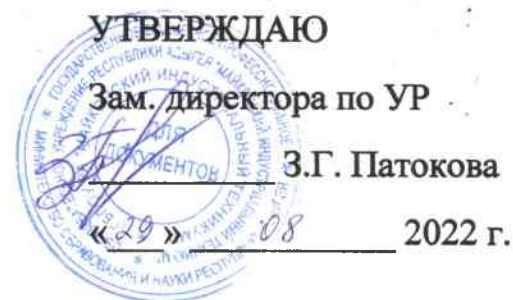


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея

«МАЙКОПСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»



## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одд. 15 «Родная адыгейская литература»

(72 ч.)

для профессий:

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

13450 Маляр строительный

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная

Профиль получаемого образования: технологический

Объем программы: 72 часа аудиторных занятий

Форма промежуточной аттестации: зачет

Майкоп  
2022

Адаптированная рабочая программа учебного предмета ОДд.15 «Родная адыгейская литература» составлена в соответствии с ФГОС ООУО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта об образовании обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»); с учетом Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью) с учетом их психофизических особенностей; с учетом ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020г., 11.12.2020 г.)); в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072500.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668); в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 270802.10 «Мастер отделочных строительных работ» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 767); с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21.07.2015 г.) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессиям:

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

13450 Маляр строительный

Разработчики:

№ п/п	Ф.И.О.	Звание, квалификационная категория, ученая степень	Должность
1.	Гишева Нуриет Кимовна	Высшая категория	Преподаватель

РАССМОТРЕНО

на заседании МК гуманитарного профиля  
протокол № 1 от «29» 08 2022 г.

председатель МК   
Р.М.Каджешаова

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета  
протокол № 1 от «29» 08 2022 г.

председатель МС /  / З.Г. Патокова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- |           |  |                   |
|-----------|--|-------------------|
| <b>1.</b> | <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>стр. 4-5</b>   |
| <b>2.</b> | <b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                | <b>стр. 6-14</b>  |
| <b>3.</b> | <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                    | <b>стр. 15-16</b> |
| <b>4.</b> | <b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                | <b>стр. 17</b>    |
| <b>5.</b> | <b>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>  | <b>стр. 18-29</b> |

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Место учебного предмета «Родная адыгейская литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета ОДд.15 «Родная адыгейская литература» является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС по профессиям СПО.

ОДд.15 «Родная адыгейская литература» является дополнительным учебным предметом общеобразовательного цикла.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная адыгейская литература».**

Целями изучения учебного предмета «Родная адыгейская литература» являются следующие:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Освоение содержания учебного предмета «Родная адыгейская литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

- ЛР1 - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- ЛР2 - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ЛР3 - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ЛР4 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ЛР5 - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- ЛР6 - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ЛР7 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ЛР8 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ЛР9 - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ЛР10 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ЛР11 – развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ЛР12 – сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ЛР13 - проявление готовности к самостоятельной жизни.

**предметных (ПРб):**

ПРб1- формирование элементарных представлений о родной адыгейской литературе как средстве общения и источнике получения знаний. Использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

ПРб2 - осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

ПРб3 - воспитание уважения к традициям, нравам и обычаям народов Республики Адыгея, к адыгейской литературе и литературе других народов Республики Адыгея; интереса к чтению произведений поэтов и писателей Республики Адыгея; расширение нравственно-эстетического опыта учащихся.

ПРб4 - формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.

ПРб5 - овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения, элементарными практическими умениями работы с адыгейским художественным текстом на русском языке; совершенствование всех видов речевой деятельности;

Результатом освоения адаптированной рабочей программы предмета является овладение обучающимися следующими общими компетенциями (ОК):

<b>КОД</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**1.3. Количество часов на освоение адаптированной рабочей программы учебного предмета «Родная адыгейская литература»**

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 72 часа (лекций 22 часа и 50 часов практических занятий).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Структура и объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	
в том числе:	
1. Основное содержание	72
в том числе:	
лекции	22
практические занятия	50
<b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>	

### 2.2. Содержание учебного предмета Одд.15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА».

#### Раздел 1. Литература как искусство слова.

*Художественная литература как вид искусства, одна из основных культурных ценностей народа. Литературное произведение как художественный мир, особым образом построенный автором. Понятия «писатель», «поэт» и «автор». Три рода литературы: эпос, лирика, драма. Разнообразие жанров.*

#### Тема 1.1 Народная проза.

- *определение и классификация жанров: сказка, сказание, легенда, предание, хабар, притча.*

#### Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма.

- *историко-героические пицынатли и песни; определение жанров и их классификация.*

#### Раздел 2. Мифология и эпос «Нарты».

##### Тема2.1 Героический эпос «Нарты».

- *сказания о нартах; образы нартских богатырей, женские образы.*
- *сказания «Рождение Саусырыко»*

##### Тема2.2 Нравственные ценности в сказаниях.

- *определение особенностей женского и мужского образов в нартском эпосе.*

#### Раздел 3. Произведения устного народного творчества.

##### Тема 3.1 Адыгейские пословицы и поговорки.

- *что такое пословицы и поговорки?*
- *значение пословиц и поговорок в жизни человека и нации.*
- *русские и адыгейские пословицы и поговорки.*

##### Тема 3.2 Народные сказки

- *определение жанровых особенностей народных сказок: бытовых, волшебных, о животных.*
- *обоснование различия «реальное» и «фантастическое» в сказках. Определение поучительной морали сказок*

## **Раздел 4. Адыгейская литература.**

### Тема 4.1 Цуг Алиевич Теучеж.

- *слово о поэте.*
- *стихотворение «В ногу с юными идти».*
- *автобиографичность стихотворения.*
- *сложность человеческой судьбы автора.*
- *особенности творческой манеры.*

### Тема 4.2 Ахмед Джанхотович Хатков.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Дай руку», «Весна», «Листок из путевого блокнота», «Река», «Живи, человек», «Старость».*
- *поэтические картины родины в лирике поэта*

### Тема 4.3 Тембот Магаметович Керашев.

- *слово о писателе.*
- *рассказ «Урок жизни».*
- *нравственные ценности.*
- *сюжет*
- *понятие о национальном характере в литературе.*
- *система образов в рассказе.*

### Тема 4.4 Мурат Салихович Паранук.

- *слово о писателе*
- *проблема патриотического воспитания в лирике поэта*
- *особенности пейзажной лирики М. Паранука.*

### Тема 4.5 Хусен Борежевич Андрухаев.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Кавказ», «Привет вам, герои», «Провожают нас в Красную армию», «Песня молодости», «Сердце моё просит звонких песен».*
- *красота родной природы в лирике поэта.*
- *героическое прошлое России в стихотворениях.*
- *патриотическая лирика.*

### Тема 4.6 Киримизе Хаджимусович Жанэ.

- *слово о писателе.*
- *стихотворения «Камбулет», «Зерно», «Так в Адыгее говорят», «Кувшин».*
- *сюжет и герой*
- *тема истинных и ложных ценностей в лирике поэта.*
- *поступки и характеры героев; традиции народа в творчестве поэта.*

### Тема 4.7 Джафар Базрукович Чуяко.

- *слово о поэте.*
- *стихотворение «Подвиг».*
- *патриотическая лирика; подвиг как нравственное состояние человека.*

### Тема 4.8 Хамид Яхьевич Беретарь.

- *слово о поэте. то подвига в жизни.*
- *тема добра, красоты, весны, солнца, любви в сонетах автора.*

### Тема 4.9 Исхак Шумафович Машбаш.

- *слово о поэте и писателе.*

- *стихотворение «О языке земли моей родной»*
- *основная идея.*
- *человек и природа в творчестве поэта.*
- *значение языка для поэта и гражданина.*
- *военная лирика поэта.*
- 

#### Тема 4.10 Пшимаф Карбечевич Кошубаев.

- *слово о писателе.*
- *рассказ «Ранние арбузы».*
- *адыгейские обряды и традиции в рассказе.*
- *проблема счастья.*
- *любовь к животным.*
- *взаимодействие человека и собаки.*
- *система образов в рассказе.*
- *преданность четвероногих друзей*

#### Тема 4.11 Нальбий Юнусович Куёк.

- *слово о поэте.*
- *проблема памяти героев войны.*
- *патриотическая лирика*
- *образ матери ;формирование читательского восприятия.*
- 

#### Тема 4.12 Руслан Махмудович Нехай.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Мой адыгейский язык», «Адыгейские девушки».*
- *символичность образов.*
- *автобиографичность лирики.*
- *размышления автора о языке и женском начале.*
- *честь как нравственное понятие.*

### **Раздел 5. Молодые литераторы.**

#### Тема 5.1 Роза Мухтаровна Паранук.

- *слово о поэтессе.*
- *отражение национальной картины мира в лирических образах.*
- *творческая манера автора.*
- *проблема тягот войны и послевоенного времени.*
- *лиро – эпический жанр.*
- 

#### Тема 5. 2 Руслан Ибрагимович Махош

- *слово о писателе.*
- *особенности изображения женского характера.*
- *выявление особенностей традиций и обычаев адыгейского народа.*
- *воспроизведение исторической эпохи.*
- *выявление своеобразия и тематики лирических произведений поэта.*
- *разнообразие тематики.*
- *поиски собственного стиля.*

#### Тема 5.3 Мугдин Исмаилович Тлехас.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Танец Нальмэс», «Зафак» «Шичепцин», «Знак рода».*
- *проблема искусства в жизни народа.*
- *авторские находки; поэтическая речь.*



#### Тема 5.4 Мулиат Ибрагимовна Емиж.

- *слово о поэтессе.*
- *стихотворения «Мой аул», «В деревне».*
- *пейзажная лирика.*
- *любовь к родине.*
- *образ и находки поэтессы.*
- *музыкальность и поэтическая глубина изображения.*

#### Тема 5.5 Шхамбий Исмагилович Куев.

- *слово о поэте.*
- *стихотворения «Мёртвое море», «Мирный сон тебе, малыш», «Руки матери – с чем их сравнить?»*,
- *истинные и ложные ценности в творчестве поэта.*
- *образ Родины.*
- *торжество справедливости – нравственный ориентир автора.*
- *философская лирика; раздумья; язык поэта.*

#### Тема 5.6 Тимур Исмаилович Дербе

- *слово о поэте*
- *стихотворение « люблю я свой народ»*
- *основные мотивы лирики Дербе*

#### Тема 5.7 « Мой любимый писатель»

- *сообщение о любимом писателе*
- *выразительное чтение стихов*
- *иллюстрации к произведениям писателей*

### 2.3. Тематическое планирование учебного предмета Од.15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	№ занятия	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных, метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>РАЗДЕЛ 1</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА</b>		<b>4</b>	
Тема 1.1.	Народная проза.	1/1 1/2	2	ЛР 1-3; ПР6 1-5; ОК 1, 2, 3, 4, .
Тема 1.2	<b>Практическое занятие № 1 «Устная поэзия и народная драма»</b>	1/3 1/4	2*	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</i> Работа со словарем литературоведческих терминов («проза», «легенда», «пословица», «поговорка» сказка», «драма», «загадка», «хабар», «хох»).		4**	
<b>РАЗДЕЛ 2</b>	<b>МИФОЛОГИЯ И ЭПОС «НАРТЫ».</b>		<b>4</b>	
Тема 2.1	<b>Практическое занятие № 2 по теме « Нарты».</b>	1/5 1/6	2*	ЛР1-7; ПР61-5; ОК2,3,5,6;
Тема 2.2	<b>Практическое занятие №3 « Нравственные ценности в сказаниях».</b>	1/7 1/8	2*	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося:</i> <i>подготовка сообщений « Пцынатли и сказания о нартах», «Предания о нартах», «Образы и фантастических противников героев».</i>		4**	

<b>РАЗДЕЛ 3</b>	<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.</b>		<b>4</b>	ЛР2-6 ПР62,3 ОК3,4,5;	
Тема 3.1	<b>Практическое занятие №4« Жемчужины народной мудрости».</b>	1/9 1/10	2*		
Тема3.2	<b>Практическое занятие №5« Народные сказки в иллюстрациях».</b>	1/11 1/12	2*		
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося : работа над материалом учебника «История адыгейской литературы.1 с.382-407, работа со словарем литературоведческих терминов (« фельетон»).</i>		4**		
<b>РАЗДЕЛ 4</b>	<b>АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		<b>42</b>		ЛР1-8; ПР62-6; ОК1-5;
Тема 4.1	Цуг Теучеж-биография, творчество.	1/13 1/14	2		
Тема 4.2	<b>Практическое занятие №6 «В ногу с юными идти» (по произведениям Ц.Теучежа)</b>	1/15 1/16	2*		
Тема 4.3	<i>А.Дж.Хатков-жизнь и творчество.</i>	1/17 1/18	2		
Тема 4.4	<b>Практическое занятие №7«Поэтические картины родины в лирике поэта».</b>	1/19 1/20	2*		
Тема 4.5	Тембот Керашев-биография, творчество.	1/21 1/22	2		
Тема 4.6	<b>Практическое занятие №8 «Обычаи адыгов» по произведениям Т.Керашева.</b>	1/23 1/24	2*		
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося; чтение и пересказ повести « Дочь шапсугов». Образ женщины и ее роль в судьбе народа.</i>		4**		
Тема 4.7	Мурат Салихович Паранук. Творческая биография	1/25 1/26	2		
Тема 4.8	<b>Практическое занятие №9« Писатели Адыгеи».</b>	1/27 1/28	2*		
Тема 4.9	Хусен Андрухаев. Жизнь и творчество героя-поэта.	1/29 1/30	2		

Тема 4.10	<b>Практическое занятие №10« Хусен Андрухаев – юный герой».</b>	1/31 1/32	<b>2*</b>	
	<i><b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: подготовка сообщений по теме «Считайте меня живым!» (сборник стихов Х.Б.Андрухаев.</b></i>		<b>4**</b>	
Тема.4.11	Кирымизе Хаджимусович Жанэ. Творческая биография.	1/33 1/34	<b>2</b>	
Тема 4.12	<b>Практическое занятие №11«Лирика поэта».</b>	1/35 1/36	<b>2*</b>	
Тема 4.13	<b>Джафар Базрукович Чуяко. Творческая биография.</b>	1/37 1/38	<b>2</b>	
Тема 4.14	<b>Практическое занятие№12 «Военная лирика».</b>	1/39 1/40	<b>2*</b>	
Тема 4.15	<b>Практическое занятие №13« Сонеты автора» Хамид Яхьевич Беретарь.</b>	1/41 1/42	<b>2*</b>	
Тема 4.16	Исхак Шумафович Машбаш-жизнь и творчество.	1/43 1/44	<b>2</b>	
Тема 4.17	<i><b>Практическое занятие №14 «Моя малая Родина».</b></i>	1/45 1/46	<b>2*</b>	
Тема 4.18	Пшимаф Карбечевич Кошубаев .Творческая биография.	1/47 1/48	<b>2*</b>	
Тема 4.19	<b>Практическое занятие №15 «Адыгейские обычаи и обряды в рассказах». Пшимаф Карбечевич Кошубаев.</b>	1/49 1/50	<b>2*</b>	
	<i><b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: проектная работа «Литература как отражение истории адыгского народа».</b></i>		<b>4**</b>	

Тема 4.20	<b>Практическое занятие №16« Образ матери в произведениях поэта».</b> <b>Нальбий Юнусович Куёк.</b>	1/51 1/52	<b>2*</b>	
Тема 4.21	<b>Практическое занятие №17« Мой адыгейский язык»</b> <b>Руслан Махмудович Нехай.</b>	1/53 1/54	<b>2*</b>	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося : заучивание наизусть стихотворения по выбору.</i>		<b>4**</b>	
<b>РАЗДЕЛ 5</b>	<b>МОЛОДЫЕ ЛИТЕРАТОРЫ</b>		<b>18</b>	ЛР1-3;5,6,7; ПР62-5; ОК 3-6:
Тема 5.1	<b>« Жизнь моя-Адыгея моя» Практическое занятие №18.</b>	1/55 1/56		
Тема 5.2	<b>« Подвигу героя посвящается» памяти Х.Андрухаева</b> <b>Руслан Ибрагимович Махош Практическое занятие №19.</b>	1/57 1/58		
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося :сочинение - размышление« Моя малая Родина в прошлом и сегодня».</i>		<b>4**</b>	
Тема 5.3	<b>«Искусство в жизни народа» Практическое занятие №20.</b> <b>Мугдин Исмаилович Тлехас.</b>	1/59 1/60		

Тема 5.4	<b>Практическое занятие №21 « Любовь к Родине».</b> <b>М.И.Емиж.</b>	1/61 1/62	<b>2*</b>	
Тема 5.5	<b>Практическое занятие №22 « Пейзажная лирика»</b>	1/63 1/64		
Тема 5.6	<b>Ш.Куев «Руки матери – с чем их сравнить?»</b> <b>Практическое занятие №23.</b>	1/65 1/66		
Тема 5.7	<b>Т.Дербе «Люблю я свой народ...»</b> <b>Практическое занятие №24.</b>	1/67 1\68	<b>2*</b>	

Тема 5.8	<b>« Мой любимый писатель» Практическое занятие №25. Обобщающий урок.</b>	1/69 1/70	2*	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося: подготовка сообщений , докладов , проектов по теме ««Литература как отражение истории моего народа».</i>		4**	
	<b>Зачет по предмету «Родная адыгейская литература».</b>	1/71 1/72	2*	
<b>Итого:</b>	<b>аудиторных занятий лекций практических занятий</b>		<b>72 22 50</b>	

\* - часы, отведённые на практические занятия

\*\* - часы, отведённые на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающегося

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации адаптированной рабочей программы учебного предмета «Родная адыгейская литература» должно быть предусмотрено следующее специальное помещение: Кабинет «Родной адыгейской литературы».

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- вытяжной шкаф;
- комплект учебно-наглядных пособий по адыгейской литературе;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для практических занятий;
- профессионально - ориентированные задания;
- материалы зачёта.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации адаптированной программы**

##### **3.2.1 Основные печатные издания**

1. Адыгейская литература. 10-11 кл.: учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова]. - Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2018. - 520 с.

##### **3.2.2 Дополнительные источники:**

1. История адыгейской литературы в 2-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 2019.
2. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований. Майкоп, 200.
3. История адыгейской литературы в 3-х томах. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им .Т.М. Керашева. Майкоп: ОАО "Полиграф. издат "Адыгея", 2018.
4. Шаги к рассвету. Адыгские - писатели просветители 19 века. Краснодарское книжное издательство, 2020.
5. Чужакова Н.М. Малые жанры адыгского фольклора. Издательство "Меоты", 2019.
6. Хут Ш.Х. Адыгское народное искусство слова. Адыг.респ. кн. изд-во. Майкоп, 2020.
7. Шаззо Ш.Е. Художественное своеобразие адыгейской поэзии.- Майкоп: "Качество", 2021.

##### **3.2.3 Интернет-ресурсы**

1. Адыгейский язык: список произведений и авторов – Портал ... //

- URL: <http://rus4all.ru> › ady (дата обращения: 17.02.2020).
2. Адыгейская литература: учебник-хрестоматия для 7-9 ...// URL:<http://m.adygnet.ru> › node (дата обращения: 17.02.2020).
3. Адыгэ литературэр я 20-рэ я 60-рэ илъэсхэм // URL: <https://cyberleninka.ru> › article › adyge-literaturer-ya-20-re-ya-60-re-ileshe...(дата обращения: 17.02.2020).
4. Адыгейские писатели – Википедия // URL: <https://ru.wikipedia.org> › wiki ›(дата обращения: 17.02.2020).
5. Адыгейские писатели-просветители XIX века – Инфоурок// URL: <http://infourok.ru> › (дата обращения: 17.02.2020).
6. Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (адыгейский) язык» (Адыгабзэ) URL: <http://www.aripk.ru/media/userfiles> (дата обращения: 17.02.2020).
- 75
7. Примерная основная образовательная программа ... // URL: <http://mamheg-shkola.narod.ru> › documents › doc1\_proverka › oop\_noo(дата обращения: 17.02.2020).
8. Писатели Адыгеи в годы Великой Отечественной войны // URL: [www.ainros.ru](http://www.ainros.ru) › materPP(дата обращения: 17.02.2020).
9. Электронная библиотека ГБПОУ РА МИТ.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПР61- формирование элементарных представлений о родной адыгейской литературе как средстве общения и источнике получения знаний.	оценка результатов: - устных ответов; - письменных ответов.
ПР62 - осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций	оценка результатов: - устных и письменных ответов; - практических занятий;
ПР63 - воспитание уважения к традициям, нравам и обычаям народов Республики Адыгея, к адыгейской литературе и литературе других народов Республики Адыгея; интереса к чтению произведений поэтов и писателей Республики Адыгея; расширение нравственно-эстетического опыта учащихся.	оценка результатов: - устных и письменных ответов; - практических занятий;
ПР64 - формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.	оценка результатов: - устных и письменных ответов; - практических занятий;
ПР65 -овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения, элементарными практическими умениями работы с адыгейским художественным текстом на русском языке; совершенствование всех видов речевой деятельности;	оценка результатов: - устных ответов - письменных ответов; - практических занятий;

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

#### К АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

#### Од. 15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для профессий:

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

13450 Маляр строительный

Уровень программы базовый

Форма обучения очная

Профиль получаемого образования: технологический

Объем программы: 72 часа аудиторных занятий

Форма промежуточной аттестации: зачет

2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО.....стр. 20
2. Фонд оценочных средств по ОДД.15 «Родная адыгейская литература»  
..... стр. 17-25

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫЕ ФГОС СОО**

Содержание общеобразовательного предмета ОДд. 15 «Родная адыгейская литература» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

### **Личностные результаты отражают:**

- ЛР1 - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- ЛР2 - воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ЛР3 - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ЛР4 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ЛР5 - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- ЛР6 - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ЛР7 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ЛР8 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ЛР9 - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ЛР10 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ЛР11 – развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ЛР12 – сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ЛР13 - проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты на базовом уровне отражают:**

- ПРБ1- формирование элементарных представлений о родной адыгейской литературе как средства общения и источника получения знаний. Использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.
- ПРБ2 - осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- ПРБ3 - воспитание уважения к традициям, нравам и обычаям народов Республики Адыгея, к адыгейской литературе и литературе других народов Республики Адыгея; интереса к чтению произведений поэтов и писателей Республики Адыгея; расширение нравственно-эстетического опыта учащихся.
- ПРБ4 - формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- ПРБ5 -овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения, элементарными практическими умениями работы с адыгейским художественным текстом на русском языке; совершенствование всех видов речевой деятельности.

## 2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА ОДд. 15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен в виде междисциплинарных заданий, направленных на контроль качества и управление процессами достижения ЛР и ПР, а также на создание условий для формирования ОК у обучающихся посредством текущего контроля и промежуточной аттестации. ФОС разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательного предмета **ОДд. 15 «РОДНАЯ АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»** и профессиональной направленности образовательной программы по профессии.

Выполнение тестовых заданий и заданий с открытым ответом оцениваются по 5-ти бальной шкале.

Оценка «5» соответствует 90% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 70% – 89% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 51% – 69% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

Таблица 1. Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПРб, ОК)	Варианты заданий <i>(верные варианты ответов отмечены подчёркиванием)</i>
<b>РАЗДЕЛ.1. ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА</b>		
Тема 1.1 Народная проза	ЛР 1-3; ПРб 1-5;	<p><b>1.Сказание - это:</b></p> <p>а) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец</p> <p>б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства</p> <p>в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении</p> <p>г) эпическое произведение с установкой на <u>достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала.</u><b>2</b></p> <p><b>2. Что такое лирика?</b></p> <p>а) <u>вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта</u></p> <p>б) произведение с серьезным сюжетом в диалогической форме в) устное народное творчество</p> <p>в) короткий рассказ с нравственным поучение</p>
Тема 1.2 Устная поэзия и народная драма	ОК 1, 2, 3, 4, .	

		<p><b>3.Скороговорка - это:</b></p> <p>а)эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала</p> <p>б) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец</p> <p><u>в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении</u></p> <p>г) прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец</p> <p><b>4.Пословица-это:</b></p> <p>а) небольшой стишок; <u>б) песнь для убаюкивания младенца</u>; в) краткое суждение,содержащее наодную мудрость; г) повесть.</p> <p><b>5.Слово "пщыналь" переводится как:</b></p> <p>а) легенда б) предание в) сказка <u>г) хранящиеся в гармошке</u></p> <p><b>6.Какой из перечисленных жанров относится к адыгскому фольклору:</b></p> <p>а) пьеса <u>б) сказка</u> в) роман г) повесть.</p>
--	--	---

<b>Раздел 2. МИФОЛОГИЯ И ЭПОС «НАРТЫ».</b>		
Тема 2.1 Героический эпос «Нарты».	ЛР1-7; ПР61-5; ОК2,3,5,6;	<b>1.Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?</b> а) Т.Керашев б) И.Цей в) <u>А.Гадагатль</u> г)У.Берсей
<u>Тема 2.2</u> <u>Нравственные</u>		<b>2.Какой из перечисленных жанров относится к</b>

<p><u>ценности в сказаниях.</u></p>		<p><b>адыгскому фольклору?</b></p> <p>а) пьеса <u>б) сказка</u> в) роман г) повесть.</p> <p><b>3. Кто из героев нартского эпоса родился из камня?</b></p> <p>а) Ашамез <u>б) Саусырыко</u> в) Шауай г) Шабатыныко</p> <p><b>4. Как называют Бога огня и кузнечного ремесла?</b></p> <p>а) Глепш <u>б) Амыш</u> в) Ахын г) Тхаголедж</p> <p><b>5. Кто собрал и систематизировал героический эпос "Нарты"?</b></p> <p>а) Т. Керашев б) И. Цей <u>в) А. Гадагатль</u> г) У. Берсей</p> <p><b>6. Кто является матерью нарта Саусырыко?</b></p> <p><u>а) Сатанай – гуащэ</u> б) Адыф в) Черноволосая Красавица г) Лацын</p> <p><b>7. Кто из героев нартского эпоса родился из камня?</b></p> <p>а) Ашамез <u>б) Саусырыко</u> в) Шауай г) Шабатыныко</p>
<p><b>Раздел 3. ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b></p>		
<p>Тема 3.1 Адыгейские пословицы и поговорки.</p> <p>Тема 3.2 Народные сказки</p>	<p>ЛР2-6 ПР62,3 ОК3,4,5;</p>	<p><b>1. Дописать известные пословицы:</b></p> <p>1. «Хорошо смеется тот, кто _____»</p> <p>2. «Сделай добро и _____»</p> <p>3. «Не красна изба углами, а _____»</p>

		<p>4. Книга- _____</p> <p>2. Сказка - это:</p> <p>а) <u>прозаическое эпическое произведение с установкой на вымысел и счастливый конец</u></p> <p>б) произведение словесного искусства, построенное на замене какого - либо предмета или явления другими на основе их сходства</p> <p>в) труднопроизносимая фраза, предназначенная для игры и в скором, четком произнесении</p> <p>г) эпическое произведение с установкой на достоверность, сочетающее в себе реалистическое и фантастическое начала.</p>
--	--	---

#### Радел 4 . АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

<p>Тема 4.1 Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж .</p>	<p>ЛР1-8; ПР62-6; ОК1-5;</p>	<p><b>1. На каком музыкальном инструменте играл Ц. Теучеж?</b></p> <p>а) пианино б) скрипка в) <u>шичепшин</u> г) камыль</p>
<p>Тема 4.2 Ахмед Хатков-первопроходец в национальной поэзии.</p>		<p><b>2. Первопроходец в национальной поэзии является:</b></p> <p>а) <u>А. Хатков</u> б) И. Машбаш в) Х. Андрухаев г) Х. Беретарь</p>
<p>Тема 4.3 Тембот Керашев основоположник новописьменной адыгейской литературы.</p>		<p><b>3. В национальной литературе - первый переводчик произведений А.С. Пушкина:</b></p> <p>а) <u>А. Хатков</u> б) Ц Теучеж в) Т. Керашев г) И. Машбаш</p>
<p>Тема 4.4 Мурат Паранук-патриотическая лирика</p>		<p><b>4. Кто заложил основу адыгейской детской литературы?</b></p> <p>а) <u>И. Цей</u> б) Т. Керашев в) А. Хатков г) И. Машбаш</p>
<p>Тема 4.5 Хусен Андрухаев-поэт воин</p>		<p><b>5. Анчок и Гулез - главные герои произведения Т. Керашева:</b></p>
<p>Тема 4.6 Кирымизе Жанэ. Творческая</p>		<p>а) "Арк" б) "Абрек" в) Месть табунщика"</p>



лирика		г) " <u>Дочь шапсугов</u> "
Тема 4.7 Дж.Чуяко Патриотическая лирика		<b>6. В повести А.Гадагатля "Дочь адыга" главная героиня вышла замуж за:</b> а) Бота б) Батко – орка в) <u>Дэчко - Бэча</u> г)Касея
Тема 4.8 Хамид Беретарь.Сонеты автора.		<b>7. За какое произведение Т.Керашев стал Лауреатом Государственной премии СССР?</b> а) "Урок жизни" б) "Одинокий всадник" в)" <u>Дорога к счастью</u> " г) "Слово девушки".
Тема 4.9 Исхак Машбаш. Жизнь и творчество		<b>8. Кто является основоположником новописьменной адыгейской литературы?</b> а) Х.Андрухаев б) И.Машбаш в) А.Хатков г) <u>Т.Керашев</u>
Тема 4.10 Пшимаф Кошубаев.Творческая лирика		<b>9. Как был наказан главный герой рассказа Т.Керашева "Урок жизни" за кражу плети?</b> а) <u>избит ивовым прутом</u> б)исключили из партии в)выгнали из дома г)не приняли в пионеры
Тема 4.11 Нальбий Куек. Творческая лирика		<b>10. Какое из перечисленных произведений принадлежит перу Т.Керашева?</b> а) "Хан Гирей" б) " <u>Одинокий всадник</u> " в) "Два пленника" г) "Последний из ушедших"
Тема 4.12 Руслан Нехай. Лирика «Земля моя»		
<b>Раздел 5. МОЛОДЫЕ ЛИТЕРАТОРЫ</b>		
Тема5.1 Роза Мухтаровна Паранук- жизнь и творчество	ЛР1-3;5,6,7; ПР62-5; ОК 3-6:	<b>1. Кто является автором стихотворения«Жизнь Моя-Адыгея Моя»?</b> а)Хурумов Х. б)Паранук Р. в)Гутова С.
Тема 5.2 Руслан Ибрагимович Махош- жизнь и творчество		<b>2. Директором Адыгейского республиканского книжного издательства является:</b> а)Багов Н. б)Куев Ш. в)Дербе Т.
Тема 5.3 Мугдин Исмаилович Тлехас- жизнь и творчество		<b>3. «Мой народ, ты в поклоне застыл, ты наверное сильно простыл» Кто автор этих строк?</b> а)Хакунова З. б)Куев Ш. в) Нехай Р.
Тема 5.4 Мулиат Ибрагимовна		

Емиж.		
Тема 5.5 Тимур Исмаилович Дербе- жизнь и творчество		

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Зачет по предмету «Родная адыгейская литература».

#### Коды образовательных результатов (ЛР, ПРБ, ОК):

ЛР 1-5, 7-9, 11, 12;

ПРБ 1-5; ОК 1, 2, 3, 4, 6.

#### Вариант № 1

1. Напишите имя и отчество следующих писателей:

- а) Теучеж
- б) Андрухаев
- в) Машбаш

2. Авторы гимна РФ?

- а) С. Михалков и А. Александров
- б) И. Машбаш и У. Тхабисимов
- в) С. Михалков и Пахмутова

3. В государственную символику входит:

- а) герб, гимн, песня;
- б) столица, гимн, флаг;
- в) герб, гимн, флаг

4. Какое изображение является центральной фигурой на гербе РА?

- а) двуглавый орел; б) святой Георгий-Победоносец; в) нарт Саусырыко.

5. Кем написано произведение «Одинокий всадник»

- а) Тлюстен Ю.И.
- б) Керашев Т.М.
- в) Теучеж Ц.А.

6. Произведение Т. Керашева:

- а) «Жернова»
- б) «Одинокий всадник»
- в) «Букварь черкесского языка»

7. Когда отмечают День адыгейского языка и письменности?

- а) 31 декабря
- б) 14 марта
- в) 23 февраля

8. Памятник Т. Керашева находится

- а) возле парка в г. Майкопе
- б) в а. Габукай

в) в а. Хакуринохабль

**9.** Дата рождения Цуга Теучежа

- а) 1855
- б) 1940
- в) 1840

**10.** Автор стихотворения « У адыгов обычай такой»

- а) Пушкин
- б) Машбаш
- в) Керашев

**11.** Что ответил Герой Советского Союза Х. Андрухаев немцам;

- а) «Будем жить...»
- б) « Родина-мать зовет»
- в) Русские не сдаются...» .

**12.** Как называется стихотворение Руслана Нехая, в котором есть строки:

«... Согревали всадников в горах  
Бурки, ими сшитые искусно.  
И огонь не гаснул в очагах,  
Хлеб свежо румянился и вкусно...»

- а) «У адыгов обычай такой»;
- б) «Адыгея моя»;
- в) «Адыгские девушки».

**13.** Продолжите стихотворение:(2-4 строки)

Если где-то в кругу молодых  
Держит речь седовласый адыг....

**14.** Напишите несколько адыгейских пословиц

**15.** Перечислите названия адыгейских танцев

## **Вариант 2**

**1.** Напишите имя и отчество следующих писателей:

- а) Андрухаев
- б) Жанэ
- в) Кошубаев

**2.** Когда отмечают день адыгейского флага

- а) 21 мая
- б) 25 апреля
- в) 14 марта

**3.** В государственную символику входит:

- а) герб, гимн, песня;
- б) столица, гимн, флаг;
- в) герб, гимн, флаг

**4.** Автор книги « Одинокий всадник»

- а) Машбаш

- б)Теучеж
- в)Керашев

**5 Герой Советского Союза:**

- а)Х.Андрухаев
- б)Т.Дербе
- в)И .Машбаш

**6.Автор стихотворения « Живут адыги на земле моей»**

- а)А.Хатков
- б)И.Машбаш
- в) М.Паранук

**7.Когда отмечают День адыгейского языка и письменности?**

- а)31 декабря
- б)14 марта
- в)23 февраля

**8.В каком ауле установлен памятник Х.Андрухаеву**

- а) Уляп
- б)Габукай
- в)Хакуринохабль

**9.Какое изображение является центральной фигурой на гербе РА?**

- а) двуглавый орел; б) святой Георгий-Победоносец; в) нарт Саусырыко.

**10. Автор первого черкесского букваря**

- а) У.Берсей
- б)И.Машбаш
- в)Т.Керашев

**11.Этот человек не умел не писать,ни читать, под его диктовку записывали сочиняемые им произведения;**

- а) А.Хатков
- б)И Машбаш
- в) Ц.Теучеж

**12.Как переводятся выражения « Шъукъеблагъ», « Хъак1эщ», «Сичыл».**

**13.Продолжите стихотворение:(2-4 строки)**

Если где-то в кругу молодых  
Держит речь седовласый адыг....

**14.Напишите названия городов в РА.**

**15.Напишите имя матери нарта Саусыруко ...**

#### **Ключ к заданиям для зачета**

- 1. а)Цуг б)Хусен в.Исхак
- 2. а)
- 3. в)
- 4. в)
- 5. в)

6. б)
7. б)
8. а)
9. а)
- 10 б)
- 11.в)
- 12.б)
13. Ты не вздумай его перебить  
Придержи свою гордость и прыть.
14. Сделай добро и брось в воду.  
Книга-источник знаний.  
Язык-душа народа
15. Удж», «Зафак», «Исламей».

## **Вариант 2**

1. а)Хусен б)Киримизе в)Пшимаф
2. б)
3. в)
4. в)
5. а)
6. б)
7. б)
8. в)
9. в)
- 10.а)
- 11 в) Теучеж
- 12 Добро пожаловать, Гостиница, Мой аул
13. Ты не вздумай его перебить  
Придержи свою гордость и прыть.
14. Майкоп , Адыгейск
15. Сэтэнай - Гуащэ