

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Майкопский индустриальный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РА МИТ



М. А. Глюняев

2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

ОДб. 01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

(249ч.)

для профессий:

08.01.06 Мастер сухого строительства

43.01.09 Повар, кондитер

15.01.32 Оператор станков с программным управлением

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

13.01.05 Электромонтер по техническому обслуживанию электростанций и сетей

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

15.01.25 Станочник (металлообработка)

13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

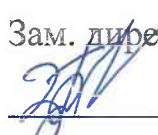
15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

23.01.03 Автомеханик

43.01.09 Повар, кондитер

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 З. Г. Патокова

« 27 » 08 2021г

РАССМОТРЕНО

на заседании МК гуманитарного профиля

Протокол № 1 от 27.08 2021 г.

Председатель МК  Р. М. Каджешаова

Майкоп
2021

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» предназначена для изучения русского языка и литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык и литература» разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, а также требованиями, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык и литература»;

- с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература», рекомендовано ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21. 07. 2015 г.);

- в учётом с Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) по профессиям:

08.01.06 Мастер сухого строительства

43.01.09 Повар, кондитер

15.01.32 Оператор станков с программным управлением

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

13.01.05 Электромонтер по техническому обслуживанию электростанций и сетей

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

15.01.25 Станочник (металлообработка)

13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

23.01.03 Автомеханик

43.01.09 Повар, кондитер

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Майкопский индустриальный техникум»

Разработчики: Каджешаова Р. М. – преподаватель русского языка и литературы

Попова Г.С. – преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

М п/п	Наименование	Стр.
1.	Паспорт рабочей программы учебного предмета.	4 - 6
2.	Структура и содержание учебного предмета.	7 - 20
3.	Условия реализации рабочей программы учебного предмета.	21 - 22
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	23 - 25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык и литература»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык и литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО:

08.01.06 Мастер сухого строительства

43.01.09 Повар, кондитер

15.01.32 Оператор станков с программным управлением

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

13.01.05 Электромонтер по техническому обслуживанию электростанций и сетей

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

15.01.25 Станочник (металлообработка)

13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

23.01.03 Автомеханик

43.01.09 Повар, кондитер

1.2 Место учебного предмета «Русский язык и литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы:

базовая учебная дисциплина общеобразовательного цикла.

1.3 Цели и задачи учебного предмета «Русский язык и литература» - требования к результатам освоения учебного предмета:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

□□ освоение знаний о русском литературном стиле речи, языковой норме и ее разновидностях;

- нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

□ воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование представления о русской литературе, как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

□□ применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;

- повышение уровня речевой культуры;
- грамотного использования современных технологий;
- охраны здоровья, окружающей среды.

Результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

сформированность устойчивого интереса к чтению, как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результатом освоения рабочей программы является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

КОД	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом

	особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 373 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) 249 часа,

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 124 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	373

Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	249
в том числе:	
практические занятия	18
контрольные работы	4
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	124
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык и литература»

для 1 курса на 2021 - 2022 уч. год

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, зачётные работы, контрольные работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	№ урока	Объём часов	Уровень освоения
Введение	Русский язык в современном мире.	1	1	1
	Значение русского языка при освоении профессий СПО.	2	1	2
1 Раздел. Язык и речь. Функциональные стили речи.			16	
	Язык и речь.	3	1	1
	Составление тезисов.	4	1	2
	Подготовка к диктанту.	5	1	2
	Контрольный срезовой диктант.	6	1	2
	Текст. Виды его преобразования.	7	1	1
	Конспект.	8	1	2
	Анализ диктанта.	9	1	2
	Практическая работа: «Составление рецензии по тексту».	10	1	2
	Формы существования русского языка.	11	1	1
	Функциональные стили. Признаки, сфера использования.	12	1	1
	Оформление официально-деловых бумаг.	13	1	2
		14	1	2
	Урок-зачет: «Язык и речь. Функциональные стили речи».	15	1	2
		16	1	2
	Самостоятельная работа студентов: Оформление рефератов		4	3

	на тему: «Культура речи как часть общей культуры и профессионализма»,			
	Самостоятельная работа студентов: Оформление рефератов по теме: «Функциональные стили речи»		2	3
	Самостоятельная работа студентов: Индивидуальное задание по теме: «Официально-деловой стиль речи и его особенности».		6	3
2 Раздел. Русская литература первой половины 19 века.			18	
	Литература как вид искусства. Возращение в 19 в. Романтизм.	17 18		
	А. С. Пушкин и становление русского литературного языка. Темы творчества. Письменный анализ стихотворения.	19 20	1 1	1 2
	Историческая тема в творчестве А. С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».	21 22	1 1	1 1
	Чтение стихотворений А. С. Пушкина наизусть.	23 24		
	Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова. Мотивы лирики.	25 26	1 1	1 2
	Анализ стихотворения «Смерть поэта». Чтение стихотворения наизусть.	27 28	1 1	1 2
	Значение творчества Н. В. Гоголя. Особенности сатиры. Комедия «Ревизор».	29 30	1 1	1 2
	Подготовка к сочинению. Сочинение по творчеству поэтов и писателей 1 половины 19 века.	31 32	1 1	1 2
	Анализ сочинения. Зачет по теме: «Русская литература 1 половины 19 века».	33 34	1 1	2 2
	Самостоятельная работа студентов. Оформление рефератов по теме: «Жизнь и творчество поэтов и		8	3

	писателей первой половины 19 века».			
	Самостоятельная работа студентов. Оформление рефератов по теме: «История создания поэмы «Медный всадник»».		4	3
	Самостоятельная работа. Подготовить выступление на тему: «Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века».		4	3
	Самостоятельная работа Подготовка доклада (презентации, сообщения или реферата) на тему: «Пушкин в воспоминаниях современников».		4	3
3 Раздел. Лексика и фразеология.			10	
	Лексика и фразеология.	35	1	1
	Этимология лексики русского языка.	36	1	1
	Профессиональная лексика. Термины.	37	1	1
	Тренировочные упражнения.	38	1	2
	Практическая работа: «Профессионализмы».	39	1	2
		40	1	2
	Фразеология русского языка.	41	1	1
	Практическая работа: «Употребление фразеологизмов в речи».	42	1	2
	Урок-зачет: «Лексика и фразеология».	43	2	2
		44		
	Самостоятельная работа студентов: Выполнение индивидуального задания по теме: «Лексика и фразеология».		2	3
	Самостоятельная работа студентов: Индивидуальное задание по теме: «Фразеологизмы в официально-деловом и разговорно-бытовом стилях речи».		4	3
4 Раздел. Фонетика,				

орфоэпия, орфография.			8	
	Орфоэпические нормы. Употребление «ь».	45	1	1
	Тренировочные упражнения.	46	1	2
	Самостоятельная работа по теме: «Орфоэпические нормы русского языка».	47 48	1 1	2 2
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	49 50	1 1	1 2
	Чередование гласных в корнях слов. Диктант «Проверяю себя».			
	Урок-зачет: «Лексика и фразеология. Фонетика, орфоэпия, орфография».	51 52	1 1	2 2
	Самостоятельная работа студентов. Индивидуальное задание по теме: «Чередование согласных и гласных в корнях слов».		2	3
5 Раздел. Русская литература 2 половины 19 века.			72	
	Особенности развития русской литературы во 2-й половине 19 века.	53	1	1
	Сведения из биографии А. Н. Островского .	54	1	1
	Творческая история создания драмы «Гроза».	55	1	1
	Просмотр и анализ сцен из драмы: «Гроза».	56	1	2
	Город Калинов и его обитатели. Составление характеристики Катерины.	57 58	1 1	1 2
	Творческая история создания романа И. А. Гончарова «Обломов».	59 60	1 1	1 2
	Самостоятельная работа с учебником.			
	Просмотр х/фильма «Несколько дней из жизни Ильи Ильича».	61	1	2
	Анализ сцен из 1 и 2 серий.	62	1	
	Обломов как представитель своего времени.	63	1	1
	Чтение и обсуждение отрывков из книги.	64	1	2

Этапы творчества И. С. Тургенева . Отображение в романе «Отцы и дети» общественно-политической обстановки 1860-х годов.	65 66	1 1	1 1
Смысл названия и конфликт в романе «Отцы и дети». Работа с текстом.	67 68	1 1	1 2
Просмотр х/фильма «Отцы и дети». Анализ сцен из 1 и 2 серии.	69 70	1 1	2 2
Просмотр х/фильма «Отцы и дети». Анализ сцен из 3 и 4 серии.	71 72	1 1	2 2
Базаров - нигилист. Авторская позиция в романе «Отцы и дети».	73 74	1 1	1 2
Сочинение-рассуждение на тему: «Базаров - это ...».			
Урок-диспут на тему: «Почему одинок Базаров?»	75 76	1 1	2
Этапы биографии и творчества Н. С. Лескова . История создания повести «Очарованный странник».	77 78	1 1	1 2
Этапы биографии и творчества Ф. И. Тютчева . Основные мотивы лирики. Чтение и анализ стихотворений.	79 80	1 1	1 2
Этапы биографии и творчества А. А. Фета . Лирический герой в поэзии. Чтение и анализ стихотворений.	81 82	1 1	1 2
Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина . Сказки, как средство сатирического изображения действительности.	83 84	1 1	1 2
Сведения из биографии А. К. Толстого . Выразительное чтение стихотворений.	85 86	1 1	1 2
Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова . Стихотворение «Размышления у парадного подъезда».	87 88	1 1	1 2
Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	89	1	1

	История создания и композиция поэмы.	90	1	2
	Многообразие крестьянских типов. Сатирическое изображение «хозяев жизни» в поэме. Самостоятельная работа с текстом.	91 92	1 1	1 2
	Биография Ф. М. Достоевского . История создания романа «Преступление и наказание». Анализ эпизодов из 1 серии х/фильма «Преступление и наказание».	93 94	1 1	1 2
	Теория «сильной личности» Раскольников. Анализ сцен из 2 серии х/фильма. «Преступление и наказание».	95 96	1 1	1 2
	Родион Раскольников и «сильные мира сего». Нравственные проблемы в романе. Работа с текстом.	97 98	1 1	1 2
	Семья Мармеладовых. Женские образы в романе. Просмотр и анализ эпизодов из х/фильма.	99 100	1 1	1 2
	Практическая работа по теме: «Сопоставительный анализ эпизодов из книги и фильма «Преступление и наказание»».	101 102	1 1	1 2
	Тестовое задание по роману: «Преступление и наказание».	103 104	1	2
	По страницам великой жизни Л. Н. Толстого. Роман – эпопея «Война и мир». Проблематика, образы, жанр, История создания.	105 106	1 1	1
	Просмотр и анализ отрывков 1 и 2 серии из х/фильма «Война и мир». Художественный пересказ эпизодов.	107 108	1 1	1 2
	Просмотр эпизодов из 3 и 4 серии х/фильма «Война и мир». Анализ эпизодов.	109 110	1 1	1 2
	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Беседа по вопросам.	111 112	1 1	1 2

	Этапы биографии и творчества А. П. Чехова . Выразительное чтение ранних рассказов.	113 114	1 1	1 2
	Идейно-художественное своеобразие рассказов «Маленькой трилогии» А. П. Чехова. Анализ одного рассказа.	115 116	1 1	1 2
	Практическая работа по теме: «Рецензия на рассказ А. П. Чехова» (по выбору студентов)	117 118	1 1	2 2
	Комедия «Вишневый сад». Конфликт. Жанр. Герои. Художественный пересказ эпизодов.	119 120	1 1	1 2
	Подготовка к сочинению. Сочинение - описание на тему: «Мой любимый рассказ А. П. Чехова».	121 122	1 1	2 2
	Сочинение по творчеству поэтов и писателей второй половины 19 века.	123 124	1 1	2 2
	Зачет по теме: «Русская литература второй половины 19 века».	125 126	1 1	2 2
	Самостоятельная работа. Подготовка к выступлению с докладом на тему: «Общественно-политическая обстановка в России в 1860-х годах».		2	3
	Самостоятельная работа. Подготовка к выступлению с докладом на тему: «Образы детей в произведениях Н. А. Некрасова».		2	3
	Самостоятельная работа. Подготовить презентационный материал по теме: «Обломов, как представитель своего времени».		2	3

	Самостоятельная работа. Подготовка к выступлению с докладом на тему: «Сказки, как средство сатирического изображения действительности».		2	3
	Самостоятельная работа. Подготовка к выступлению с докладом на тему: «Жизненный и творческий путь писателей второй половины 19 века».		12	3
6 Раздел. Морфемика, словообразование, орфография.			10	
	Правописание приставок на «з», «с».	127	1	1
	Словарный диктант.	128	1	2
	Правописание приставок «пре» и «при».	129	1	1
	Объяснительный диктант.	130	1	2
	Правописание гласных после шипящих и «ц».	131	1	1
	Тренировочные упражнения	132	1	2
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	133	1	1
		134	1	2
	Урок-зачет по теме: «Морфемика, словообразование, орфография».	135	1	2
		136	1	2
	Самостоятельная работа студентов. Индивидуальное задание по теме: «Словообразование».		2	3
	Самостоятельная работа студентов. Индивидуальное задание по теме: «Орфография».		2	3
7 Раздел. Морфология и орфография			10	
	Правописание суффиксов существительных.	137	1	1
	Употребление форм имен существительных в речи.	138	1	2
	Значение и употребление местоимений.	139	1	1
	Тренировочные упражнения.	140	1	2

	Правописание определенных и неопределенных местоимений. Урок-зачет по теме: «Части речи».	141 142	1 1	1 2
	Подготовка к диктанту. Контрольный диктант.	143 144	1 1	2 2
	Урок-экскурсия по достопримечательным местам города Майкопа	145 146	1 1	2 2
	Самостоятельная работа студентов. Индивидуальное задание по теме: «Правописание имен существительных».		2	3
	Самостоятельная работа студентов. Индивидуальное задание по теме: «Значение и употребление местоимений».		4	3
8 Раздел. Зарубежная литература.				
	Анализ диктанта. Новелла Ги де Мопассана «Ожерелье». Беседа по вопросам.	147 148	1 1	1 2
	Самостоятельная работа. Подготовка доклада на тему: «Творчество Ги де Мопассана».		2	3
	Итого		148	

Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 2 курса на 2020-2021 уч. год

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и контрольные работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	№ урока	Объем часов	Уровень освоения
-----------------------------	--	---------	-------------	------------------

1 Раздел. Русская литература на рубеже веков.			6	
	Введение.	1	1	1
	Русская литература на рубеже веков.	2	1	1
	Особенности новейшей поэзии.	3	1	1
	Герои рассказов И. А. Бунина.	4	1	2
	Повесть А. И. Куприна «Гранатовый браслет».	5	1	1
	Пересказ эпизодов.	6	1	2
	Самостоятельная работа на тему: «Исследование и подготовка реферата: «Творчество И. С.Тургенева и И. А. Бунина».		2	3
	Самостоятельная работа на тему: «Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное»».		2	3
2 Раздел. Поэзия и проза начала 20 века.			10	
	Обзор русской поэзии начала 20 века.	7	1	1
	Биография М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль».	8	1	1
	Пьеса «На дне» - социально-философская драма.	9	1	1
	Анализ сцен.	10	1	2
	Личность А. А. Блока. Образы ранней поэзии.	11	1	1
	Анализ стихотворений.	12	1	2
	Смысл и идея поэмы «Двенадцать».	13	1	1
	Чтение и анализ глав.	14	1	2
	Зачет по теме: «Русская литература на рубеже веков.	15	1	2
	Поэзия и проза начала 20 века».	16	1	2
	Самостоятельная работа на тему: «Портреты М. Горького работы И. Е. Репина, В. А. Серова, П. Д. Корина».		1	3

	Самостоятельная работа на тему: «Критики о Горьком. (В. Ходасевич, А. Луначарский, Ю. Анненский)		2	3
	Самостоятельная работа на тему: «Исследование и подготовка реферата: «Гордый человек» в произведениях М. Горького».		2	3
3 Раздел. Литература 20-х годов 20 века.			7	
	Революция в поэзии 1920-х годов (обзор).	17	1	1
	Биография В. Маяковского. Новаторство.	18	1	2
	Сатира. В. Маяковского.	19	1	1
	Чтение и анализ стихотворений	20	1	2
	Биография С. А. Есенина. Темы лирики.	21	1	1
	Чтение стихотворений наизусть.	22	1	2
	Зачет по теме: «Литература 20-х годов 20 века».	23	1	2
	Самостоятельная работа на тему: «Темы революции и Гражданской войны с позиций советских писателей».		2	3
	Самостоятельная работа на тему: Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения, презентации): «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского».		2	3
	Самостоятельная работа на тему: Исследование и подготовка доклада: «Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».		2	3
4 Раздел. Морфология и			11	

орфография, служебные части речи.				
	Правописание имен прилагательных.	24	1	1
	Правописание имен числительных и глаголов. Тренировочные упражнения.	25 26	1 1	1 2
	Правописание причастий и деепричастий. Объяснительный диктант.	27 28	1 1	1 2
	Правописание предлогов и союзов. Правописание частицы НЕ и НИ. Самостоятельная работа.	29 30	1 1	1 2
	Урок-зачет по теме: «Морфология и орфография, служебные части речи». Подготовка к диктанту.	31 32	1 1	2 2
	Контрольный диктант. Анализ диктанта (взаимопроверка).	33 34	1 1	2 2
	Самостоятельная работа на тему: Индивидуальное задание по теме: «Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий»		2	3
	Самостоятельная работа на тему: Индивидуальное задание по теме: «Правописание НЕ с различными частями речи».		2	3
5 Раздел. Литература 30-х начала 40-х годов.			18	
	Литература 1930-х начала 40-х годов (обзор). Сатира М. Зощенко.	35 36	1 1	1 1
	Темы творчества М. Цветаевой и Б. Пастернака. Чтение и анализ стихотворений.	37 38	1 1	1 2
	Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Просмотр и анализ эпизодов х/ фильма.	39 40	1 1	1 2
	Анализ сатирического произведения «Собачье сердце». Анализ эпизодов из книги и фильма.	41 42	1 1	1 2
	Жизненный и творческий путь М. А. Шолохова.	43	1	1

	Рассказ «Родинка».	44	1	2
	История создания романа М. А. Шолохова «Тихий Дон».	45	1	1
	Образ Григория Мелехова.	46	1	2
	Просмотр и анализ художественного фильма и книги «Тихий Дон».	47 48	1 1	1 2
	Общая характеристика творчества А. Платонова и И. Бабеля.	49 50	1	1
	Подготовка к сочинению. Сочинение по творчеству поэтов и писателей 1930-х начала 1940-х годов.	51 52	2	1
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада, презентации) по теме: «Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова)».		2	3
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада, презентации) по темам: «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. И. Цветаева и А. А. Ахматова».		1	3
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка доклада «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».		3	3
6 Раздел. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			14	
	Литература периода ВОВ (обзор).	53	1	1
	Просмотр и анализ книги и кинофильма «Судьба человека».	54	1	2

	Поэзия времен ВОВ. Песни о ВОВ. Чтение и анализ стихотворений.	55 56	1 1	1 2
	Темы лирики А. А. Ахматовой. История создания поэмы «Реквием».	57 58	1 1	1 2
	Творчество и судьба А. Твардовского. Народный характер поэмы «Василий Тёркин».	59 60	1 1	1 2
	Беседа на тему: «Уроки Великой Отечественной войны».	61 62	1 1	1 2
	Сочинение на тему: «Подвиг народа в Великой Отечественной войне».	63 64	2 1	1 2
	Урок-зачет по теме: «Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет».	65 66	1 1	1 2
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада, презентации) на тему: «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет».		2	3
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада, презентации) на тему: «Деятели литературы и искусства на защите Отечества».		2	3
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада, презентации) на тему: «Произведения первых послевоенных лет».		4	3
7 Раздел. Синтаксис и пунктуация.			14	
	Простое предложение. Предложения с однородными членами.	67 68	1 1	1 2
	Тренировочные			

	упражнения.			
	Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения. Вводные слова и обращения. Диктант «Проверяю себя».	69 70	1 1	1 2
	ССП с союзами. Знаки препинания в ССП. Самостоятельная работа.	71 72	1 1	1 2
	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Самостоятельная работа.	73 74	1 1	1 2
	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при цитатах.	75 76	1 1	1 2
	Подготовка к итоговому контрольному диктанту. Итоговый контрольный диктант.	77 78	1 1	1 2
	Анализ диктанта. Подготовка к итоговой аттестации.	79 80	1 1	1 2
	Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по теме: «Прямая речь», «Замена прямой речи косвенной».		4	3
	Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по теме: «Знаки препинания при цитатах».		2	3
8 Раздел. Литература 50-90-х годов.			14	
	Общая характеристика литературы 1950-1990-х годов (обзор).	81 82	1 1	1 2
	Поэзия периода «оттепели». Анализ и выразительное чтение стихотворений.	83 84	1 1	1 2

	Деревенская проза 60-80-х годов. Творчество В. Г. Распутина, В. Овечкина.	85 86	1 1	1 2
	Биография А. И. Солженицына. Творчество писателя.	87 88	1 1	2 2
	Общее понимание сложности быта в рассказах В. Шукшина и А. Вампилова.	89 90	1 1	2 2
	«Лейтенантская проза» Ю. В. Бондарева. Роман «Батальоны просят огня».	91 92	1 1	1 2
	Зачет по теме: «Литература 50-90 - х годов».	93 94	1	2
	Самостоятельная работа. Подготовка реферата на тему: «Новое осмысление проблемы человека на войне в литературе 50-80 гг.»		4	3
	Самостоятельная работа на тему: «Подготовка и выступление по творчеству В. В. Высоцкого».		2	3
	Самостоятельная работа. Подготовка реферата на тему: «История создания песни «Журавли».		2	3
9 Раздел. Русская литература последних лет.			4	
	Особенности развития литературы конца 1990-2000-х годов. Русская литература последних лет.	95 96	1 1	1 1
	Литература народов России. Книга Ю. Рытхэу «Сон в начале тумана» или адыгская литература (по выбору).	97 98		
10 Раздел. Зарубежная			3	

литература.				
	Э. Хемингуэй «Старик и море».	99	1	1
	Ги де Мопассан «Ожерелье» (по выбору студентов).	100	1	2
	Подготовка к аттестации.	101	1	2
	Итого:		101	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая меловая доска;
- принадлежности для проведения контрольных и практических работ;
- тестовые, практические задания для проведения контрольных и практических работ;
- учебные пособия;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык и литература».

Технические средства обучения:

- компьютер, колонки для прослушивания учебного материала.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Лебедев Ю. В. «Литература» 10 кл. в 2 частях – М., «Просвещение» 2006
2. «Литератур» под ред. В. П. Журавлева 11кл. в 2 частях – М., «Просвещение» 2009
3. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова «Русский язык» 10-11 классы – М., «Просвещение» 2010
4. В. Ф. Греков «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах»- М., «Просвещение» 2004

Дополнительные источники:

1. Автор-составитель С. И. Львова. Весь школьный курс в схемах и таблицах. – ООО «Дрофа» 2003

Интернет-ресурсы по предмету «Русский язык и литература»

Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru/default.asp>

Учительская газета

<http://www.ug.ru/>

Про школу.ru

<http://www.proshkolu.ru/>

Всероссийский интернет-педсовет

<http://pedsovet.org/>

Сеть творческих учителей

<http://www.it-n.ru/>

Сетевое сообщество учителей

<http://www.rusedu.net/>

Педсовет су (педагогическое сообщество)

<http://www.pedsovet.su/>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

<http://festival.1september.ru/>, <http://dob.1september.ru/>

Сообщество учителей-предметников "Учительский портал"

<http://uchportal.ru>

Проект для учителей

<http://multiurok.ru>

Библиотека методических материалов для учителя

<http://infourok.ru>

Методический портал

<http://www.k-uroky.ru>

Социальная сеть работников образования

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык и литература»

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения освоенные учебного предмета	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ЛИЧНОСТНЫХ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимание роли (родного) русского языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого 	<p>Текущий контроль преподавателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме оценки устного опроса (индивидуальный, фронтальный); - в форме оценки выполнения самостоятельной работы с учебником, тематических тестов, практических и контрольных занятий, домашних заданий, зачётных работ.

самосовершенствования;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной,

учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметным:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной

Промежуточная аттестация
в форме **экзамена.**

информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского (родного) языка;

6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

8) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

9) осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.