

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Майкопский индустриальный техникум»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РА МИТ

М.А. Тлюкняев

\_\_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета

**ОДБ.02 «ЛИТЕРАТУРА»**

по специальности:

**08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»**

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР

 З. Г. Патокова

« 27 » 08 2021г

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МК гуманитарного профиля

Протокол № 1 от 27.08 2021 г.

Председатель МК  Р. М. Каджешаова

Майкоп  
2021

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» предназначена для изучения русской литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, а также требованиями, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература»;
- с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендовано ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21. 07. 2015 г.);
- с учётом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования, на базе основного общего образования, с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) по специальности:

#### **08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

Организация – разработчик: ГБПОУ РА «Майкопский индустриальный техникум»

Разработчик:

Р. М. Каджешаова – преподаватель русского языка и литературы.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>М п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Стр.</b>
1.	Паспорт рабочей программы учебного предмета.	4 - 6
2.	Структура и содержание учебного предмета.	7 - 12
3.	Условия реализации рабочей программы учебного предмета.	13- 14
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	15-17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

**1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** базовая учебная дисциплина общеобразовательного цикла.

**1.3 Цели и задачи учебного предмета «Литература» – требования к результатам освоения учебного предмета:**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

**• ЛИЧНОСТНЫХ:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**• метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рецензий, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Результатом освоения рабочей программы является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):**

<b>КОД</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 122 часа, в том числе:  
аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 81 час,  
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 41 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и видов учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	122
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	81
в том числе:	
практические занятия	24
зачётные работы	16
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	41
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.</b>	

## 2.2. Тематический план программы учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и контрольные занятия, зачётные работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	№ урока	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение</b>		<b>2</b>		
	Литература как вид искусства.	1	<b>1</b>	<b>1</b>
	Возвращение в 19 в. Романтизм.	2	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>1 Раздел. Русская литература 1 половины 19 века.</b>		<b>10</b>		
	А. С. Пушкин и становление русского литературного языка.	3	<b>1</b>	<b>1</b>
	Темы творчества. Письменный анализ стихотворения.	4	<b>1</b>	<b>2</b>
	Историческая тема в творчестве А. С. Пушкина.	5	<b>1</b>	<b>1</b>
	Поэма «Медный всадник».	6	<b>1</b>	<b>1</b>
	Биография М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики.	7	<b>1</b>	<b>1</b>
	Чтение и анализ стихотворения «Смерть поэта».	8	<b>1</b>	<b>2</b>
	Значение творчества Н. В. Гоголя.	9	<b>1</b>	<b>1</b>
	Особенности сатиры. Комедия «Ревизор».	10	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Зачет по теме:</b>	11		
	<b>«Русская литература 1 половины 19 века».</b>	12		
	Самостоятельная работа студентов. Оформление рефератов по теме: «Жизнь и творчество поэтов и писателей первой половины 19 века».		<b>2</b>	<b>3</b>
	Самостоятельная работа студентов. Оформление рефератов по теме: «История создания поэмы «Медный всадник»».		<b>2</b>	<b>3</b>
<b>2 Раздел. Русская литература 2 половины 19 века. Зарубежная литература.</b>		<b>27</b>		
	Особенности развития русской литературы во 2-й половине 19 века.	13	<b>1</b>	<b>1</b>
	Сведения из биографии <b>А. Н. Островского</b> .	14	<b>1</b>	<b>1</b>
	Творческая история создания драмы «Гроза».	15	<b>1</b>	<b>1</b>
	Просмотр и анализ сцен из драмы: «Гроза».	16	<b>1</b>	<b>2</b>



	Творческая история создания романа И. А. Гончарова «Обломов».	17 18	1 1	1 1
	Обломов, как представитель своего времени. Сравнительный анализ эпизодов из книги и кинофильма по роману «Обломов».	19 20	1 1	2 2
	Сведения из биографии И. С. Тургенева. Смысл названия и конфликт в романе «Отцы и дети».	21 22	1 1	1 2
	Базаров – нигилист. Просмотр и анализ эпизодов из 1 и 2 серии художественного фильма «Отцы и дети».	23 24	1 1	1 2
	Урок-диспут на тему: «Почему одинок Базаров?» Основные мотивы лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	25 26	1 1	2 2
	Основные темы лирики Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	27 28	1 1	2 1
	Этапы биографии Ф. М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание».	29 30	1 1	1 1
	Теория «сильной личности» Раскольникова. Анализ сцен из художественного фильма и книги.	31 32	1 1	1 2
	Сведения из биографии Л. Н. Толстого. История создания романа-эпопеи «Война и мир».	33 34	1 1	1 1
	Просмотр и анализ 1серии фильма «Война и мир».	35	1	2
	Этапы биографии и творчества А. П. Чехова. Чтение рассказов.	36	1	2
	Подготовка к сочинению. Сочинение по творчеству поэтов и писателей 2 половины 19 века.	37 38	1 1	2 2
	<b>Зачет по теме: «Русская литература второй половины 19 века».</b>	39	1 1	2 2
	Самостоятельная работа студентов. Оформление рефератов по теме: «Авторская позиция в романе «Отцы и дети»».		2	3
	Самостоятельная работа студентов. Чтение и анализ глав из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		2	3
	Самостоятельная работа студентов. Сопоставительный анализ эпизодов из книги и фильма «Война и мир».		2	3
<b>3 Раздел. Русская литература на рубеже веков. Проза и поэзия начала 20 века.</b>		<b>15</b>		

	Русская литература на рубеже веков.	40	1	1
	Творчество И. А. Бунина, А.И. Куприна (обзор).	41	1	1
	Спор о любви в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».	42	1	2
	Особенности развития литературы 1920-х годов (обзор).	43	1	1
	Биография М. Горького. Чтение и анализ рассказа «Старуха Изергиль».	44	1	2
	Пьеса «На дне» - социально-философская драма.	45	1	1
	Биография А. А. Блока. Лирика. Поэма «Двенадцать».	46	1	2
	Лирика М. Цветаевой. Чтение стихотворений наизусть.	47	1	2
	Личность В. В. Маяковского. Лирика. Сатира.	48	1	2
	Анализ стихотворений «Прозаседавшиеся».	49	1	2
	Биография С. А. Есенина. Эпоха. Творчество.	50	1	1
	Выразительное чтение стихотворений С. А. Есенина.	51	1	2
	Тема России и революции в творчестве А. Ахматовой.	52	1	2
	<b>Зачет по теме: «Русская литература на рубеже веков.</b>	53	1	2
	<b>Поэзия и проза начала 20 века».</b>	54	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Оформление рефератов по теме: «Жизнь и творчество поэтов 20 годов».		2	3
	Самостоятельная работа студентов. Оформление рефератов по теме: «Жизнь и творчество поэтов и писателей начала 20 века».		2	3
	Самостоятельная работа студентов. Доклад на тему: «Пьеса «На дне»».		2	3
<b>4 Раздел.</b> <b>Литература 30-40 годов</b>		<b>12</b>		
	Особенности литературы 1930-40 – х годов (обзор).	55	1	1
	Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	56	1	1
	Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».	57	1	1
	Просмотр и анализ фрагментов фильма.	58	1	2
	Анализ сатирического произведения М. Булгакова «Собачье сердце».	59	1	2
	Общая характеристика творчества А. Платонова и И. Бабеля.	60	1	1
	Биографии М. А. Шолохова. История создания романа «Тихий Дон».	61	1	1
	Образ Григория Мелехова.	62	1	1
	Просмотр и анализ сцен из 1 и 2 серии х/ фильма «Тихий Дон».	63	1	2
		64	1	2

	Подготовка к сочинению. Сочинение по творчеству поэтов и писателей 30-х начала 40-х гг.	65 66	<b>1</b> <b>1</b>	<b>2</b> <b>2</b>
	<b>Зачет по теме:</b> <b>«Литература 20-30-40 годов».</b>		<b>1</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада, презентации) по теме: «Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова)».		<b>2</b>	<b>3</b>
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада, презентации) по темам: «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. И. Цветаева и А. А. Ахматова».		<b>2</b>	<b>3</b>
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».		<b>2</b>	<b>3</b>
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада, презентации) «Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей».		<b>2</b>	<b>3</b>
<b>5 Раздел. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Литература 50-80-х годов.</b>		<b>9</b>		
	Литература периода ВОВ (обзор).	67	<b>1</b>	<b>1</b>
	Просмотр и анализ художественного фильма «Судьба человека».	68	<b>1</b>	<b>2</b>
	Лирика времен ВОВ. Выразительное чтение стихотворений.	69	<b>1</b>	<b>2</b>
	Беседа на тему: «Уроки Великой Отечественной войны».	70	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Зачёт по теме:</b> «Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет».	71	<b>1</b>	<b>2</b>
	Творчество поэтов и писателей 1950-1980 –е годов (обзор).	72	<b>1</b>	<b>1</b>
	Поэзия периода «оттепели».	73	<b>1</b>	<b>1</b>
	Повесть А. И. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича» (обзор).	74	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Зачет по теме:</b> «Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Литература 50-80-х годов».	75	<b>1</b>	<b>2</b>
	Самостоятельная работа. Подготовка реферата или презентации на тему: «Литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет».		<b>4</b>	<b>3</b>
	Самостоятельная работа. Подготовка реферата (сообщения, доклада,		<b>2</b>	<b>3</b>

	презентации) на тему: «Деятели искусства на защите Отечества».			
	Самостоятельная работа. Подготовка реферата на тему: «Новое осмысление проблемы человека на войне в литературе 50-80 гг.»		2	3
	Самостоятельная работа на тему: «Подготовка и выступление по творчеству В. В. Высоцкого и В. Шукшина».		4	3
	Самостоятельная работа. Подготовка реферата на тему: «История создания песни «Журавли».		2	3
<b>6 Раздел. Русская литература последних лет.</b>			2	
	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	76	1	1
	Русская литература последних лет.	77	1	1
	Самостоятельная работа. Подготовка реферата на тему: «Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов».		2	3
	Самостоятельная работа студентов: Выполнение индивидуального задания по теме: «Известные произведения последних лет».		2	3
<b>7 Раздел. Зарубежная литература.</b>			4	
	Э. Хемингуэй «Старик и море».	78	1	1
	М. Ремарк «Три товарища» (по выбору студентов).	79	1	2
	Подготовка к зачёту.	80	1	2
	<b>Дифференцированный зачёт.</b>	81	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Оформление рефератов по теме: «Зарубежная литература».		2	3

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение.**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- принадлежности для проведения контрольных и практических работ;
- тестовые, практические задания для проведения контрольных и практических работ;
- учебные пособия;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык и литература».

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер, колонки для прослушивания учебного материала.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения.**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники:**

1. Лебедев Ю. В. «Литература» 10 кл. в 2 частях – М., «Просвещение» 2006
2. «Литература» под ред. В. П. Журавлева 11 кл. в 2 частях – М., «Просвещение» 2009
- 3.

##### **Дополнительные источники:**

1. Автор-составитель С. И. Львова. Весь школьный курс в схемах и таблицах. – ООО «Дрофа» 2003

##### **Интернет-ресурсы по предмету «Литература»**

Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru/default.asp>

Учительская газета

<http://www.ug.ru/>

Про школу.ru

<http://www.proshkolu.ru/>

Всероссийский интернет-педсовет

<http://pedsovet.org/>

Сеть творческих учителей

<http://www.it-n.ru/>

Сетевое сообщество учителей

<http://www.rusedu.net/>

Педсовет су (педагогическое сообщество)

<http://www.pedsovet.su/>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

<http://festival.1september.ru/>, <http://dob.1september.ru/>

Сообщество учителей-предметников "Учительский портал"

<http://uchportal.ru>

Проект для учителей

<http://multiurok.ru>

Библиотека методических материалов для учителя

<http://infourok.ru>

Методический портал

<http://www.k-yroky.ru>

Социальная сеть работников образования

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения освоенные учебного предмета	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли (родного) русского языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль преподавателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в форме оценки устного опроса (индивидуальный, фронтальный);</li> <li>- в форме оценки выполнения самостоятельной работы с учебником, тематических тестов, практических и контрольных занятий, домашних заданий, зачётных работ.</li> </ul>

отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к



самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметным:**

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского (родного) языка;
- 6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 8) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- 9) осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Промежуточная аттестация

в форме

**дифференцированного зачёта.**