Тема 4.7	А.Гадагатль Жизнь и творчество писателя.	1/37 1/38	2	

Тема 4.8	**Практическое занятие №4** «Тема победы и патриотизма нашего народа в годы войны в послевоенное десятилетие в произведениях писателей»	1/39 1/40	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:проектная работа «Литература как отражение истории адыгского народа»		4**	
РАЗДЕЛ 5	**АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-80 ГОДОВ**		**10**	
Тема 5.1	Творчество КиримизеЖанэ. Лирика. Стихотворение « У адыгов обычай такой».	1/41 1/42	2	ЛР 1, 2, 4-9, 12; МР 1-9 ; ПРб 1-4; ОК 1-7, 10.
Тема 5.2	Творчество Дмитрия Костанова. « Слияние рек» отрывок из романа	1/43 1/44	2	
Тема 5.3	Творчество Руслана Нехая. Лирика «Дахэрсихэку» («Красив мой край»).	1/45 1/46	2	
Тема 5.4	Тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах Х.Я. Беретаря	1/47 1/48	2*	
Тема 5.5	**Практическоезаятие №5** «Новый этап адыгейской литературы	1/49 1/50	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося :заучивание наизусть стихотворения по выбору		4**	
РАЗДЕЛ 6	**АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**		**12**	
Тема 6.1	Творчество ИсхакаМашбаша.	1/51 1/52	2	
Тема 6.2	Лирика. « Адыги» « О языке земли моей родной».	1/53 1/54	2*	ЛР 1, 2, 4-9, 12, 13; МР 2, 4, 7, 9; ПРб 1,4;
Тема 6.3	Творчество П.Кошубаева. Отрывок из повести « Семь дождливых дней».	1/55	2	

		1/56		ОК 2-4, 6,7, 9.
Тема6.4	**Практическое занятие №6** « Поэзия как выражение красоты и идеала».	1/57 1/58	2*	
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося :сочинение - размышление« Моя малая Родина в прошлом и сегодня».		4**	
Тема 6.5	Жизнь и творчество Н.Куек.Лирика поэта «Сиадыгабз» «Мой адыгейский язык»	1/59 1/60	2	
Тема 6.6	Творчество Ю. Чуяко. « Сказание о железном волке» (отрывок из романа)	1/61 1/62	2	
Раздел 7	**ПОИСКИ НОВЫХ ПУТЕЙ**		**8**	
Тема 7.1	Молодые литераторы(обзор)	1/63 1/64	2	
Тема 7.2	Лирические чувства в стихах молодых поэтов «С любовью не прощаются…»	1/65 1/66	2	ЛР1-5,8,9 МР3-6,8 ПРб 1-4 ОК 2-7
Тема 7.3	**Практическое занятие №7** « Обычаи и традиции народа в воспитании человека».	1/67 1/68	2*	
Тема 7.4	Обобщение пройденного материала.	1/69 1/70	4*	
	***Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося*:** подготовка сообщений ,докладов ,проектов по теме ««Литература как отражение истории моего народа»		4**	
	Дифференцированный зачет.	1/71 1/72	**2***	
Итого:	**аудиторных занятий** **лекций** **практических занятий** **внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося**		**72** **50** **22** **36**	

* - *часы, отведённые на практические занятия*

** - *часы, отведённые на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающегося*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета «Родная адыгейская литература» должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет «Адыгейского языка и литературы».

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных/проверочных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачёта.

Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. Адыгейская литература. 10-11 кл.: учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова]. - Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2020 - 520 с.

3.2.2 Дополнительные источники:

1. История адыгейской литературы в 2-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 1999.
2. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 2020.
3. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им .Т.М. Керашева. Майкоп: ОАО "Полиграф.издат "Адыгея", 2021.
4. Шаги к рассвету. Адыгские - писатели просветители 19 века. Краснодарское книжное издательство, 2021.
5. Чуякова Н.М. Малые жанры адыгского фольклора. Издательство "Меоты", 1999.
6. Хут Ш.Х. Адыгское народное искусство слова. Адыг.респ. кн. изд-во. Майкоп, 2003.
7. Шаззо Ш.Е. Художественное своеобразие адыгейской поэзии.- Майкоп: "Качество", 2020

3.2.3 Интернет-ресурсы

1. Адыгейский язык: список произведений и авторов – Портал ... // URL: http://rus4all.ru › ady (дата обращения: 17.02.2020).
2. Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 7-9 ...// URL:http://m.adygnet.ru › node (дата обращения: 17.02.2020).
3. Адыгэлитературэр я 20-рэ я 60-рэ илъэсхэм // URL: https://cyberleninka.ru › article › adyge-literaturer-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...(дата обращения: 17.02.2020).
4. Адыгейские писатели – Википедия // URL: https://ru.wikipedia.org › wiki ›(дата обращения: 17.02.2020).
5. Адыгейские писатели-просветители XIX века – Инфоурок// URL: http://infourok.ru › (дата обращения: 17.02.2020).
6. Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» (Адыгабзэ) URL: http://www.aripk.ru/media/userfiles (дата обращения: 17.02.2020).
75
7. Примерная основная образовательная программа ... // URL: http://mamheg-shkola.narod.ru › documents › doci_proverka › oop_noo(дата обращения: 17.02.2020).
8. Писатели Адыгеи в годы Великой Отечественной войны // URL: www.ainros.ru › materPP(дата обращения: 17.02.2020).
9. Электронная библиотека ГБПОУ РА МИТ.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	оценка результатов: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом
ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	оценка результатов: конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);
ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихсяпроизведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	оценка результатов: устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом
ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	оценка результатов: чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ. 01 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

по специальности:08.01.02 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Уровень программы базовый
Форма обучения очная
Профиль получаемого образования: технологический
Объем программы: 72 часа аудиторных занятий
Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и ФОП СОО … стр. 22-23

2.Фонд оценочных средств по УПВ.01 «Родная адыгейская литература» … стр. 24-35

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫЕ ФГОС СОО и ФОП СОО .

Содержание общеобразовательного предмета УПВ. 01 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (базовый уровень)направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты отражают:
МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.
МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
Предметных(ПРб)
ПРб1- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПРб2- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПРб3- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПРб4- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА УПВ. 01 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА »

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также на создание условий для формирования ОК у обучающихся посредством текущего контроля и промежуточной аттестации. ФОС разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательного предмета **УПВ. 01 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»** и профессиональной направленности образовательной программы по профессии.

Выполнение тестовых заданий и заданий с открытым ответом оцениваются по 5-ти бальной шкале.

Оценка «5» соответствует 90% – 100% правильных ответов.
Оценка «4» соответствует 70% – 89% правильных ответов.
Оценка «3» соответствует 51% – 69% правильных ответов.
Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

Таблица 1. Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ раздела, темы	**Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПРб, ОК)**	**Вариантызаданий** *(верные варианты ответов отмечены подчёркиванием)*
ВВЕДЕНИЕ.	ЛР1, 2, 4, 5, МР 1-4; 6-9; ПРб2-4; ОК 2, 5, 6, 9,	
РАЗДЕЛ.1.НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОКИ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
Тема 1.1 Народная проза Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма Тема 1.3 Героический эпос «Нарты»	ЛР2,4,6,8; МР1-7; ПРб 2,3; ОК1-6,9.	1.**Сказание - это:** а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала. **2.Сказка - это:** а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства

		в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала. **3.Кому из нартов дали имя по конкретному обстоятельству, каким по своему облику показался пастушонку в момент нахождения: лицо – нос красив рисунок,что не миновать:** а) «Шабатыныко!» б) «Татаршау!» в) «Пэтэрэз!»; г) «Саусырыко!» **4.Скороговорка - это:** а)эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала б) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении г) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец **5.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть. **6.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?** а) Т.Керашев б) И.Цей в) А.Гадагатль г)У.Берсей **7.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть. **8.Кто из героев нартского эпоса родился из камня:** а) Ашамезб) Саусырыко в) Шауай г) Шабатыныко **9.Слово "пщыналъ" переводится как:** а) легенда б) предание в) сказка г) хранящиеся в гармошке **10.Как называют Бога огня и кузнечного ремесла:** а) ТлепшБ) Амыщ в) Ахын г) Тхаголедж 11.**Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:** а) пьеса б) сказка в) роман г) повесть.

		12.Что такое лирика? а) вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта б) произведение с серьезным сюжетом в диалогической форме в) устное народное творчество г) короткий рассказ с нравственным поучением **13.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?** а) Т.Керашев б) И.Цейв) А.Гадагатль г)У.Берсей **14.Кто является матерью нарта Саусырыко:** а) Сатанай – гуащэ б) Адыиф в) Черноволосая Красавица г) Лащын

Раздел 2. АДЫГСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ПРОСВЕТИТЕЛИ IX ВЕКА.		
Тема2.1 Творчество УмараХапхалоВичаБерсея, первого адыгского баснописца. Тема 2.2 Творчество писателей-просветителей 19 века.	ЛР 1-5, 7,9; МР 1-7; ПРб 1-4; ОК 1-5.	**1.Первый адыгский писатель- баснописец:** а) С.Хан - Гирей б) У.Берсей в) Ш.Ногмов г) С.Адиль – Гирей. **2. И.Цей является:** а) основоположником новописьменной адыгейской литературы б) первопроходцем в национальной поэзии; в) директором первого в истории адыгов театрального техникума г) первым переводчиком произведений А.С. Пушкина **3.Определите характеристику первого периода адыгского просветительства:** а) изображение тяжелой жизни трудящихся, обличение социально - несправедливого общества б) уделение большего внимания современной им жизни, крестьянскому вопросу и судьбе женщины – горянки в) обращение к прошлому народа, его обычаям и традициям. **4.Рассказ С.Хан-Гирея "Наезд Кунчука"** а) о дорожных впечатлениях молодого черкеса - офицера б) о трагической судьбе молодых людей Джамбулата и красавицы - княжны в) о тяжелом положении женщины в адыгском патриархально- феодальном обществе

		г) об известном своим мужеством и смелостью джигите 5.**Периодов становления и развития адыгейской литературы:** а) 5 б) 6 в) 3 г) 4
Радел 3. ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.		
Тема 3.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж . Тема3.2 Ахмед Хатков-первопроходецвнациональной поэзии**.** Тема 3.3 .ХусенАндруха ев-поэт воин.	ЛР 1-4, 8,9; МР 1,3,4-9; ПРб 1-4; ОК 1,2,5,9.	**1.В каком году Ц.Теучеж получил орден Трудового Красного Знамени:** а) 1936 б)1939 в) 1940 г) 1941 **2.С чьим именем связано создание Майкопского городского литературного объединения "Оштен"?** а) Х.Андрухаевб) Н.Баговв) И.Цей г) Х.Беретарь **3.Кто из писателей учился вместе с Х. Андрухаевым в педагогическом техникуме и написал о нем повесть «ХусенАндрухаев»?** а) И. Машбаш б) К. Жанэ в) Т. Керашев г) И. Цей **4.Этот человек не умел ни писать, ни читать, под его диктовку записывали сочиняемые им произведения:** а) Т. Керашев б) А. Хатков в) Ц. Теучеж г) И. Цей **5.Кому из русских поэтов Ц. Теучеж посвятил свое стихотворение:** а) Лермонтову б) Пушкину в) Маяковскому г) Некрасову **6.Ц.Теучеж - автор:** а) новеллы "Красные чувяки" б) рассказа "Испытание мужества" в) поэмы " МафокоУрысбий"г) повести "Семь дождливых дней" **7.Кто из адыгейских поэтов стал Героем Советского Союза:** а) Ю.Тлюстенб) Х.Андрухаев в) Ц.Теучеж г) И Цей **8.Как называется поэма Ц.Теучежа, повествующая о Бзиюкской битве?** а) "Восстание шапсугов" б) "Восстание бжедугов" в) "Восстание абадзехов" г) "Восстание кабардинцев"

		9.Кому принадлежит стихотворение "Кавказ": а) А.Хаткову б) Х.Андрухаеву в) И.Машбашу г) Ш.Куеву **10.Чем прославился поэт Х.Андрухаев:** а) занимался благотворительностью б) играл на различных музыкальных инструментах в) совершил героический подвиг во время В.О. войны г) рисовал картины **11.Какой из райнов РА носит имя известного ашуга:** а) Кошехабльский б) Теучежский в) Гиагинский г) Тахтамукайский **12.Орками называли** а) князей б) крестьян в) ремесленников г) пастухов **13.Когда состоялся первый съезд писателей и ашугов Адыгеи?** а) 1926 б) 1936 в) 1946 г) 1956 **14.На каком музыкальном инструменте играл Ц.Теучеж** а) пианино б) скрипка в) шичепшинг) камыль **15.Первопроходцем в национальной поэзии является:** а) А.Хатков б) И.Машбаш в) Х.Андрухаев г) Х.Беретарь **16.В национальной литературе - первый переводчик произведений А.С. Пушкина:** а) А.Хатков б) ЦТеучеж в) Т.Керашев г) И.Машбаш
Радел 4 . АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВОВ И ПОСЛЕВОЕННОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ		
Тема4.1Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Тема 4.2 ТемботКераше в-основоположник	ЛР 4-9; МР 1, 3-5, 7-9, 11; ПРб 2-4; ОК 1, 2, 9, 11.	**1.Кто заложил основу адыгейской детской литературы:** а) И.Цей б) Т.Керашев в) А.Хатков г) И.Машбаш **2. Анчок и Гулез - главные герои произведения Т.Керашева:** а) "Арк" б) "Абрек" в) Месть табунщика" г) "Дочь шапсугов"

новописьменной адыгейской литературы.		**3.Роман Ю.Тлюстена "Немеркнущий свет" повествует о:** а) социально- нравственных, идеологических проблемах адыгейского аула начала 20-х годов б) резкой политике царизма по отношению к национальным меньшинствам в) событиях, происходивших в Адыгее в трудные месяцы оккупации г) перестройке в Советском Союзе
Тема 4.3 Роман «Одинокийвсадник».		
Тема 4.4Повесть « Дочь шапсугов»		**4.В повести А.Гадагатля "Дочь адыга" главная героиня вышла замуж за**: а) Бота б) Батко – орка в) Дэчко - Бэча г)Касея
Тема 4.5 .Ю.И. Тлюстен		
Тема4.6 Х.А.Ашинов		**5.За какое произведение Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?** а) "Урок жизни" б) "Одинокий всадник" в)"Дорога к счастью" г) "Слово девушки".
Тема4.7 Творчество А.Гадагатля		**6.Кто является основоположником новописьменной адыгейской литературы?** а) Х.Андрухаев б) И.Машбаш в) А.Хатковг) Т.Керашев
		7.Как был наказан главный герой рассказа Т.Керашева "Урок жизни" за кражу плети? а) избит ивовым прутом б)исключили из партии в)выгнали из дома г)не приняли в пионеры
		8.Роман Ю.Тлюстена "Немеркнущий свет" о: а) Октябрьской социалистической революции б) перестройке в) Великой Отечественной войне г)съезде КПСС
		9.В каком году Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР? а) 1947 б) 1948 в) 1950 г) 1951
		10. Какое из перечисленных произведений принадлежит перу Т.Керашева: а) "Хан Гирей" б) "Одинокий всадник" в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших"
		11.Кто от Адыгеи принял участие в первом съезде советских писателей? а) Керашев, Хатков б) Хатков, Теучеж в) Керашев, Машбаш г) Теучеж, Машбаш
Раздел5. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-80 ГОДОВ.		
Тема5.1Творчество	ЛР 1, 2, 4-9, 12; МР 1-9 ;	**1.Этот жанр - один из самых значительных поэтических достижений Х.Беретаря:**

КиримизеЖанэ.	ПРб 1-4; ОК 1-7, 10.	а) сонет б) рассказ в) басня в) роман **2Автор рассказа "Трое":** а) К.Жанэ б) Х.Ашинов в) А.Евтых г) И.Цей **3.Почему в рассказе К.Жанэ "Трое" жена была недовольна мужем:** а) все время был с друзьями б) много выпивал в) много времени уделял машине в) мало работал **4. С чьим именем связано создание Майкопского городского литературного объединения "Оштен"?** а) Х.Андрухаев б) Н.Багов в) И.Цейг) Х.Беретарь **5.Кто является автором стихотворения « У адыгов обычай такой».** а) И.Цей б) Т.Керашев в) А.Хатковг) К.Жанэ **6.Кто из адыгейских писателей перевел на адыгейский язык пьесу М.Горького «На дне», роман А.Фадеева « Молодая Гвардия»** а) Х.Андрухаев б) Н.Баговв) Д. Костанов г) Х.Беретарь **7. Если язык исчезает-** **Это не просто беда** **Это как будто родную** **Мать потерять навсегда.** **Кто автор этих строк;** а) Х.Беретарьб)Р.Нехай в)Х.Ашиновг)Т.Керашев.
Тема5.2 Творчество Дмитрия Костанова		
Тема 5.3 Творчество Руслана Нехая.		
Тема5.4 Творчество Х.Я.Беретаря		
Тема5.5 Творчество СафераПанеша		
Раздел 6. АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ		
Тема6.1 ТворчествоИсхакаМашбаша.	ЛР 1, 2, 4-9, 12, 13; МР 2, 4, 7, 9; ПРб 1,4; ОК 2-4, 6,7, 9.	1. **За какое произведение И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии РСФСР?** а)"Жернова" б)"Раскаты далекого грома" в)"Два пленника" г)"Щедрое солнце полдня" 2.**Главная героиня повести А.Гадагатля "Дочь адыга":** а) Карэ б) Ася в) Наусас г) Женя **3.Главный герой повести П.Кошубаева "Семь дождливых дней"?** а) Касим б) Каплан в) Касей г) Аслан **4.Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:** а) Ц.Теучеж б) С,Хунагова в) Т.Дербе г) И.Машбаш
Тема6.2 Творчество П.Кошубаева		
Тема6.3 Творчество НальбияКуека.		
Тема6.4 Творчество ЮнусаЧуяко		

		5.Роман И.Машбаша "Жернова " о: а) Великой Отечественной войне б) Русско - Кавказской войне в) установлении советской власти в Адыгее г) коллективизации в Адыгее **6.В каком году И.Машбаш стал Лауреатом Государственной премии СССР?** а) 1990 б) 1991в) 1980 г) 1981 7.**Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу И.Машбаша:** а) "Хан Гирей" б) "Жернова" в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших" **8.Кто из писателей учился вместе с Х. Андрухаевым в педагогическом техникуме и написал о нем повесть** а) И. Машбашб) К. Жанэ в) Т. Керашев г) И. Цей **9. Кто автор поэмы « Ашуг»** а) И.Машбаш б) Х.Андрухаев в)МПаранукг) Н.Куек 10**Адыгейский писатель и поэт, удостоенный звания Герой труда РФ:** а) Ц.Теучеж б) С,Хунагова в) Т.Дербег) И.Машбаш
Раздел7 .СОВРЕМЕННАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА(ОБЗОР)		
Тема7.1 Достижения адыгейской литературы последнего десятилетия. Тема7.2 Жизнь и творчество СА.Хунаговой. Тема7.3Творчество С.А.Гутовой Тема7.4 Художественный мир Ш.И.Куева.	ЛР1-5,8,9 МР3-6,8 ПРб 1-4 ОК 2-7	**1. Кто является автором стихотворения«Жизнь Моя-Адыгея Моя»** а)Хурумов Х.б)Паранук Р.в)Гутова С. **2. Директором Адыгейского республиканскогокнижного издательства является**: а)Багов Н.б)Куев Ш.в)Дербе Т. **3. «Мой народ,ты в поклоне застыл,ты наверное сильно простыл»**Кто автор этих строк? а)Хакунова З. б)Куев Ш. в) Нехай Р.

Дифференцированный зачет по предмету
«РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПРб, ОК):
ЛР 1, 2, 4-9, 11-14;
МР 1-5, 7-9;
ПРб 1-6;
ОК 2, 4, 6, 7.

Вариант1

1. В какомгодуТ.КерашевсталЛауреатомГосударственнойпремииСССР?
а)1947б) 1948 в)1950г)1951

2. Сказка-это:
а)прозаическоеэпическоепроизведениес установкой навымысели счастливый конец
б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета илиявлениядругиминаосновеихсходства
в)труднопроизносимаяфраза,предназначеннаядляигрыивскором,четкомпроизнесении
г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическоеифантастическоеначала.

3.Адыгейскийписательипоэт,удостоенныйзванияГеройтрудаРФ:
а)Ц.Теучеж б)С,Хунагова в)Т.Дербе г)И.Машбаш

4. Первыйадыгскийписатель-баснописец:
а) С.Хан-Гирейб)У.Берсейв)Ш.Ногмов г) С.Адиль–Гирей

5. Слово"пщыналъ"переводитсякак:
а)легенда б)предание в)сказка г) хранящиеся вгармошке

6. ВкакомжанренаписанопроизведениеЮ.Чуяко "СказаниеоЖелезномВолке"?
а)романб)сказка в)повесть г)стихотворение

7. ПоэмаА.Гадагатля"Невестадруга"посвящена":
а) Герою Советского Союза
Х.Андрухаевуб)материХ,Андр
ухаева-Кутас
в) норвежцу СофусуНеверлунду, спасшему 14 советских военнопленныхг)ГероюСоветскогоСоюза АбубачируЧуцу.

8. Какоеизперечисленныхпроизведенийпринадлежит перу Т.Керашева:
а)"ХанГирей"б)"Одинокийвсадник"в)"Двапленника"г) "Последнийизушедших"

9. МамукиПрина- главныегерои:
а) повестиА.Гадагатля "Дочьадыга" б) дилогии И.Машбаша "Два пленника"в) поэмы Ц.Теучежа"Войнаскнязьямиидворянами"г)рассказаК.Жанэ"Зигзагилюбви"

10. РоманИ.Машбаша"Жернова"о:
а) ВеликойОтечественнойвойне
б)РусскоКавказскойвойне
в) установлениисоветскойвластив Адыгее
г)коллективизациивАдыгее

11. Вжанрахбасниииновеллыраскрылвойталант:
а)Х.Ашиновб)Т.Керашев в)И.Машбаш г)А.Евтых

12. Какойизперечисленныхжанровотноситсякадыгскомуфольклору:
а)пьеса б) сказка в)роман г)повесть.

13. КомуизрусскихпоэтовЦ.Теучежпосвятилсвоестихотворение:
а) Лермонтову б) Пушкину в)Маяковскому г)Некрасову

14. Комуизнартовдали имяпоконкретному обстоятельству,какимпосвоемуобликупоказался пастушонку в момент нахождения: лицо – нос красив рисунок,что неминовать:
а)«Шабатыныко!»б)«Татаршау!» в) «Пэтэрэз!»; г)«Саусырыко!»

15.Этот человек не умел ни писать, ни читать, под его диктовку записывали сочиняемыеим произведения:
а)Т.Керашев б)А.Хатков В)Ц.Теучеж г)И.Цей

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	а	г	б	г	а	а	б	в	б	а	б	б	в	в

Вариант2

1. КтоотАдыгеи принялучастиевпервомсъездесоветскихписателей?
а)Керашев,Хатковб)Хатков,Теучеж в)Керашев,Машбашг)Теучеж,Машбаш

2. Скороговорка-это:
а)эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическоеифантастическоеначала
б)прозаическоеэпическоепроизведениесустановкойнавымыселисчастливыйконец
в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесенииг)прозаическоеэпическое произведениесустановкойнавымыселисчастливыйконец

3. ВкакомгодуИ.МашбашсталЛауреатомГосударственнойпремииСССР?
а)1990 б)1991 в)1980г)1981

4. Первоедетскоепроизведениевадыгейскойлитературе:
а) А.Евтых "Мой старший брат"б) И. Машбаш "Сказка о грозном льве, повелителе всехзверей,ио старомдровосеке"
в)И.Цей"Заячья тризна" г) К.Жанэ"Мойдед"

5. Внациональнойлитературе -первыйпереводчикпроизведенийА.С.Пушкина:
а) А.Хатковб)ЦТеучеж в)Т.Керашев г)И.Машбаш

6. Литературноеобъединениесамодеятельныхпоэтов Адыгеиназывается:
а)"ЛитературнаяАдыгея"б) "Голосадыга"в)"Оштен" г)"Дружба"

7. Какоеизперечисленныхпроизведенийнепринадлежитперу И.Машбаша:
а) "ХанГирей"б)"Жернова"в)"Двапленника"г)"Последнийизушедших"

8. Поэт,несостоящийвлитературномобъединении"Оштен":
а)М.Яворовская б)В.Визировав)Д.Чамоков г)Х.Андрухаев

9. И.Цейявляется:
а)основоположникомновописьменнойадыгейскойлитературы
б)первопроходцемвнациональнойпоэзии;
в) директором первого в истории адыгов театрального техникумаг)первымпереводчикомпроизведенийА.С. Пушкина

10. КтоявляетсяматерьюнартаСаусырыко:
а) Сатанай–гуащэ б)Адыиф в)ЧерноволосаяКрасавица г) Лащын

11. Периодовстановленияиразвитияадыгейской литературы:
а)5 б)6 в)3 г)4

12. КтоизписателейучилсявместесХ.Андрухаевымвпедагогическомтехникуме инаписал онемповесть«ХусенАндрухаев»?
а)И.Машбаш б)К.Жанэ в)Т.Керашев г) И.Цей

13. ПочемуврассказеК.Жанэ"Трое"женабыланедовольнамужем:
а) всевремя былсдрузьями
б) много выпивал
в)много времениуделял машине
г)мало работал

14. С чьим именем связано создание Майкопского городского литературногообъединения "Оштен"?
а)Х.Андрухаев б)Н.Баговв)И.Цей г)Х.Беретарь

15. ГлавныйгеройрассказаХ.Ашинова"Гость уходит нарассвете":

а) ДэчкоБэч б)Долотук в)Бот г)Нарыч

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а	в	б	в	а	в	г	г	в	а	б	б	в	г	б